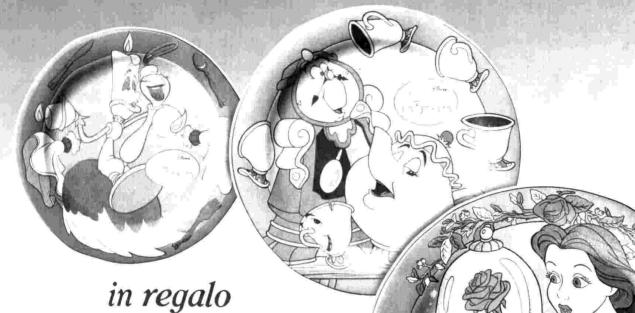
ANNO LXX N. 2/1993 10/16 GENNAIO L. 1.800

HITLER "MIXER" RIVELA COME È MORTO

DAGLI ARCHIVI DEL KGB LA VERITÀ SULL'ULTIMO SEGRETO DEL FÜHRER

DA PAGINA 4

Giovanni Minoli

in regalo
gli esclusivi piatti
con le immagini
del nuovo film Disney
a cartoni animati

La Bella e La Béstia

nei migliori cinema

Raccogli i punti che trovi su tutte le confezioni di Lip, Ava, Calfort, Neofos, Perla e Kop,
incollali sull'apposita cartolina e spedisci a:
Concorso Mira Lanza - Disney c/o CSM Casella Postale nº 3658 - 20187 Segrate - Milano.
Riceverai gratis a casa tua i quattro piatti senza alcuna spesa aggiuntiva.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini *(Torino)*
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimetti *(Torino)*, Ernesto Baldo *(caposervizio)*, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Giuseppe Gennaro *(capo servizi fotografici)*, Renato Girello *(caposervizio Torino)*, Paolo Grasso *(caposervizio)*, Anna Moretti, Fiammetta Rossi *(caposervizio)*, Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori *(Milano)*, Carlo Scaringi *(caposervizio)*, Laura Terzani *(caposervizio programmi)*
Art director: Franco Bevilacqua
Sezione grafica: Piero Di Silvestro *(responsabile)*, Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Coordinamento palinsesti tv e radio: *(Torino)* Carlo Fassetta *(responsabile)*, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Gianni Martellozzo *(responsabile)*, Fernanda Caetani *(Torino)*, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Segreteria di redazione: Paolo Zauli *(caposervizio)*, Adriana Carloni, Rosalba Coleti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Rubriche: Salvatore G. Biamonte (*Jazz*), Maurizio Costanzo (*Costume*), Arrigo Levi (*Primo piano*), Gabriele Rifilato (*Home video*), Luca Sardella (*Fiori*), Peter Van Wood (*Oroscopo*)
Hanno collaborato a questo numero: Paolo Aleotti, Adriano Aragozzini, Angelo Belmonte, Fabrizio Biamonte, Carlo Bressan, Andrea Buonocore, Pierguido Cavallina, Lilia Gentili, Serena Iantaffi, Stefano Masi, Marcello Mencarini, Francisco Ordoñez, Nicola Sisto, Cinzia Terlizzi, Massimo Vecchi, Paolo Zefferi
Consulenza editoriale: Luciano Oppo
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (*responsabile*), Renato Martino

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia
Direttore Generale: Alberto Luna

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849
Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661
Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. **Abb.** (011-8102238): Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000 - Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino
Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isole: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122
Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Via Morandi snc - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623
Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

SOMMARIO dal 10 al 16 gennaio 1993

ATTUALITÀ

PROGRAMMI

Nella copertina dei programmi: *foto Luca Biamonte/Reporters Associati*

Nella copertina della radio: *foto Parisini*

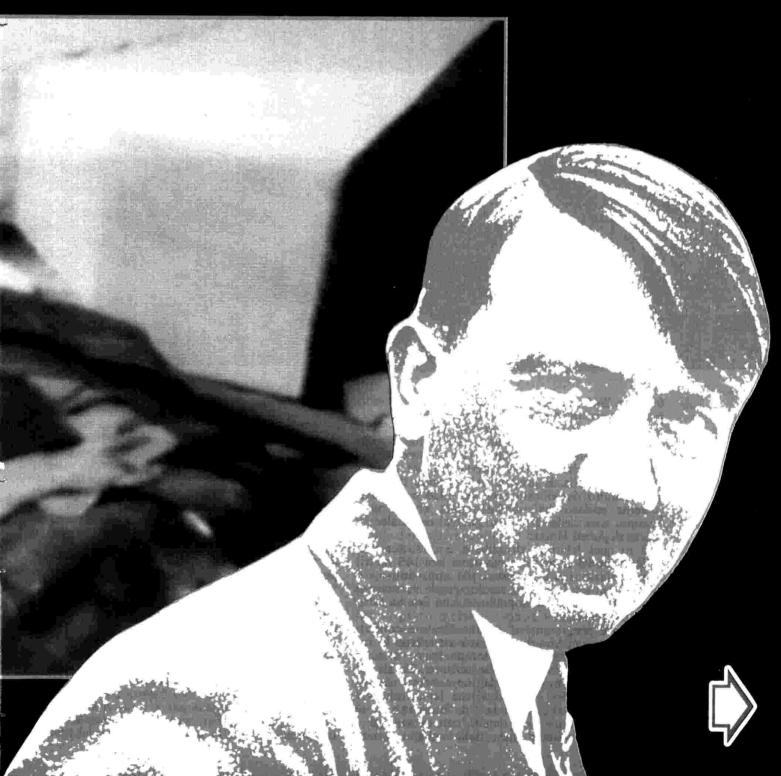
LE RUBRICHE

Scrivete e, se possibile, indicate il vostro numero di telefono. Vi chiamerò direttamente. ***Dino Sanzò***

ha svelato l'ultimo mistero sulla morte del Führer. Dagli archivi del KGB una verità sepolta per 50 anni

HIT
LA SUA U

Immagini inedite tratte dai filmati di operatori russi: il corpo senza vita di Adolf Hitler rinvenuto nei pressi del bunker della Cancelleria. Ma si tratta del vero Führer? O è il corpo di uno dei sosia che il dittatore usava per sfuggire agli attentati? Mixer, *lunedì 11 gennaio alle 21,35 su Raidue, cercherà la verità*

ESCLUSIVO
LER
LTIMA ORA

20 aprile 1945. Le truppe dell'Armata Rossa stanno per chiudere in una tragica morsa Berlino e quello che resta del Terzo Reich. Nel giorno del suo cinquantaseiesimo compleanno, Hitler decide di non abbandonare la capitale e di resistere ai sovietici rinchiudendosi nelle profondità del bunker della Cancelleria. È proprio nelle viscere del rifugio costruito da Albert Speer nel 1938, sotto l'imponente edificio della Wilhelmplatz, che si vive l'ultimo atto della Seconda guerra mondiale: la morte di Adolf Hitler.

È in quel labirinto di gallerie e di sotterranei (solo il tunnel di accesso misurava ben 145 metri) che ha inizio uno dei misteri più appassionanti e più enigmatici di questo secolo: com'è veramente morto il Führer? Ma, soprattutto, che fine ha fatto il suo cadavere?

Mixer, il programma di Raidue ideato e condotto da Giovanni Minoli, è filtrato attraverso le ragnatele che gli uomini e il tempo hanno steso a difesa di questo impenetrabile mistero. Grazie all'incredibile e complessa indagine condotta da tre giornalisti, Charles Barrand, Klaas Jan Hindriks e Alexei Uvarov, coadiuvati da una fittissima rete di collaboratori locali, si è riusciti, con un viaggio a ritroso reso possibile anche dalla «glasnost» non solo sovietica, ma anche tedesca, a svelare le molte verità che hanno circondato la fine del «signore della guerra» e a portare in televisione, per la prima volta, immagini eccezionali che fino ad oggi erano state tenute nascoste negli archivi segreti del KGB.

Stalin, alla conferenza internazionale di Potsdam del 14 luglio 1945, sostenne che gli uomini dell'Armata Rossa del maresciallo Zhukov non trovarono alcuna traccia del corpo di Hitler. Questo permise al dittatore sovietico di sostenere l'ipotesi che il Führer fosse ancora vivo e che avesse trovato rifugio in Spagna o in Argentina. Ma perché Stalin sollevò questi dubbi? Che cosa avevano da nascondere i sovietici?

«Nell'ultima fase della guerra uno dei nostri compiti consisteva nel trovare il bunker dove si nascondevano Hitler e i suoi più stretti collaboratori»: chi parla è il generale Mikhail Milshtein, vice capo del servizio segreto militare nell'operazione «Berlino» dell'esercito sovietico. «Sono sempre stato convinto che Stalin considerasse Hitler un suo alleato. Catturare vivo l'uomo che l'aveva tradito avrebbe significato per lui una vittoria personale impagabile». Per tentare l'impossibile, Stalin ordina allo Smers, la sezione esecutiva del contro-

I fotogrammi dei filmati girati dai russi mostrano la cassa di legno in cui fu sistemato il corpo di Hitler e, sotto, i resti carbonizzati di Goebbels, di sua moglie Magda e dei loro figli. Nell'altra pagina, il Führer con Mussolini sul fronte orientale nel 1942

spionaggio sovietico, di tentare di tutto per catturare Hitler vivo. Ma il tentativo fallisce. Mentre le eccezionali immagini di repertorio girate dagli operatori delle unità militari sovietiche mostrano le rovine della Cancelleria e del bunker di Hitler, il generale Vladimir Antonov, un altro testimone chiave di quei momenti, racconta che cosa accadde veramente quando le avanguardie dell'Armata Rossa giunsero nei pressi del bunker. «Ero al comando della 301ª divisione, l'unità che ebbe l'onore di occupare la Cancelleria del Terzo Reich. Quando il maresciallo Zhukov arrivò dopo qualche ora alla Cancelleria, non mi diede il tempo di parlare e mi chiese subito dove fosse Hitler. Io gli risposi. Abbiamo catturato il generale Rattenhuber e il comandante di brigata delle SS e il corpo di Goebbels è laggiù, a pochi metri dall'uscita del bunker».

Le immagini mostrano impietosamente i corpi semicarbonizzati, ma comunque perfettamente riconoscibili, di Goebbels e di sua moglie Magda. Al loro fianco, distesi sopra un lenzuolo bianco che rende ancora più drammatico il contrasto delle immagini, i corpi dei loro figli. «"Ma Hitler dov'è?". Mi chiese nuovamente il maresciallo Zhukov. Non ne so ancora nulla. Allora replicò: "Colonnello, lei me lo deve assolutamente trovare"».

Iniziò così una lunga e meticolosa ricerca tra le rovine della Cancelleria. Durante l'operazione «Berlino» l'Armata Rossa aveva più di venti operatori cinematografici al seguito delle sue unità militari. Tra loro c'erano Mikhail Poselsky e Boris Solokov. «Quel giorno fummo incaricati di andare alla Cancelleria e di filmare il corpo di Hitler. Così, andandoci, eravamo sicuri che avessero trovato il cadavere del Führer». E a questo punto nasce il primo dei tanti misteri che circondano questa vicenda. Il Führer aveva un sosia.

«Sapevamo», sostiene il generale Mikhail Milshtein, «che aveva dei sosia perché a volte Hitler appariva in due posti diversi nello stesso momento». E allora le difficoltà e i misteri si infittiscono. «In un primo momento non ci volevano permettere di entrare nella Cancelleria — continua Poselsky —, quella era ormai una zona di massima sicurezza e a nessuno era consentito l'accesso. Ma quando Boris ed io abbiamo esibito i tesserini di operatori ci hanno fatto entrare. Il corpo della persona che si riteneva fosse Hitler giaceva coperto da un lenzuolo in una sala al piano terra della Cancelleria. Non ci permisero di sollevare il lenzuolo perché tutti aspettavano che il cada-

vere venisse identificato con certezza assoluta».

Le ore passano con incredibile lentezza mentre il pathos dell'attesa rende gli animi più eccitati. Dopo una serie interminabile di confronti e di riflessioni gli esperti giungono alla conclusione che quel corpo non è di Hitler, bensì di un suo sosia.

«Dopo l'attentato del 20 luglio 1944 — racconta il generale Mikhail Milshtein — Hitler era rimasto particolarmente scosso e non si fidava più neppure dei suoi più stretti collaboratori. E da quel momento il nostro servizio segreto inizia a scoprire l'esistenza di qualche sosia del Führer. Erano persone che gli rassomigliavano e che venivano spesso utilizzate nelle parate militari».

Il fatto che comunque fosse stato rinvenuto il cadavere di un uomo estremamente rassomigliante a Hitler spinse gli operatori cinematografici a chiedere ai propri superiori l'autorizzazione di riprendere il corpo del «sosia».

«Nella stanza era buio — racconta Mikhail Poselsky, uno dei venti operatori dell'Armata Rossa — così, una volta ottenuta l'autorizzazione, facemmo portare fuori dalla Cancelleria il cadavere per poterlo filmare. I soldati lo deposero vicino all'aquila e alla svastica nazista che si trovavano a terra proprio all'entrata della Cancelleria».

Nel frattempo Stalin è sempre più inquieto perché capisce che le possibilità di ritrovare Hitler vivo sono sempre più scarse. Decide allora, per verificare l'attendibilità e la validità dell'operazione posta in atto dagli ufficiali dello Smers, di inviare a Berlino Laurenti Beria, il temuto e odiato capo della polizia segreta. Le immagini lo riprendono mentre esce dal bunker della Cancelleria. Questa non sarà l'unica volta che Beria entrerà nel bunker della morte. Infatti altre immagini lo ritraggono, questa volta insieme a Molotov, all'uscita di quello che è stato l'ultimo rifugio di Adolf Hitler. È da evidenziare un fatto estremamente interessante: la pellicola che ritrae Beria insieme con Molotov fu girata a colori, il che significa come i sovietici stessero già sperimentando in segreto delle nuovissime tecniche di ripresa.

Cosa trova Beria all'interno del bunker? Ma soprattutto, se il cadavere ritrovato nella Cancelleria era quello di un sosia, dove poteva essere il corpo di Hitler? Il mistero viene svelato dal generale Orlovsky, l'ufficiale di grado più elevato dello Smers nell'operazione «Berlino». «I resti dei corpi di Adolf Hitler e di Eva Braun furono scoperti il 4 maggio da uno dei soldati del colonnello Ivan Klimenko, capo del distaccamento dello Smers del

Un eccezionale documento a colori: il capo della polizia segreta sovietica Laurenti Beria mentre esce dal bunker della Cancelleria. Sotto, il generale sovietico Mikhail Milshtein intervistato da Mixer, *e, a lato, Eva Braun. Nell'altra pagina, una delle ultime immagini di Hitler che passa in rassegna soldati-ragazzi poco prima del crollo del Reich*

79° fucilieri. Erano stati parzialmente sepolti in un cratere formatosi in seguito all'esplosione di una bomba a una distanza di circa sette metri dall'ingresso del bunker. Erano entrambi bruciati. Nello stesso posto furono trovati anche il corpo di un pastore tedesco e di un cucciolo. I due cadaveri vennero portati, avvolti in coperte e deposti in due casse di legno, a Bloch, un paese a nord di Berlino». Quindi il colonnello Ivan Klimenko ricevette l'ordine di consegnare il suo prezioso ritrovamento al suo comando di armata che si trova di stanza a Bloch. Inizia così l'ultimo viaggio del Führer. Lungo il percorso, le strade della capitale del Reich sono ancora in fiamme.

A Bloch, una piccola città a nord di Berlino, l'Armata Rossa aveva requisito un intero ospedale. All'interno dell'edificio lo Smers, la sezione esecutiva del controspionaggio sovietico, aveva installato un'unità super segreta di medicina legale che aveva il compito di identificare e studiare i corpi dei gerarchi nazisti. Il comandante della sicurezza dello Smers a Bloch era Ivan Blshchuck. «Nel 1945 ho prestato servizio nella sezione dello Smers della Terza armata d'assalto. Alla caduta di Berlino i corpi di Goebbels, di sua moglie Magda, dei suoi figli e del generale Krebs furono portati alla divisione sotto il mio comando. Il mio compito era quello di organizzare l'identificazione dei corpi. Per fare questo convocai il vice ammiraglio Erich Voss, ufficiale di collegamento della marina tedesca nel bunker. Aveva cercato di scappare, ma era stato catturato. Quando vide quei corpi ebbe una profonda crisi e, rientrato in cella, tentò il suicidio». Ma i corpi di Eva Braun e di Adolf Hitler dove erano finiti? Giunsero davvero a Bloch? A questo punto il mistero diventa un giallo nel giallo e si tinge di ombre, enigmi, contraddizioni e depistaggi.

Perché se quei corpi erano veramente i cadaveri di Hitler e di Eva Braun, non se ne seppe più nulla? Perché Stalin, pur avendo tutta la documentazione che comprovava l'avvenuta morte di Hitler, alla conferenza di Potsdam preferì diffondere dubbi, bugie, sospetti? Ma soprattutto, perché in tutti questi anni si è voluto stendere un velo di affascinante ed incredibile segretezza su questo insoluto giallo della storia? Lunedì 11 gennaio i protagonisti, i testimoni oculari e i documenti inediti ed originali rivivranno nello studio di *Mixer* e tenteranno di ricostruire il mosaico di interrogativi e di interpretazioni che questo affascinante mistero solleva ancora oggi.

Massimo Giletti

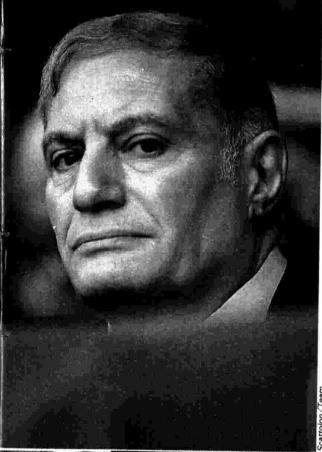
La difficile indagine sulle responsabilità del dirigente generale dello Stato che già nell'88 fu sospeso dal Sisde

LA CONTRADA DEI PENTITI

Storie di «talpe», di «corvi» e di pentiti nelle indagini che hanno portato in carcere il dirigente generale dello Stato Bruno Contrada e aperto squarci di sospetti sull'attività del Sisde, sui Cavalieri del Santo Sepolcro e sulla loggia massonica palermitana. E più i pentiti parlano (sono ormai 270, di cui 112 mafiosi, 58 camorristi, il resto provengono da 'ndrangheta e Sacra Corona) e più nelle rivelazioni vengono coinvolti personaggi eccellenti in una bufera che fa ripercorrere a ritroso anni di indagini, che riesuma delitti carichi di ombre: Dalla Chiesa, Antonino Cassarà, mentre l'opera di un «giuda» si delinea dietro le stragi di Capaci e di Via D'Amelio. «Dopo la morte di mio padre, mi sono arrivate delle lettere anonime che parlavano di funzionari di polizia legati alla P2», dice Nando Dalla Chiesa, figlio del generale Carlo Alberto ucciso a Palermo il 3 settembre di dieci anni fa. «Mio padre può aver conosciuto dei segreti. Penso, per esempio, che lui potrebbe aver indicato la prigione di Moro senza che poi nessuno facesse niente per salvare lo statista». Segreti nel cuore di uno Stato che, se da una parte costruisce le sue difese contro la mafia eleggendo i venti sostituti che completano l'ufficio del superprocuratore Bruno Siclari, dall'altra vede le proprie istituzioni radiografate in negativo dalle gole profonde del pentitismo e deve fare cordone intorno ai suoi funzionari coinvolti nelle rivelazioni. I terribili anni '80 nei racconti di Tommaso Buscetta, Pino Marchese, Gaspare Mutolo e Rosario Spatola diventano un reticolo di connivenze, di insospettabili amici dei boss mafiosi, portano fino a dentro i santuari mai violati delle complicità. È Rosario Spatola a dire nell'interrogatorio del 16 dicembre scorso «di essere a conoscenza su rapporti esistenti fra Cosa Nostra e funzionari dello Stato, fra cui il dottor Contrada». Rosario Spatola e Pino Marchese invece, puntano le loro rivelazioni sui rapporti mai chiariti tra massoneria e mafia. Chi erano «le qualificate amicizie» dei fratelli Greco acquisite attraverso la massoneria? Per Marchese non ci sono dubbi: «Erano magistrati, carabinieri e poliziotti». Dei rapporti «fra Cosa Nostra e funzionari dello Stato, fra cui il dottor Contrada», parla anche Spatola e indica lo stesso Contrada come «affiliato alla massoneria». E quando la Loggia non basta, ecco che viene chiamato in causa l'Ordine equestre dei Cavalieri del Santo Sepolcro di Gerusalemme, un ordine affollatissimo di poliziotti, prefetti, ufficiali dell'esercito, avvocati e «commendatori» come Bruno Contrada, entrato tra i Cavalieri del Santo Sepolcro il 22 novembre del 1982. Sull'Ordine si appuntarono i sospetti di Ninni Cassarà ucciso da un commando di nove killer. «Cassarà è stato tradito da qualcuno che gli era molto vicino», Giovanni Falcone ne era certo. Qualcuno avrebbe tradito anche lui. Ma la bufera scatenata dai pentiti va oltre l'operato dello 007 del Sisde messo sotto accusa da mille pagine di interrogatori, investe il capo della polizia Vincenzo Parisi, il quale si affretta a puntare il dito sulla validità del pentitismo. Lo critica Antonino Caponnetto, padre storico del pool antimafia «Parisi è stato precipitoso. Rispetto ai suoi compiti istituzionali avrebbe fatto meglio ad aspettare». Parisi, chiamato in causa, non interviene né per ribattere né per difendersi, però con il direttore del Sisde, Angelo Finocchiaro, viene convocato con urgenza per un colloquio «informativo» da Gerardo Chiaromonte, presidente del comitato di controllo dei servizi segreti. Storie di «talpe», di «corvi» e di pentiti, storie di Sicilia e di mafia. Storia di storie nostre.

Arcangelo Ferri

ANSA

Scattolon/Team

Sotto il titolo, Bruno Contrada che da un anno è direttore del Coordinamento centri operativi Lazio del Sisde. Su di lui un dossier di mille pagine. Qui a fianco, il capo della polizia Vicenzo Parisi, sotto, il superprocuratore Bruno Siclari e Antonino Caponnetto

INTERVISTA CON LUCIANO VIOLANTE

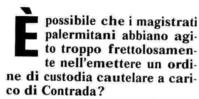
Presidente della Commissione Parlamentare Antimafia

Ma il peggio deve venire

Fiorani/Sintesi

Linea Press

Ginangri/Daylight

È possibile che i magistrati palermitani abbiano agito troppo frettolosamente nell'emettere un ordine di custodia cautelare a carico di Contrada?

«Non mi pare che ci sia stato un errore di questo tipo. Un provvedimento del genere presuppone un lavoro di un certo peso, e la valutazione di una serie di elementi».

Cosa pensa del fatto che il capo della polizia, Parisi, sia sceso in campo a difesa di Contrada mettendo in guardia da possibili strumentalizzazioni?

«Il capo della polizia ha messo in guardia da valutazioni affrettate. Parisi ha un dovere istituzionale, ma bisogna considerare che le indagini su Contrada sono state svolte dalla direzione investigativa Antimafia, che raggruppa i migliori investigatori italiani».

Violante, si ripropone ancora una volta il problema della credibilità dei pentiti.

«È un falso problema. I pentiti parlano, sta poi alla magistratura trovare i riscontri oggettivi di quello che affermano. Le false dichiarazioni non devono frenare l'azione investigativa: il problema è quello di selezionarle da quelle vere, tenendo presente che ci possono essere dichiarazioni vere, ma senza riscontri. Certo, è sbagliato amplificare all'eccesso tutto quello che dicono i collaboratori della giustizia».

Se Contrada fosse colpevole sarebbe un colpo durissimo alla credibilità dello Stato. Di connessioni tra mafia e politica si sono trovati anche riscontri, ma in questo caso si tratta di un altissimo funzionario che ha svolto un ruolo importantissimo nella lotta alle cosche.

«Quella della colpevolezza, voglio sottolinearlo, è solo un'ipotesi. Ma non ci sarebbe da meravigliarsi più di tanto, connessioni, infiltrazioni della mafia in settori dello Stato e della società civile ci sono state e ci sono, altrimenti la mafia non avrebbe la forza che ha. Comunque, siamo in una fase positiva. Più si va avanti nel cercare di individuare i legami tra mafia e settori delle istituzioni e meglio è».

E se Contrada fosse innocente? Chi lo ripagherebbe del danno che ha subito?

«L'errore è purtroppo insito nell'azione stessa della giustizia. Il problema è rimediarvi in fretta. Il lavoro dei giudici è difficile, ma non bisogna avere verso di loro una sfiducia preconcetta. Questa vicenda non deve segnare un momento di divisione nel fronte antimafia».

La Commissione Antimafia si occuperà anche del caso Contrada e delle sue implicazioni?

«Credo di sì. Certo, la vicenda è gravissima, ma dobbiamo aspettarci cose anche peggiori, che però segnano — è bene tenerlo presente — anche una capacità di risposta dello Stato alla mafia. E questo è un dato senz'altro positivo». ***A.F.***

Riforme istituzionali, rinnovamento dei partiti, lotta alla criminalità e risanamento economico. Sono gli appuntamenti dei partiti e del governo per il 1993

AMATO MIO...

Lanutti/Daylight

Il presidente del Consiglio sembra accennare a una danza propiziatoria: «almeno per tutto il mese di gennaio» il governo dovrebbe tenere

«Inquietante», parola di moda nei titoli e negli articoli sui giornali, nel linguaggio, dotto o banale che sia, dei dibattiti politici. Non c'è commento o sermone dove l'autore non declami la propria condizione di inquieto, anzi di inquietato, dinanzi agli accadimenti. L'inquietudine accomuna un po' tutti gli indossatori di casacche politiche bianche, rosse, rosa, nere, gialle o variopinte, tanto da non far loro dubitare che forse i veri inquietati infine possano essere i cittadini, che poi sono anche elettori.

Ed ha tutte le ragioni per sentirsi inquietata la gente sul cui capo cadono i balzelli e dalle cui tasche sono stati sottratti tanti soldi finiti in tangenti.

Per sanare le inquietudini ogni santone presenta le sue ricette, le terapie che dovrebbero portare sollievo in questo 1993. Le cure proposte si possono ridurre essenzialmente a quattro: riforma delle istituzioni e nuove regole elettorali, rinnovamento dei partiti, lotta alla criminalità, risanamento dell'economia, insomma le stesse parole d'ordine ripetute tante volte nel '92 e che si affacciano al '93 come pie intenzioni di chi si dice animato da buona volontà.

Prima cura, le riforme. Il 1992 ha lasciato in eredità il lavoro avviato dalla commissione bicamerale che tante speranze aveva suscitato, ma anche delusioni visto che l'anno si è chiuso con la decisione dei «riformatori» di godersi le feste e di rinviare le prime scelte al 12 gennaio. Sistema proporzionale o maggioritario corretto? Questo il dilemma che accende dubbi, perplessità, ripensamenti e genera rinvii. Scelte decisive perché da esse dipende il nuovo assetto istituzionale che darà un'impronta non solo al '93, ma ai prossimi decenni. In un caso tutto il quadro politico potrebbe risultare grosso modo invariato, nell'altro caso le forze in campo potrebbero ridursi a due schieramenti, uno progressista e uno conservatore. Se la bicamerale non riuscirà a decidere toccherà ai cittadini coi referendum.

Seconda cura, il rinnovamento dei partiti. Il 1992 ha inferto una formidabile spinta propulsiva alla bisogna, a tal punto che se rinnovamento non ci fosse i partiti rischierebbero un capitombolo. Più che di spinta si può realisticamente parlare di calci, il primo sferrato con l'inchiesta chiamata Tangentopoli, il secondo con i responsi elettorali del 5 aprile e del 13 dicembre dell'anno andato. Col fondo schiena ancora dolorante le forze politiche sono impegnate a presentarsi nuove e di diverso aspetto. A metà gennaio i socialisti si danno appuntamento all'assemblea nazionale in vista del congresso che dovrebbe aprire una stagione novella per il Garofano. C'è nel Psi chi già vorrebbe incoronare Martelli segretario il 15 gennaio e chi propone invece un passaggio di testimone indolore e senza lacerazioni aspettando il congresso. Insomma il dopo-Craxi in un modo o nell'altro è già cominciato col '93.

La Dc ha scelto il penultimo giorno del '92 per presentare il suo «Manifesto di adesione», una sorta di toccasana che dovrebbe tagliare l'erba sotto i piedi dei signori delle tessere, ultimo atto di un processo di rinnovamento che ha avuto nel '92 il suo punto centrale nella conferenza di Assago, quando Forlani era ancora segretario, una conferenza che ha indicato le linee del partito nuovo. Avrà un gran da fare Martinazzoli nel '93 per recuperare il rapporto col mondo cattolico e con quei larghi settori della società che per anni avevano dato il consenso allo scudo crociato. Di rinnovamento si parla anche a Via delle Botteghe Oscure dove Occhetto sarà anche quest'anno alle prese con la dura fatica di completare la trasformazione di quello che un tempo fu il Pci in una moderna forza di sinistra democratica con effettiva capacità di governo. Rinnovamento vuol dire anche basta con la lottizzazione, una malattia che ha colpito sia partiti di maggioranza sia di opposizione. Il primo banco di prova l'offrirà presto il '93 con

le scelte per i vertici della Rai. A rinnovarsi dovrebbe pensare anche la Lega, sì, anche se è giovane e viaggia col vento in poppa. Una forza politica che in tante zone d'Italia ha superato il 30 per cento non può continuare ad essere solo di rottura e di protesta.

Terza cura, la lotta alla criminalità. E qui il discorso si intreccia con il rinnovamento della politica e delle istituzioni. Le ultime rivelazioni dei pentiti gettano luci ma anche ombre sui rapporti tra mafia, poteri dello Stato e uomini di partito. Così appare a tinte fosche un quadro dove la criminalità si confonde con oscure manovre di destabilizzazione. Un disegno confuso dove i fili della mafia, della 'ndrangheta, della camorra o della Corona Unita si legano a quelli della Falange Armata o di altre sigle che sembrano create ad arte per alimentare provocazioni e determinare un clima di tensione più vasto. C'è qualcosa che supera lo stesso fenomeno gravissimo della criminalità e che sprofonda nei meandri della dietrologia politica, ovvero dei misteri numerosi e irrisolti della repubblica, dei burattinai e dei burattini.

Quarta cura, il risanamento dell'economia. Come se fosse facile. Il '92 ha spremuto a mo' di limoni i contribuenti, soprattutto quelli a reddito fisso. Il '93 dovrebbe scovare i furbi che continuano ad evadere il fisco: se pagassero tutti, pagherebbero tutti meno. Il governo Amato ha avviato la sua manovra, ma per realizzarla deve affrontare l'impatto sociale di misure impopolari come quelle che riguardano la sanità. Ha bisogno il governo di conquistare la fiducia dei cittadini ed è arduo quando un giorno sì e l'altro pure proprio dall'interno della maggioranza si susseguono segnali di crisi più o meno indolore. L'ultimo è quello lanciato dai socialdemocratici che vorrebbero una maggioranza più ampia e parlano di «sfiducia costruttiva». Come dire: teniamo in piedi Amato ma prepariamo già da ora la successione. La Dc si dice favorevole a puntellare questo governo che deve affrontare i gravi problemi interni e anche quelli internazionali, a cominciare dalla missione in Somalia. Avviamo almeno le riforme, dicono a Piazza del Gesù, poi si vedrà. A sostegno del governo ovviamente i socialisti, ma se la scelta congressuale del Garofano puntasse su Amato segretario, di conseguenza sarebbe molto probabile l'uscita del Dottor Sottile dal portone di Palazzo Chigi.

Un ventaglio di cure, un ventaglio di soluzioni o di involuzioni per il '93. E c'è chi vede prossimo nella sfera di cristallo della politica italiana anche il ricorso anticipato alle urne. «Inquietante», una parola che andrà di moda anche quest'anno.

Angelo Belmonte

Fracchia/Daylight

E IL LAVORO? NON C'È PIÙ

Li hanno annunciati, profetizzati, minacciati ed ora eccoli qui: i sei mesi terribili, per l'economia in generale e per quella italiana in particolare, sono cominciati. Situazione difficile senza dubbio ma non certamente tragica come in tanti si sforzano di rappresentare. Il Governo è riuscito ad avviare, pur tra mille difficoltà e contestazioni, quelle riforme che costituiscono la vera chiave di volta in grado di sostenere in tempi medi e lunghi l'economia del Paese. Si tratta del riassetto del sistema previdenziale, della sanità, del pubblico impiego e della finanza locale. Porteranno centomila milardi di lire in più nelle casse dello Stato nel '93 tra risparmi e nuove entrate, ma gli effetti maggiormente benefici si faranno sentire negli anni successivi. Si avvia nella sostanza una prima stretta sui conti pubblici che dovrebbe porre finalmente un argine al debito statale.

Sotto controllo, per ora, anche l'inflazione. È sempre stata, tra-

SERGIO D'ANTONI / **Più partecipazione agli operai, più risorse alla ricerca e alla formazione professionale**

La crisi dell'occupazione risparmierà qualche settore o colpirà indiscriminatamente tutto l'apparato produttivo del Paese?

«Se all'attuale fase recessiva si dovesse aggiungere una ripresa dell'inflazione sarà difficile conservare posti di lavoro in tutti i settori. Perché se è l'industria ad espellere mano d'opera è anche vero che i servizi non sono in grado d'assorbirla».

Quali gli strumenti idonei, secondo il sindacato, a fronteggiare questa emergenza?

«A parte il "salario di ingresso" che consente alle imprese di pagare un po' meno i giovani assunti bisogna dare spazio ai "contratti di solidarietà". In questo caso le aziende invece di licenziare possono redistribuire l'orario di lavoro su tutti i dipendenti. Un po' meno lavoro e soldi, ma per tutti. Potrebbe anche essere incentivata dallo Stato, che si accollerebbe una quota dei costi la riduzione dell'orario».

Sono soluzioni d'emergenza. Ma per assicurare una maggiore stabilità al mercato del lavoro quali strade bisogna intraprendere?

«Quando si manifesteranno i sintomi di ripresa dell'economia bisognerà essere pronti ad inserirsi. Il terreno si può preparare con una diversa politica industriale e una riduzione del costo del danaro».

Cosa intende per nuova politica industriale?

«Gli imprenditori devono puntare di più sui prodotti e sulla qualità. Su questa strada i lavoratori li seguiranno. Naturalmente bisogna arrivare a un modello diverso di impresa nella quale ci sia più spazio per un rapporto partecipato. I lavoratori devono avere più voce in capitolo sulle scelte. Si potrà così trasformare una speranza in opportunità. Non bisogna ripetere gli errori degli anni '80, quando le imprese invece di investire in ricerca e formazione professionale hanno convogliato risorse per accentuare una eccessiva vocazione finanziaria».

Ci sono spazi per ridurre il costo del danaro e rilanciare le imprese?

«Non c'è dubbio. Finora le banche qualcosa hanno fatto ma possono e devono fare di più». ***A. B.***

Il Segretario Generale della Cisl Sergio D'Antoni. In alto, una manifestazione degli operai della Maserati, a Milano

dizionalmente, la bestia nera dell'economia italiana. Dovrebbero essere tutti sollevati dal fatto che i prezzi sono praticamente congelati. Si evidenzia invece che è il calo della domanda dovuto alla stagnazione economica ad aver raffreddato il costo della vita e si prende atto, quasi a malincuore, che in ogni caso per la situazione del Paese è un vantaggio.

Semmai l'aspetto più preoccupante e doloroso di questa crisi è dato da una crescita della disoccupazione. Si ipotizzano le cifre dei posti di lavoro a rischio nei prossimi mesi. Anche in questo caso il totodisoccupati impazza e troppo spesso si danno i numeri. A casaccio.

Se la Cisl indica in 400 mila i posti in pericolo, ma nell'ipotesi peggiore e sempre in linea teorica, ecco diventare immediatamente acquisita, almeno nei titoli di molti quotidiani, la cifra di mezzo milione in più di disoccupati. Più realisticamente i ministri del Bilancio e del Lavoro riducono alla metà questa ipotesi. Tutto ciò se naturalmente si stesse con le mani in mano ad attendere inerti l'ineluttabile crisi. In realtà il Governo ha già adottato contromisure ed anche il sindacato è disponibile ad aperture nuove pur di salvare posti di lavoro. Giocano invece un po' di rimessa, in questa fase, gli imprenditori. Si aspettano molto, forse troppo, da Governo e sindacati. Ma soprattutto, e in questo caso è difficile dar loro torto, dal sistema bancario. Il carburante in grado di stimolare la ripresa produttiva è il danaro a prezzi ragionevoli al quale le aziende possono accedere per alimentare gli investimenti.

La Banca d'Italia ha dato segnali precisi riducendo il tasso di sconto (e quindi il prezzo fatto pagare alle banche per rifornirla di soldi) ai livelli del dicembre '91. Anche dal Governo è arrivato l'invito pressante alle banche per ridurre di conseguenza in modo più cospicuo il costo del danaro. Finora l'invito è stato raccolto a metà. Soltanto per pochi clienti eletti il danaro è a disposizione a interessi accessibili. Per centinaia di migliaia di imprese medie, piccole e familiari il costo del danaro è sproporzionato. Se non si elimina questa strettoia del credito si continua a fornire ai nostri imprenditori un alibi di ferro. È ora di metterli alla prova, facendoli combattere ad armi pari con la concorrenza europea.

Andrea Buonocore

Giorgio Benvenuto

FISCO

Col modello 730 dichiarazioni più facili

Nasce il 730, ma niente paura, non è un'altra invenzione del Fisco per complicare ancor più la vita dei contribuenti. È l'esatto contrario: il nuovo modello è stato pensato insieme con l'istituzione dei Centri autorizzati di assistenza fiscale, proprio per evitare ad oltre 15 milioni di contribuenti, se lo vorranno, le complicazioni della compilazione del modello 740.

Dalla prossima dichiarazione, infatti, per i lavoratori dipendenti ed i pensionati, sia pubblici, sia privati, saranno i datori di lavoro o i Centri autorizzati di assistenza fiscale (Caaf) a fare tutti i calcoli necessari sulla base delle notizie fornite loro dai contribuenti tramite il nuovo modello denominato appunto «730».

La semplificazione è evidente: utilizzando il modello 730 ci si potrà limitare a comunicare una serie di informazioni sui propri redditi (dati anagrafici, redditi da lavoro, quelli di immobili e terreni, gli altri redditi non da lavoro dipendente, l'elenco degli oneri deducibili), mentre tutti i calcoli per determinare l'ammontare dell'imposta dovuta verranno effettuati direttamente dal datore di lavoro o dal Centro autorizzato di assistenza fiscale e non più dal contribuente, come invece avveniva con il modello 740.

Sempre in linea con i principi di semplificazione degli adempimenti per il contribuente, non sarà più necessario allegare alla dichiarazione i documenti necessari per detrazioni e deduzioni d'imposta, che dovranno però essere gelosamente conservati per essere eventualmente esibiti a richiesta dell'Amministrazione finanziaria.

Non solo i calcoli ma anche i versamenti per pagare l'imposta saranno effettuati dal datore di lavoro o dal Caaf attraverso le ritenute sulle retribuzioni relative al mese di maggio, eliminando così le inevitabili file in banca o all'ufficio postale.

Ma c'è di più.

Con lo stesso sistema verranno accreditati direttamente sullo stipendio, entro l'anno, i rimborsi dovuti dallo Stato per i quali, attualmente, bisogna aspettare qualche anno.

Con il nuovo sistema, inoltre, ci si mette al sicuro dal rischio di sempre possibili errori formali di compilazione della dichiarazione, con i problemi che ne possono derivare.

Il sistema, insomma, è molto semplice.

Entro il 15 gennaio il contribuente, che normalmente compilava il modello 740, comunicherà al proprio datore di lavoro o al Caaf di volersi avvalere della loro assistenza fiscale ed entro il 28 febbraio presenterà a loro il modello 730 compilato.

Saranno, a questo punto, i Caaf o i datori di lavoro a controllare la regolarità formale della dichiarazione ed a trasmettere su un nastro magnetico all'Anagrafe tributaria i dati di tutti i propri dipendenti o assistiti. Entro il mese di aprile i datori di lavoro e i Caaf consegneranno al dichiarante un prospetto riepilogativo dei calcoli effettuati e delle somme trattenute o dai rimborsi accreditati sullo stipendio.

Il sistema, comunque, non è obbligatorio. Chi per estrema riservatezza non volesse far sapere al proprio datore di lavoro, per esempio, di quali altri redditi disponga, può sempre rivolgersi ad un Caaf usufruendo della stessa assistenza fiscale, oppure rinunciare ai vantaggi che il nuovo sistema comporta continuando a calcolarsi da solo le imposte e a utilizzare il tanto vituperato modello 740.

Ma cosa sono questi Caaf?

Si tratta di centri di assistenza costituiti dalle organizzazioni sindacali e imprenditoriali, autorizzati dal Ministero delle Finanze, diretti da un responsabile iscritto agli albi dei professionisti che apporrà alle dichiarazioni un «visto di conformità» per attestarne la regolarità formale.

Il singolo contribuente, invece, rimane, come è naturale, responsabile della veridicità dei dati comunicati.

Il nuovo sistema, al quale si affiancano anche i centri per i piccoli imprenditori e lavoratori autonomi, mi sembra, insomma, un bel passo avanti per rendere più facili gli obblighi dei contribuenti ed in particolare di quelli che incontrano più difficoltà, nel complesso sistema fiscale italiano, a fare da soli.

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

A.P.

A DUE SETTIMANE DAL SUO INSEDIAMENTO CLINTON HA SCELTO I COLLABORATORI CHE PORTERÀ ALLA CASA BIANCA

Washington. «Bill Clinton non finisce di sorprenderci», ha dichiarato Bernard Show, il noto anchorman della Cnn. Il neo presidente americano aveva appena terminato di comporre la lista degli uomini che lo accompagneranno in questo quadriennio, ed il giudizio del giornalista si è immediatamente trasformato in tam-tam. Clinton, che dovrà ancora attendere fino al 20 gennaio per assurgere al trono americano, non finisce di sorprendere per la sua attenzione, per la cura che pone nel rispettare gli impegni presi, per la competenza che gli ha permesso di tener testa in modo sbalorditivo ad un plotone di economisti accorsi per studiare un piano di rilancio dell'Azienda-America. «In campagna elettorale avevo promesso che sarei stato io il principale consigliere economico», ha detto Bill Clinton, «ma un presidente non può far tutto da solo: ha bisogno di un team». Ed ecco uscire, dal suo cilindro, una squadra fortissima, capeggiata da Lloyd Bentsen, nuovo segretario del Tesoro, e dall'italo-americano Leon Panetta, direttore dell'Ufficio del Bilancio. Un team così potente, che ha fatto nascere in molti la domanda di come sarà possibile rendere armonica l'azione di personalità tanto dirompenti. La risposta degli ammiratori di Clinton è convincente: l'economia americana poggia su una struttura così complessa che per comprenderla e gestirla c'è bisogno di persone diverse: universitari, business men, industriali, gente di Wall Street, gente che ha una grande conoscenza di bilanci, valuta ed altri problemi finanziari. Invece di avere tutte queste qualità concentrate in un solo uomo, Clinton ha scelto una dozzina di persone. Toccherà a lui ora gestire questo gruppo e farlo funzionare. Al di là delle scelte individuali, ciò che ha colpito di più negli Stati Uniti è stato il rispetto delle diversità. Mai si era visto in America un Gabinetto con tante donne, neri, ispanici al suo interno. La filosofia della scelta risponde però, ne sono convinti in parecchi, ad un unico criterio: «La filosofia è che Clinton è il capo», ci dice Steven Rosenfeldt, vicedirettore del quotidiano *Washington Post*. «La filosofia è che le idee principali di quest'amministrazione verranno da Bill Clinton sia in politica estera sia in quella interna. È il "suo" team in tutti i sensi della parola». Qualche critica, immediatamente rintuzzata dallo stesso Clinton, è piovuta sulla testa del presidente eletto da parte delle donne, che si sono lamentate di non essere state scelte in abbondanza, rispecchiando cioè le proporzioni presenti nel Paese. «Ho simpatizzato con Clinton quando si è arrabbiato con chi continua a pretendere che il presidente

Il presidente Bill Clinton e, a destra, Al Gore, vice presidente americano

TUTTI GLI UOMINI DEL PRESIDENTE

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

1) Les Aspin; 2) Bruce Babbitt; 3) Zoe Baird; 4) Lloyd Bentsen; 5) Jesse Brown; 6) Ronald Brown; 7) Warren Christopher; 8) Henry Cisneros; 9) Mike Espy; 10) Hazel O'Leary; 11) Federico Pena; 12) Robert Reich; 13) Richard Riley; 14) Donna Shalala; 15) Madeleine Albright; 16) Roger Altman; 17) Samuel Berger; 18) Carol Browner; 19) William Crowe; 20) Joycelyn Elders; 21) Mickey Kantor; 22) Anthony Lake; 23) Thomas MacLarty; 24) Leon Panetta; 25) Alice Rivlin; 26) Robert Rubin; 27) Laura Tyson; 28) James Woolsey

NUOVA
atrix
— con —
Pantenolo
CREMA PER LE MANI
protegge
efficacemente
rende la pelle
morbida e
vellutata

Le mani. La maggior parte delle cose che facciamo le dobbiamo a loro. Eppure, molto spesso, ci dimentichiamo che il lavoro che svolgono per noi le mette a dura prova. Si screpolano, si disidratano, perdono la loro bellezza naturale. Per questo, da oggi, c'è ATRIX. La nuova crema per le mani, ricca di glicerina e di pantenolo, che assicura quotidianamente un'efficace protezione da tutti gli agenti esterni che possono nuocere alla loro bellezza.

ATRIX. La bellezza delle vostre mani incomincia dalla loro protezione.

atrix

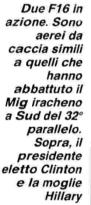
Mani più protette, mani più belle.

elegga più donne», ci dice ancora Rosenfeldt. «Credo che il suo istinto politico ed il senso di giustizia siano pienamente sviluppati e sono stato contento di vedere che ha ripreso coloro che lo hanno criticato: non ha bisogno di imparare niente da loro». E Clinton sembra in effetti avere imparato benissimo la lezione di come si fa il presidente. La sua scelta del team economico è stata apprezzata da coloro che hanno ritrovato nella priorità data ai temi interni il segreto del successo dell'ex governatore dell'Arkansas. Peraltro, le scelte in politica estera sono apparse altrettanto oculate, tutte basate su una grande professionalità, come nel caso del nuovo segretario di Stato, Warren Christopher. Persona assai competente viene giudicato il nuovo ministro della Difesa, Les Aspin; acuto ed intelligente il capo della Cia James Woolsey. Personalità comunque non travolgenti, «gestibili», nel senso di cui parlava Rosenfeldt. E, forse, lievemente sottotono nei confronti di chi è stato chiamato ad occuparsi delle cose di casa: come Robert Reich, il professore di Harvard nuovo ministro del Lavoro, considerato un intellettuale frenetico, capace di lavorare con entusiasmo e senza posa per giorni interi. Insomma, nonostante George Bush abbia fatto e faccia di tutto per lasciare a Clinton una non facile eredità in politica estera, il fiuto politico continua a suggerire al nuovo presidente scelte che privilegiano la politica interna; il nuovo Gabinetto risponde a questa logica; tutti gli uomini (e le donne) del presidente sono pronti per far trascorrere all'America una «luna di miele» all'insegna dell'idillio. Da questo momento le sorprese non sono più gradite.

Paolo Aleotti

Due F16 in azione. Sono aerei da caccia simili a quelli che hanno abbattuto il Mig iracheno a Sud del 32° parallelo. Sopra, il presidente eletto Clinton e la moglie Hillary

Fracchia/Daylight

LA SFIDA DI SADDAM

Washington.
«Non so cosa stia facendo. So solo che ha commesso un grande errore». George Bush, alla notizia dello sconfinamento aereo iracheno e dell'immediata, micidiale reazione americana, ha subito ritrovato i toni del battagliero capo delle forze armate mondiali con cui per mesi ha tenuto testa alle provocazioni di Saddam Hussein. Da Houston, dove ormai altro non fa che le prove generali per il riposo forzato che scatterà tra pochi giorni, l'anziano presidente non si è lasciato sfuggire l'occasione per rinnovare la sfida. La mossa che ha portato all'abbattimento del jet iracheno da parte dell'F16 statunitense altro non è, secondo i vertici americani, che un tentativo per saggiare il terreno durante questo delicato periodo di interregno. A parole, Saddam Hussein dice di essere pronto all'alleanza con Clinton. Nei fatti vuole verificare attraverso deliberati test la capacità e la volontà di reazione del governo americano: in un momento in cui il Paese è impegnato militarmente su un altro fronte, quello somalo, e si accinge a rafforzare l'intervento in Croazia; ed in un momento in cui Bill Clinton sta per subentrare a Bush, sbandierando il vessillo della lotta economica in casa, assai più che quello dell'interventismo esterno così caro al presidente che se ne va. La missione «Restore Hope» ha dirottato verso la Somalia forze navali, come la portaerei Kittyhawk, ora immediatamente rispedita nelle acque del Golfo; e la contemporanea riduzione degli aerei di stanza in Arabia Saudita aveva probabilmente dato agli iracheni la sensazione di un abbassamento della guardia. L'ipotesi di una mossa lanciata per saggiare la reazione americana è rafforzata dagli episodi di minacce agli ispettori Onu e di occultamento a Bagdad dei documenti sull'arsenale militare, che si sono moltiplicati in tempi recenti. Robert Gates, l'attuale capo della Cia, ha enfatizzato l'incidente; l'ambasciatore iracheno all'Onu lo ha minimizzato. Ciò che molti vorrebbero sapere è quale atteggiamento terrà Bill Clinton una volta che comincerà a comandare l'America. In campagna elettorale Bush indicò proprio questo come il punto debole del suo avversario democratico. E Saddam Hussein spera, per una volta, che il suo nemico giurato abbia ragione.

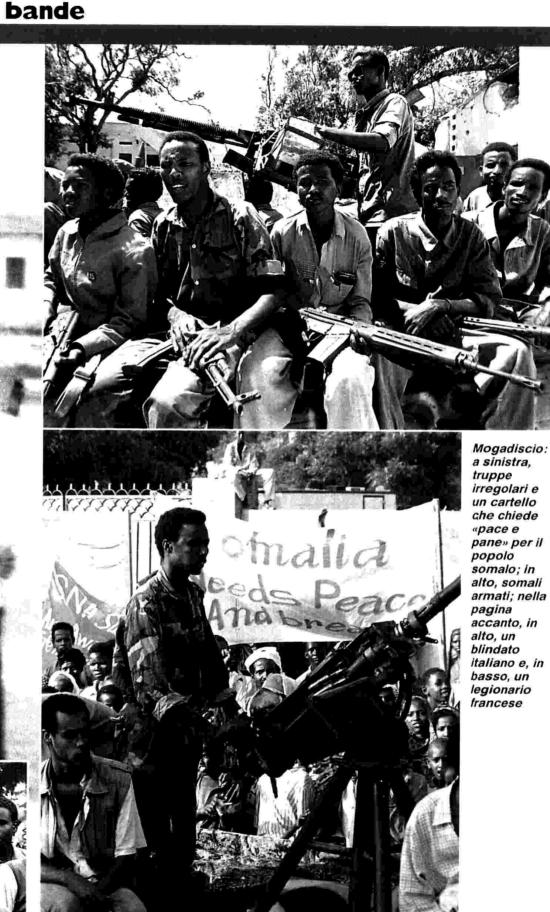
P.A.

ITALIANI BRAVA GENTE

Mogadiscio oggi, nel 1982 Beirut: come allora, la stampa d'oltre oceano ha sorriso sulla partecipazione italiana all'azione di pace internazionale. Intendiamoci: per la nostra armata il confronto con l'efficienza dell'esercito degli Stati Uniti è tutto in perdita. La questione però è capire se la speranza potrà rinascere in Somalia con l'atteggiamento umanitario e diplomatico, o con il dispiegarsi di una potenza bellica sovrabbondante e forse inefficace a disarmare le parti in lotta. Per ora c'è chi ricorda l'epilogo della spedizione libanese: i nostri a muoversi di giorno e rispettati dalla gente, i legionari e i marines a guadagnare il porto di notte, con la memoria gonfia dei cento e cento loro caduti per gli attentati.

disarmare le bande

A.P (4)

Mogadiscio: a sinistra, truppe irregolari e un cartello che chiede «pace e pane» per il popolo somalo; in alto, somali armati; nella pagina accanto, in alto, un blindato italiano e, in basso, un legionario francese

Nella Croazia invasa dai profughi con la speranza che l'Occidente intervenga per combattere i serbi

Ronchi/Daylight

I CATTIVI NON VINCONO SEMPRE

Brogi-Celai/Contrato

Sopra il titolo, una famiglia di profughi alla stazione di Lubiana. Sono centinaia di migliaia i musulmani e i bosniaci in fuga dalla guerra

Mentre la gente continua a morire per le strade di Sarajevo, mentre nei campi profughi in Croazia il gelo attanaglia lo stomaco, vuoto, di chi soffre senza colpa, e spesso anche le coscienze di chi come noi del *Coraggio di vivere* è stato per dieci giorni in quei luoghi, che cosa cambia nella ex Jugoslavia, quali le prospettive, le speranze?

Stando lì, girando per le strade, entrando nei loro bar, nei piccoli centri come nelle grandi città, la sensazione è di vivere nella totale impotenza. La speranza, è un coraggio che sembra stia lì lì per svanire.

«Non so cosa sarà di me domani», racconta Beba, diciassette anni, un padre disperso al fronte, la casa distrutta, un fratellino con la polmonite e con un'unica certezza, quella di non poter mai più tornare a casa: una bomba l'ha cancellata. E non solo: tante bombe hanno distrutto tutto il suo paese, oggi un ammasso di macerie. «Vorrei rivedere mio padre. Gli amici? Non so dove siano. Cosa vorrei che accadesse? Potessi esprimere un desiderio? Non ho più desideri».

Il pessimismo spesso ha preso la mano dei più colpiti. Eppure da qualche parte dentro questi popoli la luce di una «nuova speranza» affiora. «L'Europa deve aiutarci. Gli altri uomini debbono farlo perché domani a chiunque può accadere quello che oggi stiamo vivendo noi. Penso che i nostri figli saranno migliori. Loro non sopporteranno di veder soffrire dei bambini come succede a noi oggi. Loro ricorderanno. Per questo dobbiamo farcela. Per questo i nostri figli debbono farcela». Edina, una mamma bosniaca che abbraccia un fagottino da dove sbuca una piccola faccia rosa, racconta con pacata fermezza la sua vita, e chiede aiuto a tutti. «La speranza non deve morire. Clinton sarà più forte di Bush. L'Europa non continuerà ad essere indifferente. La violenza finirà perché Dio esiste». E sentendo quelle parole lo sconforto spesso ti assale. Dov'è Dio in quest'angolo d'inferno?

Così quando forte si alza la voce del Papa dall'ultima conferenza Fao e quando il Nunzio apostolico Giulio Einaudi (già nunzio in Cile e a Cuba nei momenti peggiori) riportano la notizia che il mondo di chi crede non rimarrà fermo, gli animi dei cattolici si rincuorano. Che perlomeno il «diritto all'assistenza» per il quale la Chiesa si sta battendo si affermi. Che aiuti umanitari possano passare. E che la

Messa di Natale a Osijek, mentre a Sarajevo, 2 gradi sotto zero, si continua a morire sotto le bombe, tra le violenze e gli stupri dei miliziani cetnici

forza si adopri se questo deve essere l'unico mezzo per soccorrere chi ha bisogno.

La Chiesa. Che mobilitazione abbiamo visto in quelle parrocchie. Che fermento. Che spirito di umana solidarietà! Ma anche quanto realismo. Parlando con il vescovo di Zagabria, Cardinal Franjo Kucaric, ascoltiamo una visione veramente pessimistica: «E io vi dico che missili sono già puntati su Zagabria e che se le cose continueranno così, tra poco li vedremo arrivare». La ricerca di un unico nemico. Questo è l'altro elemento che si avverte ovunque. Il disperato tentativo di individuare i cattivi. E i cattivi, quelli che procedono ad oltranza, non vogliono tregue, sono sempre loro: i serbi.

Tamara, una giovane giornalista croata parla del dopo elezioni: «Quello che pensiamo qui in Croazia è che forse è andata meglio così. La vittoria di Milosevic non creerà altri equivoci. Se Panic ce l'avesse fatta avremmo perso altro tempo. Il mondo avrebbe atteso ancora. Ora che il cattivo ha vinto non c'è più tempo per attendere. Questo il mondo deve saperlo». E a Zagabria solo questo si aspetta. L'ora 0, l'arrivo dei «nostri».

Dice Mario Zivkovic animatore del «Family Circle», associazione che aiuta profughi di varia provenienza: «Il fallimento delle grandi diplomazie è ormai di fronte agli occhi di tutti. Ma di fronte agli occhi di tutti debbono essere anche gli orrori compiuti dai serbi. Le violenze, la distruzione, la volontà di sterminio».

Eppure i giochi non sono ancora fatti. Mentre scriviamo, notizie di armamenti nuovi, inviati alle truppe croate-musulmane e alla conseguente possibile controffensiva, ci giungono da amici rimasti a Zagabria. Sarajevo intanto rimane sotto le bombe e ci sono ormai quartieri accerchiati dai quali non è possibile più uscire nemmeno per seppellire in terra consacrata. Il giorno di Natale, mentre volavamo per tornare a casa, dal finestrino dell'aereo che ci portava da Trieste a Roma, abbiamo guardato laggiù, alla nostra sinistra. Sotto il mare a pochi chilometri dalla nostra tranquillità di tutti i giorni, la gente si massacra, uomini violentano altri uomini, bambini piangono senza che nessuno li ascolti. E allora ci sono rivenuti in mente gli occhi di Edina, di Beba, di Hamsda, di Tania. Gli occhi, la voce flebile. La paura ma anche la dignità. In tutti il coraggio di continuare a vivere.

Pierguido Cavallina

CARLO E DIANA

C'era una Volta

LE RELAZIONI PERICOLOSE DEL PRINCIPE DONGIOVANNI

TERZA PUNTATA

L'arrivo di Sarah Ferguson in seno alla famiglia reale, dopo le nozze con il principe Andrea nel 1986, fu di gran conforto per Diana. Per qualche tempo Sarah fu la sua consolatrice.

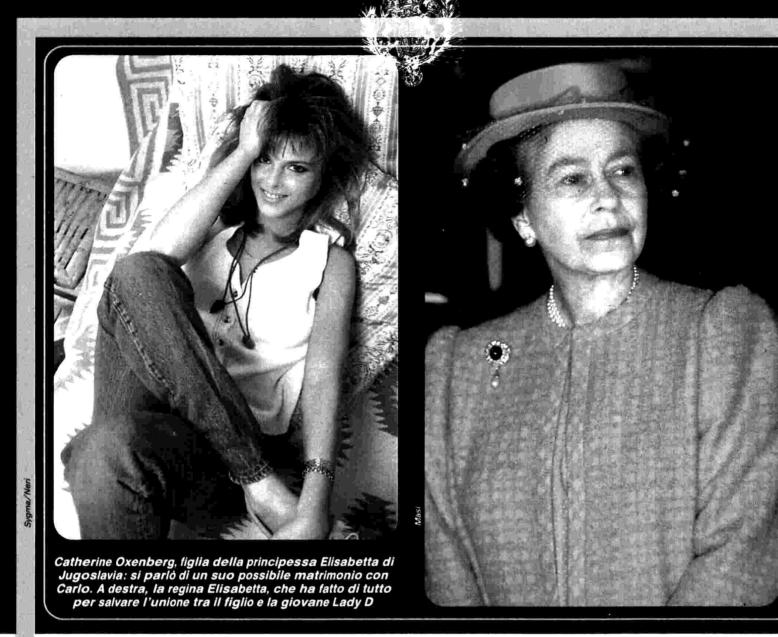
Sarah e la principessa si conoscevano già da tempo, ma il vero legame nacque quando Diana trovò in Sarah un aiuto per uscire da un circolo familiare troppo angusto che la opprimeva e angosciava. Di lì a poco Diana cominciò ad uscire sola: la si incontrava da Annbel's, a casa di amiche, a pranzi e cene di matrimoni; in varie occasioni è stata vista accompagnata da uomini attraenti come Philips Dunn e David Waterhouse.

Si racconta che una volta un fotografo particolarmente testardo la fotografò mentre usciva

Sygma/Neri (2)

Lady Dale Tryon e, nella foto grande, il principe di Galles seguito da Fiammetta Frescobaldi. Si parlò di una possibile love story tra Carlo e la giovane fiorentina

L'attrice Susan George, un'altra delle tante amiche «chiacchierate» di Carlo d'Inghilterra. Suscitando scandalo, il principe di Galles la invitò nel 1981 al suo matrimonio

Catherine Oxenberg, figlia della principessa Elisabetta di Jugoslavia: si parlò di un suo possibile matrimonio con Carlo. A destra, la regina Elisabetta, che ha fatto di tutto per salvare l'unione tra il figlio e la giovane Lady D

a notte inoltrata da casa di un amico. Sembra che Diana si accorgesse della sua presenza e che lo supplicasse di consegnarle il rullo che conteneva le foto compromettenti. Le foto non apparvero mai, ma ciò nonostante la storia della fuga notturna della principessa trapelò e il giorno seguente tutta Londra, Carlo incluso, era al corrente del fattaccio. Le discussioni tra la coppia reale divennero talmente frequenti che i principi non si preoccupavano più neanche di fingere in pubblico. Si arrivò all'estremo quando, durante una cerimonia ufficiale, Filippo dovette spostare una sedia per cercare di sottrarre una lite in corso agli sguardi del pubblico.

La regina Elisabetta ha sempre tentato di evitare l'inevitabile

Il 26 ottobre del 1987, e prima che il disaccordo della coppia divenisse ufficiale, Elisabetta chiamò a rapporto Carlo e Diana raggiungendo un accordo che essi stessi sottoscrissero, riguardo la nuova condotta che avrebbero dovuto seguire: da quel momento la coppia si impegnava a stare insieme il più possibile: almeno otto giorni e tre fine settimana al mese (occupandosi entrambi di più dei figli). Carlo avrebbe avuto diritto a venti giorni all'anno di vacanze da «solitario», avrebbe potuto andare a dipingere in Italia o a passeggiare per il deserto africano o in qualunque posto della Scozia. Diana avrebbe avuto a sua disposizione quattro sere libere al mese, accompagnata da una sola guardia del corpo, rinunciando però alla compagnia di quegli amici che negli ultimi tempi erano stati la causa dei clamorosi scandali. Come si può notare, i desideri della regina erano buoni e nobili, ma ciò che accadde dopo quel compromesso è storia recente: la coppia non è mai riuscita a simulare e tantomeno a trovare, un punto di incontro, per cui alla fine sono ripetute le stesse penose situazioni: il principe cercava di consolarsi con la compagnia di altre donne, anche meno giovani e meno belle di sua moglie, che tuttavia lo capivano molto di più.

Fiammetta Frescobaldi

Il principe è andato spesso a Firenze, città in cui vive la sua amica, Fiammetta Frescobaldi, una bella e giovane contessa italiana, figlia del marchese Vittorio Frescobaldi Franceschini Marini e di sua moglie Bona, una delle famiglie di maggior lignaggio in Italia, proprietaria di vigneti e produttrice di un ottimo Chianti. Fiammetta, laureata in Agronomia all'Università fiorentina, conobbe il principe Carlo durante una visita ufficiale di quest'ultimo in Italia.

Si rincontrarono in occasione di una seconda visita di Carlo venuto a Firenze, accompagnato da sua cugina Lady Armstrong-Jones per studiare arte, e fu durante questa occasione che tra i due si stabilì una grande amicizia che conservano tutt'oggi, protetta dal più stretto riserbo. Quando Carlo andò a risiedere in casa di Sir Harold Acton, venne organizzata una cena in onore del principe ereditario inglese, alla quale furono invitati anche Fiammetta Frescobaldi ed i suoi genitori. Da quel momento, e per tutta la durata della permanenza di Carlo a Firenze, Fiammetta accompagnò Carlo ovunque passando insieme con lui la maggior parte del tempo.

Olimpia Leopardi

Questa bella giovane italiana, discendente della famiglia

Lady Diana con Sarah Ferguson. L'arrivo della vulcanica rossa nella famiglia reale, dopo il matrimonio con Andrea avvenuto nel 1986, portò conforto a Diana, che si sentiva oppressa e angosciata dalla rigida vita di corte

La contessina Olimpia Leopardi dietro la finestra del palazzo di famiglia. Durante la visita di Carlo nelle Marche, Olimpia fece da cicerone al principe e lo accompagnò in lunghe e romantiche passeggiate

di Giacomo Leopardi, vive nel palazzo di famiglia, proprietà di suo padre, il conte Vanni. Olimpia fu il «cicerone» del principe Carlo durante la visita di Carlo nelle Marche. Durante le frequenti passeggiate che ella faceva insieme con il principe si rese conto di avere molte cose in comune con l'erede al trono inglese e glielo fece notare. L'ultimo giorno che Carlo trascorse in Italia, fecero colazione nel romantico giardino della casa, poi una lunga passeggiata da soli e soli trascorsero il resto della giornata. Olimpia non riuscì a nascondere la profonda tristezza per l'inevitabile partenza del suo amico.

Catherine Oxenberg

Quando la principessa Diana venne a sapere che era in preparazione un film sulla sua vita con il principe Carlo, andò su tutte le furie, soprattutto perché la protagonista del film sarebbe stata Catherine Oxenberg, studentessa all'Università di Oxford, con la quale il principe Carlo aveva avuto una breve storia d'amore. All'epoca si parlò addirittura di un possibile matrimonio tra i due.

La giovanissima Catherine Oxenberg, 20 anni appena compiuti all'epoca, è figlia della principessa Elisabetta di Jugoslavia e pertanto nipote del principe Paolo di Jugoslavia e della principessa Olga di Grecia.

Giovane, di esuberante bellezza, Catherine piombò nel cuore del principe Carlo, cercò in lui solo un passatempo in più della sua movimentata vita sentimentale.

Lady Dale Tryon «Kanga»

Questa è un'altra delle donne «amiche» del principe Carlo, che hanno fatto e fanno impazzire la principessa Diana.

A metà del 1987 il principe Carlo andò in Scozia accompagnato dall'amica austriaca Lady Dale Tryon. Come prevedibile, il principe e la sua amica furono sorpresi e la scappatella fece discutere molto, soprattutto perché come nel caso di Camilla Parker-Bowles, «Kanga», come la chiamava teneramente il principe, era sposata. Così, come per Camilla Parker-Bowles, il principe Carlo è il padrino del maggiore dei suoi figli. Sembra un vizio quello del principe di far da padrino ai primogeniti delle sue «amiche».

Lady Dale Tryon, diventata anche lei confidente del principe Carlo, divide con lui varie passioni, una di queste è la pesca e così, durante le loro scappatelle non è difficile vederli pescare in un luogo appartato.

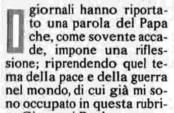
Carlo il 5 aprile era partito per la Scozia e la principessa Diana fu vista nel Ristorante L'Escargot che si trova nel Soho londinese. La principessa era in compagnia di quattro uomini e si venne a creare una situazione tanto fastidiosa quanto violenta. Non smise di piangere per un momento e non toccò neanche un boccone. Ad un certo punto gli accompagnatori fecero finta di niente e la principessa si asciugò il viso con le mani.

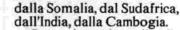
In un'altra occasione, durante una cena di beneficenza a Londra, Diana si trovò faccia a faccia con Lady Dale Tryon che sedeva in un punto centrale, ben in vista a tutti i presenti. Il principe Carlo e la sua amica furono inseparabili quella sera e si divertirono molto. Lady Diana, cercando di dissimulare i suoi sentimenti, cercò di divertirsi e non le mancarono i cavalieri con i quali ballare.

La duchessa di Roxburghe

Ben prima della rottura ufficiale si diceva che la coppia

PRIMO PIANO

Diamo una risposta alla sfida dell'odio

I giornali hanno riportato una parola del Papa che, come sovente accade, impone una riflessione; riprendendo quel tema della pace e della guerra nel mondo, di cui già mi sono occupato in questa rubrica Giovanni Paolo II ha dunque detto: «Talora la Terra appare proprio sorda e impenetrabile al mistero della presenza divina»; parole amare, quasi disperate, anche se precedevano una fervida illustrazione delle Giornate di Assisi, aventi per tema il problema della pace smarrita e delle vie per ritrovarla. In un altro passaggio delle sue allocuzioni natalizie, il Papa ha indicato alcuni dei luoghi dove gli uomini sono sordi a quello che Gesù definiva il maggiore dei comandamenti della Bibbia: «Ama il prossimo tuo come te stesso». Su queste parole si fonda quella morale ebraico-cristiana che ha segnato il destino dei popoli europei nella storia, dando origine a società che si sono sforzate (pur con tante terribili cadute) di applicare questo principio; e che in realtà proprio per questo hanno finito per acquistare il loro primato nel mondo.

Il Papa ha ricordato la Bosnia e la Somalia, la Liberia, l'Angola, il Mozambico, la Terra Santa. E l'elenco non è completo. *Newsweek* ha dedicato il primo numero del nuovo anno all'anno vecchio, con una «cover story» dal titolo terribile: «Odia il tuo prossimo: il 1992, l'anno del fratricidio». Seguivano documentazioni fotografiche drammatiche dalla ex Jugoslavia; dal Caucaso, dalla Germania (i naziskin), dalle «colline d'inferno» del Kurdistan, dalla Somalia, dal Sudafrica, dall'India, dalla Cambogia.

Come rispondere alla sfida dell'odio? Occorre una «pedagogia quotidiana», che miri a sradicare la pianta dell'odio e a diffondere la cultura della cooperazione, della tolleranza, e sì, dell'amore, tra gli uomini e i popoli. Occorrono anche misure istituzionali e politiche. Su un tema in particolare i governi e la Chiesa si interrogano insistentemente, ed è quello dell'uso della forza, per punire o fermare le gesta dei violenti. Su questo tema è ritornato, in una bella intervista a *La Stampa*, il cardinale Segretario di Stato Angelo Sodano, che si è sforzato di chiarire i dubbi e le contraddizioni nell'applicazione dei principi, in qualche modo in contrasto fra loro, della «immoralità della guerra» e della «ammissibilità di una guerra giusta». Su questi problemi, tipici di questi albori del «dopo-guerra fredda», dovrà applicarsi il nuovo Presidente americano Clinton. Questi ha nominato Segretario di Stato un grande «servitore dello Stato», un anziano «gentleman» chiamato Warren Christopher, di vastissima esperienza, ma giudicato generalmente più un «operatore» che un «pensatore» (l'ultimo «pensatore» al Dipartimento di Stato si chiamava Henry Kissinger). Questa è certo un'epoca in cui bisognerà molto operare, ma anche molto pensare. Perché non porre questo grande tema della «sfida dell'odio» al centro del vertice dei Sette Grandi del 1993, la primavera prossima? Perché non farne ancor prima l'argomento del prossimo vertice della Comunità Europea?

Daylight

Un soldato americano a Mogadiscio e, a lato, Giovanni Paolo II, che ha lanciato un appello alla pace e all'amore tra i popoli

vivesse da «separati in casa» già da molto tempo. Il fatto era che la regina Elisabetta interveniva sempre nei momenti peggiori. Quasi alla fine del 1991 Carlo andò a caccia di fagiani e come d'abitudine in buona compagnia femminile: in quella occasione la sua accompagnatrice fu la bella duchessa di Roxburghe, 30 anni, divorziata da un anno. Da tempo la duchessa era diventata la miglior amica di Carlo all'interno del gruppo che normalmente ruotava intorno al principe. Per evitare di essere nuovamente sorpreso da fotografi e giornalisti, il principe fece chiudere al traffico alcune strade pubbliche, senza tener conto del disagio che provocava agli abitanti della zona. E tutto questo per il capriccio di divertirsi. Però nonostante tutte le precauzioni, il principe venne sorpreso e fotografato insieme con l'amica, la divorziata duchessa di Roxburghe.

Da tempo ormai gli inglesi si sono resi conto che, mentre la principessa di Galles non smetteva di adempiere ai suoi doveri ufficiali e ai suoi doveri di madre, il principe trascorreva le sue giornate giocando a polo, e quando era libero dal polo si dedicava alle scappatelle con una delle sue amiche di turno.

Susan George

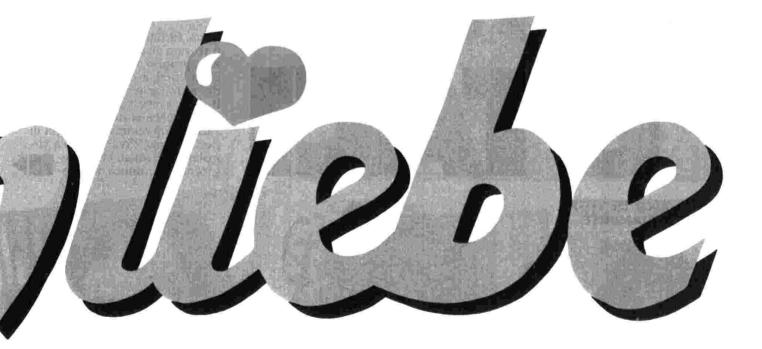
Questa fu un'altra amica del principe di Galles, che per la verità lasciò in panne suo fratello Andrea. L'attrice Susan George si sposò nel 1985 con l'attore Simon MacCorkindale nell'esotica Isola Fiji. Susan, che come abbiamo detto era amica intima del principe Carlo, si vestì di bianco e si sposò in chiesa, a due mesi dal matrimonio civile. Susan nel 1981 fu invitata dall'erede della corona al proprio matrimonio con Lady Diana: un invito impertinente che destò un grande scalpore. Ella disse di non aver invitato il principe al suo matrimonio perché lui non aveva bisogno di inviti per partecipare. Il principe non si presentò, anche se molta gente era curiosa di assistere all'incontro. In quell'occasione il buon senso prevalse nella mente del principe, evitando così un ulteriore scandalo.

Francisco Ordoñez e Stefania Iantaffi

3ª. Continua

Sul prossimo numero la quarta puntata. Drammi d'amore vecchi e nuovi. La principessa Margaret e la sua rinuncia al grande amore. La regina Elisabetta paga il silenzio del capitano Mark Philips dopo la separazione dalla principessa Anna.

Alper

E LA SCELGONO OGNI GIORNO

Alpenliebe: il successo della bontà

SALUTI E BACI paga le tasse E TACI

«Abbiamo lasciato il nostro pubblico nel febbraio scorso e nel frattempo è successo di tutto, la "rivoluzione francese": la situazione italiana, che sembrava impacchettata, incartapecorita, ha avuto questo sussulto determinato da Tangentopoli, dalle elezioni del 5 aprile. Sembra essersi messo in moto un meccanismo che non si sa dove arriverà e quando o come si fermerà. In tutto questo la satira si è trovata un po' spiazzata all'inizio, proprio perché abituata a certi nomi, a certe facce, come del resto anche il pubblico. Lì per lì si è avuta l'impressione che non sarebbe stato facile fare la satira di avvenimenti che già di per sé erano "divertenti", tra virgolette, nel senso che i telegiornali, la cronaca, sembra-

di FRANCESCO DE VITIS
foto LUCA BIAMONTE

Da sinistra: Manlio Dovi (Bossi), Aldo De Luca (Occhetto), Oreste Lionello (Amato), Alessandro Aiesi (Ferrara), Mario Zamma (De Mita), con Valeria Marini. In alto a destra, il regista Pier Francesco Pingitore

vano aver superato la satira. Però, in fondo, un po' di spazio c'è sempre».

Pier Francesco Pingitore è pronto per l'ennesima sfida: sabato 16, alle 20,40 su Raiuno, in diretta dal Salone Margherita di Roma, parte il sesto appuntamento con la premiata ditta Castellacci e Pingitore.

Dopo *Biberon* e *Crème Caramel*, è ora la volta di *Saluti e Baci*, un modo di dire che a Roma si integra con «paga le tasse e taci».

Cosa cambia rispetto alle edizioni precedenti?

«Il nostro è uno spettacolo di satira politica e di costume, con iniezioni di rivista, e quindi cambia proprio perché pilotato dall'attualità, dal mutare dei tempi e dei personaggi. Questo gran sommovimento che c'è stato ha fatto emergere, in questo teatrino nazionale, protagonisti in un certo senso abbastanza vergini, come Segni, Bossi, lo stesso Amato. E se questo da un certo punto di vista crea qualche problema perché il pubblico non li conosce ancora bene, dall'altro è molto stimolante visto che prima ci si occupava esclusivamente di altri personaggi. Ecco, questa è la condizione del "satiro" oggi».

Leo Gullotta, Pippo Franco e Oreste Lionello con il logo della trasmissione. Sotto, Valeria Marini

Cambia anche il simbolo femminile: dalla bellezza mediterranea di Pamela Prati alla bionda ed eterea Valeria Marini. Come si è arrivati a questa scelta?

«È stato abbastanza casuale. Me l'ha presentata Fabio Lionello, il mio aiuto, che aveva già lavorato con lei. L'ho presa per una piccola parte nel mio film *Gole ruggenti* poi, siccome mi aveva davvero convinto, l'ho inserita in *Tangent Istinct*, lo spettacolo con cui abbiamo aperto la stagione del Bagaglino. Questo per noi è un laboratorio in cui sperimentiamo battute e sketch, personaggi e attori, che poi portiamo nella grande officina televisiva. Lei ha avuto un riscontro di pubblico importante, ha una gran carica di simpatia e di ironia, cosa non facile da trovare in un'attrice così giovane. Tutto questo mi ha convinto a puntare su di lei».

Rimpianti per la Prati?

«Assolutamente, io le voglio bene e le vorrò sempre bene. Ma ci sono momenti in cui le carriere si separano, è giusto che sia così,

Le farfalle di Valeria

Probabilmente tra pochi giorni sarà un sex symbol e i suoi occhi faranno sognare milioni di italiani. Per il momento è una bella ragazza che si guarda intorno con aria sognante, una sorta di Alice in procinto di entrare nel «paese delle meraviglie» televisive. Bionda, simpatica, disponibile, il diploma di maturità classica nel cassetto, Valeria Marini ha cominciato come fotomodella, poi un po' di teatro (ma di qualità, con Mario Scaccia), un po' di televisione (era la ragazza un po' fatale delle candid camera di *Luna di miele*), quindi l'incontro con Pingitore, una particina in *Gole ruggenti*, un ruolo brillante in *Tangent Istinct* e ora la grande occasione sul piatto d'argento: lo spettacolo del sabato sera su Raiuno, il biglietto d'ingresso per la celebrità.

Candidamente confessa di non rendersene conto appieno, preoccupata com'è di migliorarsi, studiando, provando, leggendo. È nata a Roma, sotto il segno del Toro, dice di avere un buon carattere, magari un po' lunatico, anche se poi, per un aggettivo che la descriva, la scelta cade su «solare».

«Amo divertirmi, amo le cose belle, amo sorridere. Certo, ho molti voltafaccia: un momento sono felice, dieci minuti dopo posso anche disperarmi. Il mio hobby? Quando le trovo, mi piace raccogliere farfalle». Ride della battuta, con un che di ingenuo che affascina e conquista. Piacerà, con quell'aria da svampita che fa un po' il verso a Marilyn Monroe, con il suo bagaglio di sogni a metà strada tra l'adolescenza e le tensioni del mestiere che ha scelto. Insegue la felicità, ma ha già capito che dovrà cercarla nelle piccole cose, magari in una carezza della mamma, nello sguardo riconoscente di chi ha ricevuto anche un piccolo aiuto.

La conosceremo meglio. Per il momento è il caso di augurarle buona fortuna.

è giusto che lei vada ad affrontare altre prove, a sperimentarsi, a cogliere i frutti di questo lungo tirocinio che ha fatto con noi con risultati soddisfacenti per tutti».

Quali sono, secondo lei, le doti indispensabili per un attore?

«Intanto deve essere bravo. Poi deve avere qualcosa che arrivi direttamente al pubblico, un modo di porgersi non costruito, non alterato. Questo è un tipo di teatro in cui l'attore impostato non ha cittadinanza. Io sono convinto che l'attore nasce attore, deve avere doti che nessuna accademia ti può dare. La scuola può essere importante, ma può anche seppellire alcune qualità. Io penso che l'unica vera scuola sia il palcoscenico, la capacità dell'attore di essere simpatico, cioè di essere in sintonia con il sentimento del pubblico».

Continuerà la tradizione dei politici ospiti?

«No, quelli non ci saranno. Anche perché tra guardie del corpo e ufficiali in giro con gli avvisi di garanzia non ci sarebbe rimasto spazio per noi».

Francesco De Vitis

Maurizio Costanzo

COSTUME

Marcello Mencarini

Diamo anche ai single la possibilità di adottare

Una ragazza di Napoli, Cristina Zumma Felde, era venuta nel mio programma televisivo denunciando quella che è, a suo parere, una ingiustizia. Si riferiva, avendo ragione, al fatto che la legge italiana non consente a un single, uomo o donna che sia, di adottare un bambino. Evidentemente la legge cerca di ridare al piccolo sfortunato la famiglia nella sua interezza: un padre e una madre. Laddove questo non è possibile, non sarebbe comunque opportuno, fatte tutte le indagini del caso, che il piccolo, anziché rimanere in un orfanotrofio, abbia un solo genitore? Non è forse vero che gran parte dei ragazzi e delle ragazze di oggi è stata allevata da un solo genitore, dato il forte incremento di separazioni? Tra i Paesi europei soltanto l'Italia ha una legislazione così rigida da non consentire a un single di adottare un bambino.

A seguito di questa presenza nel mio programma, sono arrivate molte lettere di persone che condividevano l'interrogativo e la risposta.

Ho ricevuto in teatro il telegramma di una giovane donna di padre inglese e di madre italiana che, grazie alla cittadinanza inglese, ha potuto, nove anni fa, dopo il divorzio, adottare due bambini del San Salvador risparmiando loro una vita di stenti. Ho visto i due ragazzi, William e Consuelo: sono assolutamente consapevoli del destino che hanno avuto e guardano al futuro con invidiabile serenità.

In occasione di questo ulteriore colloquio televisivo, ho pensato che forse un programma televisivo dovrebbe farsi promotore di una proposta di legge che consenta anche in Italia ai single di adottare un bambino.

Ne parleremo certamente nel mio programma, ma anticipo l'intenzione in questa pagina, nella speranza di aggregare interessi, intenzioni, entusiasmi. Molti anni fa, quando il mio show era settimanale e andava in onda su Retequattro, mi interessai ad una legge, arrivata in porto con molta fatica, sull'obbligatorietà del casco ai minori.

Credo che questa legge, una volta attuata, anche se non sempre rispettata, abbia salvato da morte o da invalidità gravi molti giovani.

Con i primi mesi dell'anno, proporremo questa nuova iniziativa che mi auguro coronata dal successo.

I lettori del *TV Radiocorriere* potrebbero rappresentare la prima, mi auguro positiva, risposta. Se poi (all'inizio dell'anno è legittimo sognare) una trasmissione della Rai volesse gemellarsi con la mia per fare maggiore pressione sull'opinione pubblica e sulle forze politiche, sarà la benvenuta.

Sintesi (2)

La legge italiana non consente a un single, uomo o donna, di adottare un bambino, ma anche un solo genitore sarebbe da preferire alla solitudine di un orfanotrofio

PH

A sinistra, Andrea Occhipinti, protagonista de **La Ragnatela 2**, in onda su Raidue il 12-13-14 gennaio alle 20,30. Sopra, sempre Andrea Occhipinti in una scena del film-tv

Intervista ad Andrea Occhipinti: tra intrighi e delitti arriva LA RAGNATELA 2

OTOTHRILLER

La tela del ragno si tinge ancora di giallo. Dopo il successo della prima serie torna in televisione *La Ragnatela 2,* tre puntate dirette da Alessandro Cane e interpretate da Andrea Occhipinti. Continua, così, questo thriller ricco di colpi di scena che vede il fotografo di moda Marco Basiano, testimone involontario di un omicidio, sempre più coinvolto in una catena di delitti e di violenze. «Il successo della prima *Ragnatela*», dice Andrea Occhipinti, «è stato inaspettato e quindi ci siamo detti: visto che funziona facciamone un'altra, perché no? Ormai il pubblico si è abituato, anche al cinema quando un film va bene la storia continua».

Cosa succederà nella *Ragnatela 2*?

«Il racconto comincia esattamente dove finiva la prima serie. Questa volta c'è meno violenza, meno azione, e anche la vicenda, pur essendo sempre molto intrecciata, è più lineare».

E il suo personaggio?

«Anche il mio fotografo è cambiato un po'. Nella prima serie agiva quasi solo per reazione, oggi, dopo tutto quello che gli è successo, ha voglia di fare giustizia. Ha perso la sua donna, alcuni amici, e vuole sapere cosa si nasconde dietro a questa vicenda che gli ha sconvolto la vita. In questa seconda serie avviene la maturazione del personaggio, viene fuori la sua coscienza civile».

Le rassomiglia in qualche cosa?

«Sicuramente Basiano ha una tenacia, una caparbietà che anch'io ho. L'arrabbiarsi, l'incaponirsi, l'appassionarsi per un fatto che si vuole capire, scoprire. Insomma non mollare mai».

Tornando alla storia della *Ragnatela 2*...

«Ovviamente è tutto inventato, anche se oggi la realtà può essere più sorprendente di qualsiasi racconto di fantasia. Diciamo che nel nostro caso i riferimenti alla cronaca, come la camorra, la corruzione, fanno da sfondo a un giallo».

Perché funzionano i gialli?

«È un genere che è sempre piaciuto. La trama è avvincente, è un meccanismo dal quale è difficile staccarsi».

Ci sarà anche *La Ragnatela 3*?

«Il finale della *Ragnatela 2* è aperto. La vicenda si concluderà anche questa volta con una sparatoria. Sinceramente non so cosa farò, sono dubbioso, perché non mi piace l'idea di fare un personaggio all'infinito. Di solito preferisco rinnovarmi. Tutto dipenderà da come sarà la prossima sceneggiatura».

Al cinema la vedremo presto?

«Sì, prossimamente uscirà *La signorina Giulia* di Roberto Marafante. È una storia curiosa. Interpreto un ruolo completamente diverso da tutti quelli del passato. Per adesso, poi, come attore non ho nessun programma definito all'orizzonte, vedremo. Sono sempre comunque molto impegnato nel cinema; cinque anni fa, infatti, ho creato una casa di distribuzione che mi occupa in ogni momento in cui non sono sul set».

Le manca la regìa...

«Sì, ci sto riflettendo. Quando vedo un film lo osservo, lo analizzo e penso a come avrei girato io quelle scene. Per ora butto giù delle idee, perché oltre a dirigere un film vorrei eventualmente anche scriverlo. Le mie storie si ispirano a situazioni abbastanza grottesche».

Un altro desiderio?

«Credo di avere doti comiche, ma in Italia i ruoli brillanti scarseggiano e quei pochi disponibili sono priorità di attori come Verdone, Benigni. Il mio riferimento è Marcello Mastroianni: spesso ha interpretato ruoli leggeri. Scusate il paragone!».

Scina Santacatterina

Torna *Pegaso*, il settimanale quotidiano del *TG 2*

NOTIZIE CON LE ALI

di STEFANIA BARILE foto FABRIZIO BIAMONTE

Pegaso, il cavallo alato del *TG 2*, compie tre anni. E diventa più grande: ha quattro «capi», Mariano Squillante, Roberto Amen, Fernando Cancedda e Claudio Balit; cinque edizioni, dal lunedì al venerdì; un contatto diretto con il pubblico attraverso la «finestra» del numero verde 1678/62290, e solo un conduttore, Michele Cucuzza. La redazione è raccolta in una stanza del *TG 2* nei meandri di Saxa Rubra. Da qui ogni giorno, dalle 23,15 fino alle 23,55, parte *Pegaso*. «Sarà un quotidiano settimanale», racconta Mariano Squillante, «l'unico fra noi che abbia capacità organizzative», sottolinea Roberto Amen con l'assenso degli altri. «Sì, loro ci contano e io... non dormo: ho gli incubi. Non li avevo sotto le bombe nel Libano o durante la guerra del Golfo. Ora invece mi sogno il cavallo di Pegaso». Perché l'incubo? *Pegaso* sarà ricco di reportages e in-

Da sinistra, in basso, Mariano Squillante, Michele Cucuzza, Fernando Cancedda. Dietro, Giuseppe Carboni, Carlo Petroni, Paolo Zefferi, Antonia Michetti, Roberto Amen, Claudio Balit, Rita Del Prete. Nella pagina accanto, Michele Cucuzza, che quest'anno conduce da solo Pegaso, *il settimanale quotidiano del* TG 2 *che s'inizia l'11 gennaio*

Mariano Squillante, Roberto Amen, Claudio Balit e Fernando Cancedda: sono i quattro curatori di **Pegaso**. *Per la nuova edizione si apre un filo diretto con il pubblico: si potrà telefonare a* **Pegaso** *con il numero verde 1678/62290*

chieste sull'attualità politica, economica, sociale: «Vogliamo entrare nelle pieghe della crisi italiana e dei cambiamenti che stiamo vivendo».

Tutti tengono a sottolineare un punto: sarà una rubrica giornalistica. «Di televisione parlata ce n'è abbastanza. La redazione del *TG 2* nelle varie assemblee a gran richiesta ha manifestato la voglia di cambiamento, vede *Pegaso* come una sorta di laboratorio. E ha chiesto di essere coinvolta tutta». Informazione quindi che privilegia l'immagine «ed è ben più difficile. Un servizio di dieci minuti, richiede tempi lunghi, difficoltà tecniche. E dobbiamo fare i conti anche con i soldi», aggiunge Balit.

Insomma tanto entusiasmo, tante buone intenzioni ma... «certo non abbiamo i finanziamenti delle Reti, le loro possibilità. Abbiamo però dietro di noi», dice Amen, «il potenziale della grande redazione, dei nostri colleghi giornalisti che intendono partecipare alla nostra esperienza laboratorio». Poi in coro «non inseguiamo certo l'Auditel, seguiamo la scia di *Dossier* che raccoglie una media di due milioni a puntata: vuol dire che c'è un pubblico attento all'informazione pura e non a quella che passa attraverso il talk show». E perciò ci sarà poco spazio all'esperto: «Deve essere il giornalista, come nel passato, a mediare l'informazione, a raccontare». Tutto per tornare a quella tv di cui si son perse «l'audacia, la tecnica, l'esperienza: quella con più notizie e meno opinioni». E sono tutti convinti che il pubblico capirà: «Del resto l'informazione è vincente. Non a caso si sono messi a farla proprio tutti».

I quattro «capi» sono tutti d'accordo. Eppure ognuno viene da esperienze diverse. «Stranamente siamo un giusto mix», dice Amen, «Cancedda e Balit portano l'esperienza passata di quel tg fatto appunto di notizie e approfondimenti. Io e Mariano siamo i più giovani, quelli che siamo stati sempre dietro la notizia in corsa, quella di cronaca, dell'ultimo minuto». L'intento comune è di occupare il più possibile «il grande spazio dell'informazione con linguaggio accessibile».

Nessuna paura? «Il numero verde. Sarà la nostra verifica quotidiana. E sarà anche la verifica dell'edizione serale del *TG 2*. Infatti il telefono si aprirà subito dopo questa edizione e i telespettatori potranno chiedere di tutto, tutti i perché... perché il tg si è aperto con una certa notizia invece che un'altra, perché non ha approfondito un tema, ecc... Cercheremo di rispondere subito, o il giorno dopo, se le richieste hanno bisogno di approfondimento. Il pubblico così potrà toccar con mano come si fa un telegiornale. E potrà anche capire che la Rai non può essere sempre onnipresente... insomma apriamo un varco dentro noi stessi». Tanto entusiasmo è condiviso anche da Michele Cucuzza, quest'anno conduttore unico. «La considero un'occasione non per me, ma per tutta la redazione. Certo sarà diverso: condurre il tg, in fin dei conti, significa solo porgere le notizie. Con *Pegaso* invece avrò un ruolo maggiore, più interventi... per me si tratta comunque della prosecuzione di un'esperienza, visto che nelle edizioni pre-

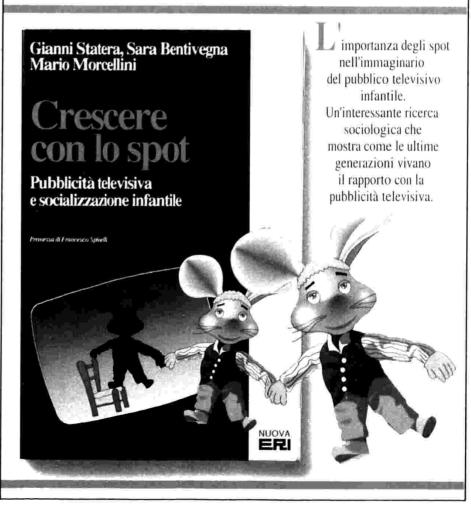
cedenti c'ero già; lo conducevo con Lorenza Foschini».

La squadra è pronta per il primo numero che viene varato l'11 gennaio e andrà avanti fino ai primi di luglio. È pronta anche a cercare l'altra Italia: «Ci piacerebbe trovare quella che va bene... vogliamo parlare con la gente. E speriamo che il pubblico si affezioni. Certo dobbiamo conquistarci la credibilità persa negli anni... Ma andiamo avanti senza pregiudizi: avremo tanta concorrenza, ma non siamo interessati all'audience».

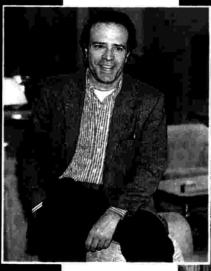
Dalle 23,15 alle 23,55 i quattro di *Pegaso* passeranno sei mesi in compagnia: «Finirà che andremo in vacanza insieme», dice Amen, «perché tutto sommato ci somigliamo», e aggiunge Squillante, «io sono superficiale, come molti giornalisti, e pigro. Però amo molto il mio spazio privato che non cedo alla professione. Così mi sembra sia Balit: ha tante idee, tante, ma poi per metterle in pratica... Cancedda è il rifiuto di ogni ambiguità, ma massima chiarezza di pensiero... insomma credo proprio che siamo una bella squadra».

Stefania Barile

NOSTALG

IA DEL FUTURO

di **LUCILLA CASUCCI**

Feste di Natale. «È un argomento che non mi ispira. Anzi, mi lascia completamente indifferente. Anni fa mi piacevano molto tutti gli aspetti folcloristici delle feste natalizie: gli zampognari, i dolci romani... ora non ci sono più le nostre tradizioni e stiamo sempre a scimmiottare i Paesi anglosassoni. Non sappiamo più che cosa era Roma nell'800... allora sì che era una città internazionale...».

La televisione. «Come diceva anni fa Enrico Berlinguer per cose ben più importanti di queste anch'io dico che la televisione ha finito la sua spinta propulsiva. E c'è stata, non c'è dubbio, e di questo sono convinto. L'unica tv che guardo ora è quella fatta da Raitre: tutta, e a tutte le ore, compresa quella del DSE. I programmi del DSE, siccome non sono commissionati da nessuno, sono molto interessanti ma sempre relegati a ore impossibili: le due di notte, le tre del pomeriggio. Raitre è una rete che mi piace anche perché il direttore, Angelo Guglielmi, mi sembra il fratello maggiore di Enzo Jannacci. C'è, da parte mia, una promessa di fare presto un programma con loro ma rimando sempre, o per una ragione o per un'altra. Comunque, la squadra di Raitre non ha molto bisogno di me, è già forte: Chiambretti, Barbato, Lerner, il gruppo di *Avanzi*. La televisione che non guardo mai è quella di Raidue che per me vuol dire soap opera. Credo di essere l'unico in Italia a non aver mai visto una puntata di *Beautiful* o di *Dallas*. La tv che "aborro", come direbbe Giampiero Mughini, è quella che piazza cucine, automobili, prosciutti e pannolini un po' ovunque. Questa non è televisione, allora io dico: "Aridateme Antonello Falqui, aridateme Vito Molinari"».

Roma. Enrico Montesano recita al Sistina in* Beati voi, *di Terzoli e Vaime. Regia di Pietro Garinei

Coluzzi/Reporters Associati (3)

L'ultimo film di Enrico Montesano, **Caino e Caino,** *con la regìa di Sandro Benvenuti, è nelle sale in questi giorni*

I colleghi. «Non ne parlo mai. Posso solo dire che ho dei colleghi molto simpatici con i quali gioco a pallone. Con quelli mi trovo bene e le cose funzionano perfettamente perché non c'è rivalità. Si parla solo di calcio e ci divertiamo molto».

Il cinema. «I Cecchi Gori hanno riscoperto il cinema federalista. Dico io, che bisogno c'è di fare uscire *Caino e Caino*, il film di Sandro Benvenuti nel quale, per la prima volta nella mia vita, parlo in toscano, soltanto a Firenze e dintorni, proprio per le feste di Natale? Certo se volevano puntare su tette e parolacce e se il cinema di Natale questo vuole, hanno fatto bene! Per quel che mi riguarda il film mi sembra molto carino e molto diverso da quel che si fa di solito. Sento la mancanza della regìa cinematografica e presto tornerò dietro alla macchina da presa. Stiamo scrivendo una sceneggiatura con Ottavio Gemma e Carlotta Ercolino. A giugno, finita la tournée di *Beati voi*, il primo ciac».

Le critiche. «Quelle che più mi danno noia sono quelle basate sui pregiudizi. Mi danno fastidio tutti quelli che scrivono "l'attore romano" oppure "il popolare attore comico". Sono etichette che dopo anni e anni di lavoro mi sono finalmente levato di torno l'anno scorso con Pirandello. Adesso scrivono "l'attore versatile". Già è meglio. Le critiche perfidissime, grazie al cielo, non le ricordo quasi mai... Certo quando sei "pizzicato" su certe corde, ti dà fastidio, ma si sopravvive lo stesso!».

La politica. «Ho fatto negli anni un grosso sforzo per andare a destra ma più del Pds non sono riuscito. Crescendo non sono cambiato molto, certi ideali, certi valori dei miei venti anni che coincisero con gli anni della contestazione studentesca sono rimasti gli stessi: lo stato sociale, il miglioramento delle condizioni di vita... Mi sembra che ora ci battiamo soltanto per un falso arricchimento che non avviene, semmai c'è uno sfruttamento da parte degli altri. Mi piacciono ancora le persone che hanno uno stile di vita, un modo di pensare pulito, credo nei politici di stampo antico, quelli che non sono andati all'estero con pullman di "sgallettate" o che non hanno preso bustarelle e tangenti. E non è questione di colore o di bandiere ma di persone».

Il futuro. «È chiaro che siamo in un momento di transizione, ieri eravamo all'antitesi ora siamo arrivati alla sintesi. Ci saranno altri chiarimenti, altri traversalismi, ci sarà presto la riforma elettorale. Certo, come si dice? "mille italiani mille capocce". Non sono certo contrario ai partiti ma bisogna trovare dei programmi comuni e poi unirsi in gruppi. Voi ditemi quali sono i vostri programmi e gli alleati che volete e io vi voto».

I figli. «Sono tanti e costosissimi. Non li odio mai anche se spesso mi fanno girare vorticosamente le balle. Li amo sempre. Adesso che sono grandi però dovrebbero darsi un po' da fare... Dovrebbero sganciarsi dalle gonne della mamma e dalle tasche di papà!».

Lucilla Casucci

Mariarita Viaggi ha realizzato il suo sogno e ha inciso un disco di canzoni religiose

PER GRAZIA RICEVUTA

«Avevo nove anni e stavo mangiando un panino con la cioccolata quando comparve in tv Nicoletta Orsomando. Ebbi quasi una illuminazione: il mio futuro sarebbe stato quello dell'annunciatrice televisiva. Non sapevo bene il perché ma era così». A parlare è Mariarita Viaggi «signorina buonasera» in Rai ma anche cantautrice con un disco appena uscito, *Viaggi per pregare*, con musiche e testi a carattere religioso. «Sono convinta», continua la Viaggi, «che ognuno di noi abbia il proprio destino, basta saperlo leggere. Grazie a mia madre, molto religiosa, anch'io sono stata sempre credente. Prima di voler fare l'annunciatrice pensavo addirittura di diventare suora».

E poi che cosa è successo?

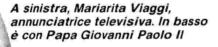
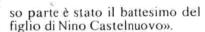
«Oltre a voler fare a tutti i costi l'annunciatrice, avevo una grande passione per la musica».

Quando ha cominciato a scrivere canzoni?

«Fin da bambina scrivevo canzoni per il teatrino delle suore. Diciamo che il mio sogno numero due era di fare un disco. Ci fu un episodio importante, alcuni anni fa, che cominciò a farmi conoscere sotto questa veste. Un funzionario Rai rimase colpito da una mia canzone, *Io sento e tu no*, che avevo dedicato a mia sorella Elisabetta, audiolesa, nota per aver partecipato al concorso di Miss Italia, e me la fece cantare in un programma di allora, *Parola mia*».

Oggi il suo secondo sogno si è avverato; a Natale è uscito il suo primo disco...

«Sì, il disco si intitola *Viaggi per pregare* ed è delle Edizioni Paoline. Sono quattordici canzoni, ognuna con un tema diverso ma tutte sempre a sfondo religioso. Per me non è una novità perché tutte le domeniche canto e suono la chitarra in alcune chiese romane. La notizia ha iniziato a circolare e mi capita di essere chiamata per partecipare a matrimoni, battesimi, funerali. L'ultima cerimonia a cui ho preso parte è stato il battesimo del figlio di Nino Castelnuovo».

A sinistra, Mariarita Viaggi, annunciatrice televisiva. In basso è con Papa Giovanni Paolo II

Ha cantato anche in televisione, però...

«Sì, qualche domenica fa ho avuto un colpo di fortuna. Per uno sciopero non è potuta andare in onda la consueta messa domenicale e ci siamo trovati, così, un sacerdote ed io, lui a celebrare ed io a cantare una messa nella cappellina della Rai di Via Teulada. Quel giorno ho veramente raggiunto la felicità».

Tornando al suo vero lavoro, l'annunciatrice...

«Sono molto grata alla Rai che quattro anni fa mi ha assunto. Sono soddisfatta ed ho un ottimo rapporto con le colleghe. Ricordo ancora l'emozione che provai quando incontrai per la prima volta la Orsomando». ***S.S.***

Dal 3/01/93 al 18/04/93 gioca e vinci anche tu con Acqua Vera e TV Radiocorriere al Grande Concorso "INDOVINA IL RISULTATO".

Ogni settimana consulta il calendario che trovi allegato alla cartolina e formula il tuo pronostico relativo alla partita della settimana. Trascrivi sulla cartolina il nome del-

Grande

IND

IL RIS

IN PALIO

140 FIAT CINQUECENTO

10 OGNI SETTIMANA

GRANDE ESTRA

100 MILIONI

IN PALIO 100 MILIONI** ANCHE PER IL TUO NEGOZIANTE

ACQUA VERA,

DRACULA MORDE L'

Battaglia d'incassi per i classici d'inverno: Francis Ford Coppola contro Michael Mann

ULTIMO DEI MOHICANI

Kolossal per un vampiro tutto eros e sangue

Nella pagina accanto, Monica Bellucci, Michaela Bercu e Florin da Kendrick. In alto, Gary Oldman con Winona Ryder. Nella foto piccola, la Ryder con Anthony Hopkins

Sygma/Neri (2)

Nel 1997 compirà un secolo il *Dracula* di Bram Stoker, un romanzo che ha quasi l'età del cinema ed è stato adattato per lo schermo infinite volte, solleticando la fantasia di geniali registi, da Murnau fino a Herzog.

«Eppure nessuna delle oltre 200 reincarnazioni cinematografiche del terrificante vampiro è fedele al testo originale», afferma Coppola, che si è preso la briga di far rivivere sullo schermo per l'ennesima volta il principe delle tenebre, affidandone il ruolo principale all'attore Gary Oldman, il Lee Oswald di *J.F.K.*

Il Dracula di Francis Ford Coppola è un vampiro assetato di sangue, ma soprattutto di amore umano, protagonista di una incredibile storia di passione e dannazione. «La vera storia di *Dracula* parla della liberazione dell'energia sessuale delle donne e del terrore che

questa liberazione provoca negli uomini», spiega lo sceneggiatore Jim Hart. Uno dei personaggi del romanzo di Bram Stoker è lo scienziato Abraham Van Helsing — ruolo affidato da Coppola ad Anthony Hopkins — il quale si scaglia contro gli abusi sessuali della Londra vittoriana: «La civilizzazione marcia di pari passo con la sifilide», afferma in una battuta del film. «La sifilide della Londra vittoriana è una metafora del morbo che oggi ci terrorizza: l'Aids», aggiunge Hart, che ha avuto un fratello ucciso dalla terribile malattia, il quale prima di morire diceva: «Sono vittima della malattia dei vampiri».

Sesso, sangue, dannazione. «La società occidentale», afferma Francis Ford Coppola, «è sempre stata ossessionata dal sesso e le malattie del sangue vengono considerate come una punizione per chi ne abusa».

Sygma/Neri

***Il Dracula di Coppola è Gary Oldman, protagonista di* Rosencrantz e Guilldenstern sono morti *di Tom Stoppard, nonché Lee Oswald in* J.F.K.**

Come quello di Bram Stoker, anche il Dracula di Coppola trova le sue origini in un personaggio realmente esistito nel XV secolo, il principe romeno Vlad, feroce paladino della Chiesa, detto l'Impalatore per il terribile supplizio che infliggeva agli infedeli musulmani, ma soprannominato anche Drakul, cioè «demonio». Una maledizione lo costringe a vivere oltre la morte in un lugubre castello di Transilvania, dove, nel 1897, riceve la visita del giovane avvocato inglese Harker, alias Keanu Reeves, giunto da Londra per la firma di alcuni documenti. Tra sinistri presagi e ragnatele, il poveretto viene sedotto da tre pallide vampiresse, «mogli» di Dracula (una delle tre è l'ex modella italiana Monica Bellucci), che cercano di mangiarselo vivo in un'alcova dove sesso e vampirismo diventano una sola cosa. Ma il principe delle tenebre è rimasto fulminato da un ritratto della fidanzata di Harker, Mina, Winona Ryder: convinto che la ragazza sia la reincarnazione della sua adorata moglie Elisabetta, Dracula salpa per l'Inghilterra a bordo di un veliero carico di cinquanta bare. A Londra comincia una paziente opera di seduzione della ragazza, ma dovrà fare i conti con il vampirologo Van Helsing...

Sebbene basato su effetti speciali di tipo classico (supervisionati da Roman Coppola, figlio di Francis), *Dracula* è un film di grande ricchezza visuale, sia per le molteplici e fantastiche trasformazioni del make-up del protagonista (un vero tour de force per Gary Oldman), sia per i costumi di Eiko Ishioka, sia per la fotografia dell'operatore tedesco Michael Ballhaus. La colonna sonora porta la firma del compositore polacco Wojciech Kilar, ma è di Annie Lennox la canzone *Love Song for a Vampire*.

Stefano Masi

Daniel Day-Lewis è Hawkeye in* L'ultimo dei Mohicani, *il film di Michael Mann tratto dal romanzo di James Fenimore Cooper. Fra i primi nel box office americano, il film, diversamente dal romanzo, termina con un lieto fine

Arrivano i nostri: e sono pellirossa

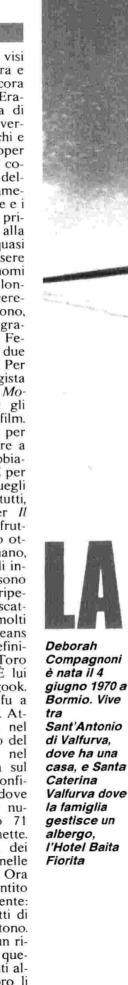
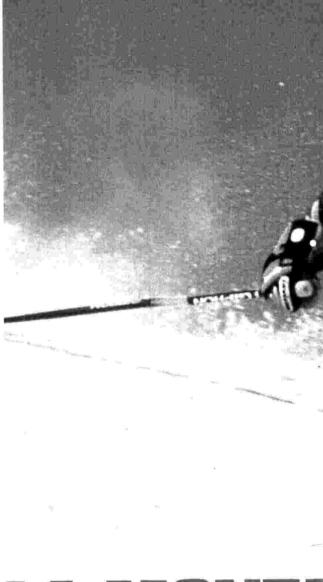
Gli indiani sono tornati. Le loro asce di guerra erano state definitivamente sepolte dal cinema. E ora, dopo *Balla coi lupi*, è arrivato il più eroe dei pellirossa, *L'ultimo dei Mohicani*. Michael Mann, autore fra gli altri di *Miami Vice*, ha ritrovato le antiche foreste dei primi coloni del 1700, ha ricostruito un intero forte inglese e ha ricreato le atmosfere del famoso libro di James Fenimore Cooper, manipolando molto le vicende del libro ma lasciando tutto il romanticismo di un'epopea ormai scomparsa.

L'ultimo dei Mohicani è ambientato durante la guerra fra francesi e inglesi nella seconda metà del 1700. Gli uni e gli altri si erano alleati con

le varie tribù. Così che il territorio al di là di Albany, la città nello Stato di New York, era tutta una zona di guerra. Chingachgook, l'ultimo dei Mohicani, con il figlio Uncas e il figlio adottivo Hawkeye, s'inoltra in queste terre per raggiungere i Delaware loro alleati. Il gruppo incontra due ragazze, Alice e Cora Munro, che, con il maggiore Duncan, vanno a raggiungere il loro padre. Sulla loro strada c'è il sanguinario Magua, capo dei guerrieri Huron. In un intreccio di combattimenti e di sentimenti, il racconto procede fino alla grande battaglia e... tomahawk, fucili, coltelli s'intrecciano furibondi quanto nelle pagine di Cooper. Eppure lo scrittore non aveva mai visto un indiano né Delaware né Mohicano. Aveva cominciato a scrivere a trent'anni, per scommessa, nel 1816, e già alla sua epoca quelle zone attorno a New York erano ormai spopolate dai pellirossa. Aveva raccolto informazioni dagli scritti di un missionario, Heckewelder. Ed ha creato *L'ultimo dei Mohicani* che appartiene ad una saga di cinque romanzi indiani. Cooper ha rievocato così la prima frontiera e i suoi errori. «I visi pallidi sono padroni della terra e l'ora dei pellirossa non è ancora tornata», dice uno degli eroi. Erano scomparse per l'avanzata di case e città anche le foreste vergini, le wilderness in cui bianchi e indiani si combattevano. Cooper senza conoscerla la racconta come «una delle caratteristiche delle guerre coloniali del Nordamerica... si incontravano le fatiche e i pericoli della foresta vergine prima delle forze nemiche». E alla fine del romanzo Cooper fa quasi una promessa: «Dite che l'Essere che noi tutti adoriamo sotto nomi diversi ricorderà... che non è lontano il tempo in cui ci ritroveremo tutti intorno al suo trono, senza distinzione di sesso, di grado, né di colore...». Insomma, Fenimore Cooper aveva quasi due secoli fa già ballato coi lupi. Per questo, ha confessato il regista Michael Mann, *L'ultimo dei Mohicani,* testo scolastico per gli americani, è diventato un film. «Ma anche per il suo gusto per l'avventura, intatto e superiore a tanti "attacchi" indiani che abbiamo visto nei film western». E per ricostruire il più possibile quegli attacchi gli attori, primo fra tutti, Daniel Day-Lewis, noto per *Il mio piede sinistro* che gli ha fruttato un Oscar, hanno passato otto mesi col tomahawk in mano, hanno acceso fuochi come gli indiani solo con le pietre, si sono allenati nelle boscaglie per ripetere i loro passi silenziosi e scattanti. Chi non ha avuto molti problemi è stato Russel Means che il *Los Angeles Time* ha definito «l'indiano più famoso da Toro Seduto a Cavallo Pazzo». È lui che interpreta Chingachgook. Means negli anni Sessanta fu a capo del movimento indiano. Attirò l'attenzione catturando nel '70 il Mayflower II il Giorno del Ringraziamento; organizzò nel '71 una veglia di preghiera sul Monte Rushmore; nel '73 confiscò Wounded Knee, terra dove nel 1890 furono massacrati numerosi indiani. Tutto durò 71 giorni e Means finì in manette. Dopo ha portato la causa dei pellirossa ovunque, all'Onu, nelle università di tutto il mondo. Ora come Chingachgook ha sentito tutto l'orgoglio della sua gente: «Questi indiani non sono fatti di carta», ha detto, «combattono. Non è come *Balla coi lupi,* un ricordo epico, una favola. Qui questi Mohicani sono vivi, davanti alla faccia del pubblico. Il libro li sminuisce, Mann li ha resi terribilmente potenti». **S.B.**

Daniel Day-Lewis con Madeleine Stowe ovvero Cora, il grande amore del Mohicano. **L'ultimo dei Mohicani** ***ha avuto un'altra versione cinematografica nel 1936***

LA MONTA

Deborah Compagnoni è nata il 4 giugno 1970 a Bormio. Vive tra Sant'Antonio di Valfurva, dove ha una casa, e Santa Caterina Valfurva dove la famiglia gestisce un albergo, l'Hotel Baita Fiorita

Deborah Compagnoni ha bruciato i tempi: si è infortunata dieci mesi fa, si è imposta di guarire in un lampo, si è presentata a novembre a Park City (Usa) per i mondiali ed ora la ritroviamo in perfetta forma a Maribor (Slovenia) in gara per la Coppa del mondo.

Non tutti hanno approvato la tua «fuga» dagli Stati Uniti.

«Ritengo, invece, che sia stata una decisione saggia. Spiego il motivo: in America, tra una gara e un trasferimento, non mi sarei allenata a fondo. A casa, a Santa Caterina Valfurva, mi hanno messo tutto a disposizione per prepararmi».

Come mai hai pensato ad arruolarti nel Corpo Forestale?

«Ho vissuto la mia vita tra questi monti stupendi e ho imparato ad apprezzare e ad amare la natura in maniera addirittura travolgente. Questo mondo fa parte di me. Tra questi monti ho formato il mio carattere e, forse,

Deborah Compagnoni torna in Coppa del Mondo dopo l'incidente di Albertville

GNA E I SUOI VALORI

proprio per tenere fede al temperamento non potevo non fare questa scelta che si adatta al mio modo di pensare. Nel mio piccolo, ora che indosso questa divisa, potrò fornire un migliore contributo per la difesa di questo inestimabile patrimonio, troppo spesso sottovalutato».

La vera meta, però, è senz'altro un'altra.

«Il mio obiettivo sono i mondiali giapponesi che si svolgeranno a fine mese. Punto ad un'altra medaglia d'oro. Sarebbe un'accoppiata che resterebbe nella storia dello sci».

Le avversarie.

«Anche se ogni anno emergono nomi nuovi, credo che le più temute siano la Pernilla Wiber, svedese, che pratica lo slalom gigante e il superG come me, le austriache Meier e Wachter, senza sottovalutare la francese Carole Merle».

Quanto riesci a guadagnare in una stagione?

«Dipende molto dai risultati. L'anno scorso, ad esempio, dalla Federazione, per la vittoria alle Olimpiadi, ho ricevuto 50 milioni. Poi ci sono gli sponsor, ma è un discorso a parte. Le ditte preferiscono fare i contratti agli uomini, noi donne siamo in parte escluse».

Il motivo.

«In questo sport dobbiamo essere considerate per il coraggio, la tecnica, la classe».

Non puoi lamentarti, sei diventata un modello da imitare!

«Questo mi fa piacere perché significa che la gente apprezza anche il mio carattere determinato. Molti, nell'ambito della squadra, mi criticano perché faccio di testa mia: quando è brutto tempo non rischio, non mi alleno e comunque preferisco sempre farlo tra le mie "nevi". Finora il fiuto non mi ha mai tradito».

Come riesci a costruire i tuoi successi?

«Con la serenità, il lavoro, la concentrazione e la fiducia. E devo ringraziare mio padre Giordano, guida alpina, che mi ha insegnato a sciare nel modo giusto, divertendomi».

La popolarità potrebbe nuocerti.

«Nient'affatto, non mi spaventa. Anzi mi esalta. Era peggio qualche anno fa quando nessuno mi chiedeva niente».

Alberto Tomba: avrà più fortuna in seguito?

«Alberto è mio amico, è un ragazzo eccezionale, fortissimo. Ha forse sottovalutato gli avversari che si sono impegnati a fondo. Basta che vinca una gara e la fortuna gli arriderà come l'anno scorso».

A chi dedichi il tuo prossimo trionfo?

«Alla mia famiglia, a tutti gli sportivi che mi hanno seguito con interesse e anche ad un'altra persona che, per il momento, preferisco nascondere nel cuore».

Lilia Gentili

CENERENTOLA E I PRIMATI DELLA DISNEY

Anche *Cenerentola*, così come alcuni degli altri classici immessi in videocassetta dalla Walt Disney Home Video (*Fantasia* con 1.100.000 copie e *La sirenetta* con 1.000.000 di copie), ha raggiunto la quota di un milione di videocassette vendute in Italia, mentre sul mercato statunitense *La bella e la bestia* (uscita quest'anno in home video al di là dell'oceano), ha totalizzato una vendita di 14 milioni di videocassette. *Cenerentola* è uscita in vendita a lire 39.900, ed è disponibile anche in versione sottotitolata per non-udenti. L'operazione è stata realizzata in collaborazione con Televideo Rai, impegnato già dall'86 nella trasmissione di programmi sottotitolati per handicappati. Da casa Disney sono inoltre arrivate numerose idee di corredo alla produzione home video ed editoriale. E' uscita, per esempio, su compact disc e sugli altri supporti audio, la colonna sonora de *La bella e la bestia* vincitrice negli Stati Uniti dell'Oscar, ed eseguita nella versione italiana da Gino Paoli ed Amanda Sandrelli. Al film sono stati dedicati anche un gioco da tavolo, dei portachiavi, dei puzzles, un album di figurine e una linea di bambole realizzate dalla Mattel che ha curato anche la bambola di *Cenerentola* (in vendita confezionata con la videocassetta). In edicola è uscito *Star Dance*, nuovo periodico dedicato a tutte le giovani appassionate di danza, e continua l'emissione di *Le fiabe Disney* con un pupazzetto in regalo. I calendari Disney del '93 sono stati dedicati a Cip & Ciop, Topolino e *La bella e la bestia*. In virtù di un accordo stipulato con l'IBM, infine, sono in via di distribuzione 9 giochi per computer intitolati *The Walt Disney Software Collection*. Ci preme sottolineare in quest'occasione che *Biancaneve ed i sette nani*, segnalato erroneamente disponibile in videocassetta, non è stato ancora distribuito dalla Walt Disney, e le eventuali copie in circolazione sono quindi di contrabbando.

DUE PAROLE DI... CARLO RAMBALDI

Da *King Kong* ad *Alien* ed *E.T.*
«Non sono di quei tecnici che si affidano al trucco tout court. Considero i miei personaggi come veri e propri attori meccanici. Il mio obiettivo è far dimenticare al pubblico che si tratta di creature comandate a distanza, e far in modo che ne venga sedotto. ».
La creatura de *L'occhio del gatto*
«Si tratta di una creatura dotata di una propria personalità, per quanto terribile, eppure capace di ispirare simpatia. Ciò che ho tentato di ottenere è stato il contrasto tra questi aspetti opposti»

Carlo Rambaldi ha realizzato la creatura de L'occhio del gatto (Warner H.V.)

PROVA SCHIACCIANTE
Stati Uniti - 1992 - Warner Home Video

The Burden of Proof è un tv-film in due parti tratto dal romanzo di Scott Turow, e rappresenta il sèguito di *Presunto innocente*. La moglie di un avvocato si suicida senza motivo apparente e le indagini di questi svelano intrighi e truffe che coinvolgono altri parenti. Prodotto e diretto da Mike Robe con Brian Dennehy.

VIDEOTECA ★★

E..ORA QUALCOSA DI COMPLETAMENTE DIVERSO
Gran Bretagna - 1972 - Minerva Video

And Now For Something Completely Different è il primo film realizzato dal popolare gruppo di comici inglesi Monthy Python e rappresenta una specie di antologia di tutte le loro gags televisive migliori. Graham Chapman, John Cleese, Terry Gilliam, Eric Idle, Terry Jones e Michael Palin diretti da Ian MacNaughton.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

RAPSODIA IN AGOSTO
Giappone - 1991 - Multivision

Ultimo film dell'ottantaduenne regista giapponese Akira Kurosawa, ispirato dal romanzo di Kiyoko Murata, *Hachigatsu no Rapusodi* ripercorre la drammatica eredità lasciata dall'esplosione dell'atomica su Nagasaki nel 1945, ancor viva nel Giappone di oggi. Sachiko Murase e Richard Gere nel cast.

VIDEOTECA ★★★★

HOWLING V
Stati Uniti - 19891 - Vivivideo

Quinto sèguito dell'avventura horror scritta da Gary Brandner e iniziata sugli schermi nell'80 da Joe Dante con *L'ululato* (Domovideo), proseguendo attraverso cinque sèguiti, fino a *Howling VI. The Freaks*. Questo quinto episodio, *The Rebirth* (inedito in Italia), è una variazione di *Dieci piccoli indiani* ed è diretto da Neal Sundstrom.

VIDEOTECA ★★ 1/2

LA JENA
Stati Uniti - 1945 - Skema

The Body Snatcher è sceneggiato da Philip MacDonald e Carlos Keith su un racconto di Robert Louis Stevenson, e mette insieme per l'ultima volta Boris Karloff e Bela Lugosi. Nella Scozia dello scorso secolo, un dottore viene ricattato per poter avere i cadaveri necessari ai propri esperimenti. Regia di Robert Wise.

VIDEOTECA ★★★ 1/2

L'ANGELO DEL MALE
Francia - 1938 - Pantmedia

Le bete humaine è tratto dal romanzo di Emile Zola ed è il film precedente al capolavoro di Jean Renoir *La regola del gioco*. Racconta la drammatica storia di un capostazione che uccide per gelosia un corteggiatore della moglie. La donna, però, si innamora di un ferroviere e lo incita ad eliminare il marito. Protagonisti Jean Gabin e Simone Simon.

VIDEOTECA ★★★★ 1/2

VALORE ARTISTICO ★★★★★ VALORE TECNICO ●●●●●

I FILM PIU' VENDUTI DELLA SETTIMANA

Questa Settimana	Scorsa settimana	Settimane di presenza	
1	1	8	*Cenerentola* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
2	2	3	*Hook. Capitan Uncino* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900
3	3	10	*Johnny Stecchino* (Vivivideo) L. 29.900
4	4	3	*Beethoven* (CIC Video) L. 29.900
5	5	34	*Bambi* (Walt Disney Home Video) L. 39.900
6	6	12	*Bianca e Bernie nella terra dei canguri* (Walt Disney H.V.) L. 39.900
7	7	8	*Robin Hood* (Vivivideo) L. 39.900
8	8	12	*Psycho* (CIC Video) L.29.900
9	9	3	*Gesù di Nazareth* (Sampaolo Audiovisivi) L. 49.900
10	10	43	*Il silenzio degli innocenti* (Columbia Tristar Home Video) L. 29.900

Rilevamento a cura della GAG su un campione di rivenditori nazionali - (elaborazione computer Macintosh)

FILMOGRAFIA

NANNI MORETTI

Vedremo in tv (Telemontecarlo, lunedì ore 20,30)* Palombella rossa di *Nanni Moretti

Nanni Moretti è nato il 19 VIII 1953

Ha iniziato l'attività cinematografica alla metà degli anni Settanta, lavorando con lo standard amatoriale Super8 e realizzando un'originale parodia dei *Promessi Sposi* nel mediometraggio *Come parli, frate?*. Nel '77 ottiene la distribuzione nazionale per un altro suo lavoro in Super8, *Io sono un autarchico*, interpretato dallo stesso Moretti con Luciano Agati e Lorenza Codignola. Il successo del pubblico arriva già con il film successivo *Ecce Bombo* nel quale sono ormai evidenti i temi che caratterizzeranno tutto il lavoro successivo di Nanni Moretti: l'impegno politico e la denuncia sociale raccontate con accattivante ironia. Seguono altre tre regia nella quali, come sempre, Moretti figura anche come attore, *Sogni d'oro* con Laura Morante e Alessandro Haber, premiato alla Mostra di Venezia, *Bianca* con Laura Morante e Remo Remotti, *La messa è finita* con Marco Messeri e Ferruccio De Ceresa, quindi una semplice interpretazione nel film di Daniele Luchetti *Domani accadrà* del 1988. Lo scorso decennio si chiude con un'altra opera di evidente connotazione politica e di grande successo: *Palombella rossa* con Mariella Valentini e Silvio Orlando, e con l'inizio di un'interessante attività produttiva che darà come frutto principale il succesivo film di Daniel Luchetti *Il portaborse*, graffiante satira sulla politica italiana nella quale Moretti figura anche come attore.

1977 *Io sono un autarchico* (inedito)
1978 *Ecce bombo* (inedito)
1981 *Sogni d'oro* (inedito)
1983 *Bianca* (Domovideo)
1985 *La messa è finita* (Ricordi Video)
1988 *Domani accadrà* (solo attore, Videogram)
1989 *Palombella rossa* (Titanus D.V.)
1990 *La cosa* (inedito)
1991 *Il portaborse* (solo attore, Titanus D.V.)

CINEMA&LETTERATURA

FAUST

Germania - 1926 - Mondadori Video

Tratto dall'opera di Wolfgang Goethe, *Faust* racconta la drammatica vicenda di Mefistofele il quale, sceso sulla Terra, ottiene l'anima del dottor Faust in cambio della sua giovinezza. Diretto dal sommo regista tedesco Friedrich Murnau, con Emil Jannings.

CRITICA Georges Sadoul: «L'inizio del film è straordinario, poi riprende tono e valore alla fine»

VIDEOTECA ★★★★★

LIBRI

DIZIONARIO DEL CINEMA ITALIANO

Da sempre caratterizzatosi attraverso la cultura cinematografica, l'editore Gremese ha recentemente dato il via all'ambiziosa pubblicazione di un *Dizionario del cinema italiano* in cinque volumi, due dei quali già pubblicati: il secondo (comprendente gli anni 1945/'59), e il terzo (1960/'69) curati da Roberto Chiti, Roberto Poppi e Mario Pecorari. Giovanni Grazzini, curatore dell'introduzione, ha scritto di loro che *La massima benemerenza sta nel riesumare, come durante una campagna di archeologia cinefiliaca, il tessuto autentico del cinema italiano, quale hanno consumato le folle*. L'eccezionalmente valida struttura dell'opera prevede una scheda-tipo per ogni film che include i cast completi (con i personaggi interpretati), soggetto, critica, note relative all'incasso, indice cronologico e per regista. E' di prossima pubblicazione il primo volume dell'opera (comprendente gli anni 1930/'44), al quale seguiranno il quarto (1970/'79) e il quinto (1980/'90). Nell'àmbito di questo lavoro vanno anche considerati tre volumi in preparazione, *Dizionario degli attori*, *Dizionario dei registi* e *Dizionario del cinema americano*, mentre è già da tempo disponibile *I premi del cinema*, esauriente panoramica su tutti i film vincitori di Oscar, Palme, Leoni ed altri allori europei. In questa direzione e con analogo rigore enciclopedico la Nuova Eri e il Centro Sperimentale di Cinematografia hanno pubblicato sei volumi su *Il cinema muto italiano* (1915/'18), mentre, sempre a cura della Nuova Eri, è in via di elaborazione l'aggiornamento allo storico *Filmlexicon degli autori e delle opere*.

FILM DELLA SETTIMANA

LA CONGIURA DEGLI INNOCENTI

Stati Uniti - 1956 - CIC Video

The Trouble With Harry, sceneggiato da John Michael Hayes dal romanzo di John Trevor Story, rappresenta una delle più interessanti "commedie nere" dirette da Alfred Hitchcock. Il ritrovamento del cadavere di un uomo di nome Harry, da parte di un bambino, convince quattro persone di essere responsabili della sua morte. La moglie che lo aveva colpito con una bottiglia, il capitano Albert Wiles che era a caccia di conigli, un pittore che ostenta indifferenza e la vecchia signora Gravely. Sotterrando e dissotterrando quattro volte il cadavere, nella perizia finale si apprenderà che si è trattato di morte naturale, dando così fine all'incubo dei quattro presunti colpevoli. *Con questo film* ha detto Hitchcock *ho voluto lottare contro la tradizione e gli stereotipi: è come se facessi vedere un assassino in riva ad un ruscello che mormora e versassi una goccia di sangue nell'acqua limpida*. Il film rappresenta il debutto artistico per Shirley MacLaine ed il primo di Hitchcock caratterizzato dalle musiche di Bernard Herrmann. Nel cast figurano Edmund Gwenn, John Forsythe, Mildred Natwick, Jerry Mathers e Mildred Dunnock. Decimo Hitch distribuito dalla CIC nella collana economica *Classic*.

CRITICA Leslie Halliwell: «Commedia magnificamente interpretata con splendide scenografie autunnali».

VIDEOTECA ★★★★ ½

A TAVOLA COI FORMAGGI DI ALPEGGIO DEL CUNEESE

Giuseppe Occelli, conosciuto per il burro col calco della mucca, ha inaugurato un'altra attività casearia esclusiva: produrre con latte di alpeggio e di cascina gli autentici formaggi d'origine delle Langhe e delle Alpi cuneesi.
Si tratta della famosa «Tuma 'd feja» (toma di pecora) delle Langhe e due tipi di formaggi lavorati secondo l'antichissima tecnica della «pasta rotta», denominati «Escarun» e «Crutin». Quest'ultimo ha l'aggiunta del tartufo, di cui le Langhe sono feconde.
«Questa produzione — afferma Giuseppe Occelli titolare del Caseificio Agrinatura di Farigliano (Cuneo) — è rivolta alla fascia alta del mercato che non si accontenta delle imitazioni dei formaggi tipici di cui il mercato è inondato, ma chiede la vera autenticità. Per questo il nostro latte proviene esclusivamente dalla zona d'origine (dagli alpeggi estivi dei pascoli cuneesi e dalle cascine delle Langhe) e le tecniche di produzione rispettano rigorosamente la nostra millenaria cultura casearia locale».

Cari Lettori,

nelle scorse settimane ho modificato l'impostazione grafica della programmazione radio televisiva, convinto di venire incontro ad un'esigenza di modernità e di maggiore informazione. La novità non è piaciuta. Ne prendo atto, e poichè ritengo che i veri proprietari del giornale siate voi lettori, ho deciso di tornare, fin dal prossimo numero, sulla strada già percorsa. Grazie a tutti dei suggerimenti e dei giudizi.

Il vostro
D. S.

Saluti e baci

dal Salone Margherita sabato su Raiuno con Pier Francesco Pingitore (autore e regista), Pippo Franco (il Direttore), Leo Gullotta (Leonida), Oreste Lionello (Amato), Valeria Marini (la Vedette), Manlio Dovi (Bossi)

FILM IN TV DAL 10 AL 16 GENNAIO 1993

DOMENICA 10

TELE+3 7
GLI OCCHIALI D'ORO, dramm. di G. Montaldo, con P. Noiret
Un medico cerca a tutti i costi di nascondere la sua omosessualità, ma la passione si accende per un pugile emarginato.
1987 ★★★ 103'

RAITRE 9,10
GOLIA CONTRO IL CAVALIERE MASCHERATO, avv. di e con Ettore Manni
1963 ★★ 82'

RETE 4 14,05
GUENDALINA, comm. di A. Lattuada
1957 ★★ –

RAITRE 16,40
QUANDO L'AMORE SE NE È ANDATO, dramm. di E. Dmytryk, con S. Hayward
Una ragazza uccide l'amante della madre e svela i terribili retroscena subiti a causa della donna.
1964 ★★ 91'

RAIDUE 16,50
IL MONACO DI MONZA, comm. di Sergio Corbucci, con Totò
Un ciabattino con dodici figli cacciato dal paese pensa bene di vestirsi da monaco per scroccare l'ospitalità di un marchese.
1963 ★★ 101'

TMC 17,50
AVVENTURA IN ORIENTE, mus., con Elvis Presley
Cantante ed attore, rapito da un principe di un Paese del Medio Oriente, tenta di scappare con la bella principessa.
1966 ★★ 76'

ITALIA 1 18,05
CICCIO PERDONA... IO NO!, comm., con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
Franco e Ciccio sono sfortunati ladri di cavalli che derubano senza volerlo il terribile bandito El Diablo.
1968 ★★ 100'

LUNEDÌ 11

TELE+3 7
AGUIRRE, FURORE DI DIO, avv. di Werner Herzog, con K. Kinski
Aguirre fa uccidere il capo di una spedizione che cerca di raggiungere l'El Dorado, la mitica città d'oro, e ne prende il posto.
1972 ★★★ 90'

RAIDUE 10,05
IL DOTTOR KILDARE TORNA A CASA, dramm., con L. Ayres
Kildare riesce a conquistare la fiducia di una piccola comunità che perde il suo medico a causa di difficoltà economiche.
1940 ★★ 76'

TMC 14
GLI UOMINI DELLA CITTÀ DEI RAGAZZI, dramm. di N. Taurog, con S. Tracy
Il seguito della *Città dei ragazzi*. Anche qui padre Flanagan è alle prese con dei ragazzi traviati.
1941 ★★ 102'

ITALIA 1 20,30
UN BIGLIETTO IN DUE, comm. di J. Hughes, con S. Martin
Per tornare a casa il Giorno del Ringraziamento, un impiegato compie un viaggio infernale con un grassone simpatico.
1987 ★★★ 95'

TMC 20,30
PALOMBELLA ROSSA, comm. di e con Nanni Moretti
Durante una partita di pallanuoto un uomo prende coscienza dei mutamenti politici che stanno investendo il partito.
1989 ★★★ 82'

CANALE 5 20,40
LA STORIA INFINITA 2, fant., 1ª tv, di G. Miller, con J. Brandis
Seguito del fortunato film che vede la fantasia di un ragazzino entrare nel mondo delle fiabe ed interagire con i personaggi.
1989 ★★★ 100'

MARTEDÌ 12

TELE+3 7
È RICCA: LA SPOSO E L'AMMAZZO, comm. di Elaine May, con Walter Matthau
Uno scapolo decide di sposarsi con una donna brutta ma ricchissima per poi ucciderla ed ereditare.
1971 ★★★ 98'

RAIDUE 10,10
LA CRISI DEL DOTTOR KILDARE, dramm. di Harold Bucquet, con Lew Ayres
Kildare scopre che il fratello della sua fidanzata è affetto da epilessia e lei rompe il fidanzamento.
1940 ★★ 72'

ITALIA 1 17,55
SIGNORI, IL DELITTO È SERVITO, comm. di Johnathan Lynn, con Eileen Brennan
Lo spettatore si diverte a scoprire un assassino giocando quasi con gli stessi protagonisti del film.
1985 ★★★ 90'

ITALIA 1 20,30
MIA MOGLIE È UNA BESTIA, comm. di Castellano e Pipolo, con Massimo Boldi
Un pubblicitario milanese scopre tra i ghiacci una donna bellissima e se la porta a casa.
1988 ★★ 92'

RETE 4 20,30
KRAMER CONTRO KRAMER, dramm. di Robert Benton, con Dustin Hoffman
Due coniugi scoprono di non amarsi più e decidono di separarsi, lottando per avere l'affidamento del figlio.
1979 ★★★ 105'

ODEON 20,30
ACCUSA: VIOLENZA CARNALE, dramm. di Christine Allen, con Valerie Dumas
Un ragazzo di colore, ferito dalla polizia in un corteo, è conteso da due donne bianche innamorate di lui.
1987 ★★ 96'

MERCOLEDÌ 13

TELE+3 7
SAREMO FELICI, comm. di G. Lazotti, con Jo Champa
Quattro amici trentenni si trovano in un bar di una cittadina di provincia a parlare delle loro aspirazioni frustrate.
1989 ★★ 98'

RAIDUE 10,05
IL DOTTOR KILDARE SOTTO ACCUSA, dramm., con L. Ayres
Kildare viene accusato di aver operato in stato di ubriachezza perché qualcuno ha trovato un liquore nella sua macchina.
1941 ★★ 75'

ITALIA 7 20,30
CORRI UOMO, CORRI, west. di Sergio Sollima, con Tomas Milian
Peone messicano malandrino ma generoso è costretto a scappare continuamente da banditi e sceriffi.
1968 ★★ 120'

TV ITALIA 20,30
OBIETTIVO RAGAZZE, comm. di Mario Mattoli, con Walter Chiari
Quattro episodi, protagonisti una recluta, un marinaio e un ragazzo che non vuole fare il servizio militare.
1963 ★★ 90'

RAIUNO 20,40
BANANA JOE, comm. di Steno, con Bud Spencer
Un commerciante di banane di un paesino deve fronteggiare un boss che vuole espropriarlo.
1982 ★★ 95'

RAITRE 22,45
SENZA UN ATTIMO DI TREGUA, pol. di John Boorman, con Lee Marvin
Dopo una rapina un complice ruba il bottino all'amico e questi cerca di riprendersi la sua parte.
1967 ★★★ 88'

GIOVEDÌ 14

TELE+3 7
I DUE AVVENTURIERI, avv. di Norman Mc Leod, con K. Francis
Un bambino viene abbandonato dal padre, ricercato dalla polizia. In orfanotrofio cresce scontroso ed introverso.
1940 ★★ 80'

RAIDUE 10
IL DOTTOR KILDARE SI SPOSA, dramm. di Harold S. Bucquet, con Lew Ayres
Finalmente Kildare si sposa, ma proprio nel giorno delle nozze la sua fidanzata perisce in un incidente d'auto.
1941 ★★ 80'

ITALIA 1 17,55
TURK 182, comm. di Bob Clark, con Timothy Hutton
Il sindaco di New York rifiuta la pensione di invalidità al fratello, e Jimmy gli dichiara guerra distruggendogli la reputazione.
1985 ★★★ 98'

RETE 4 20,30
IL SECONDO TRAGICO FANTOZZI, comm. di Luciano Salce, con P. Villaggio
Il povero Fantozzi questa volta è obbligato dal direttore tiranno a interminabili sedute cinematografiche.
1976 ★★ 110'

RAIDUE 22,10
IL PENTITO, dramm. di Pasquale Squitieri, con Franco Nero, 1ª parte
Un mafioso accetta di tornare in Italia dall'America per testimoniare contro un clan rivale che lo vuole morto.
1985 ★★★ 111'

ITALIA 1 22,30
NIGHTMARE 5 - IL MITO, horror, di Stephen Hopkins, con Robert Englund
Il famoso uomo nero ritorna per terrorizzare un nuovo gruppo di ragazzi uccidendoli ad uno ad uno.
1989 ★★★ 98'

VENERDÌ 15

TELE+3 7
PUCCINI, biog. di Carmine Gallone, con Gabriele Ferzetti
Giacomo Puccini si è infatuato del soprano Cristina e trascura la moglie, Elvira, che ne soffre.
1952 ★★ 115'

RAIDUE 9,55
LA VITTORIA DEL DOTTOR KILDARE, dramm. di W.S. Van Dyke II, con L. Ayres
Un collega di Kildare viene licenziato per avere infranto una legge ingiusta e lui cerca di farla abrogare.
1941 ★★ 89'

ITALIA 1 20,30
TRAPPOLA D'ACCIAIO, 1ª tv, thril., di William Sachs
È una vera guerra tra un poliziotto, una bellissima donna, un gangster che vuole i soldi ed un ex mafioso che vuole tutto.
1990 ★★ 95'

RAIUNO 20,40
STREGATA DALLA LUNA, comm. di Norman Jewison, con Cher
Una vedova siciliana, promessa sposa ad un italo-americano, si innamora follemente del fratello di lui.
1987 ★★★ 98'

CANALE 5 20,40
PORGI L'ALTRA GUANCIA, comm., con Terence Hill
La simpatica coppia Hill/Spencer questa volta veste i panni di due sacerdoti che difendono un villaggio da un signorotto.
1974 ★★ 95'

ITALIA 1 22,15
CIELO DI PIOMBO ISPETTORE CALLAGHAN, pol. di J. Fargo, con C. Eastwood
L'ispettore Callaghan è rimproverato dai suoi superiori per i suoi metodi sbrigativi ma lui non desiste.
1976 ★★★ 95'

SABATO 16

RAIUNO 6,50
IL MONDO È MERAVIGLIOSO, documentario di Irwin Allen
Il film è un documentario con pretese scientifiche sulla storia della vita animale.
1955 ★★ –

TELE+3 7
LA BELLEZZA DEL DIAVOLO, fant. di René Clair, con Gérard Philipe
Il mito del Faust ritorna. Un uomo fa un patto col diavolo per tornare giovane e conquistare una ragazza.
1950 ★★★ 94'

RAIUNO 8,55
L'ULTIMO VIAGGIO DELL'ARCA DI NOÈ, avv. di Charles Jarriott, con Elliott Gould
Un pilota accetta di partecipare ad uno strano viaggio con un carico di animali per ripopolare un'isola.
1980 ★★ 94'

RAIDUE 10,05
L'IRA DI ACHILLE, storico di Marino Girolami, con G. Mitchell
Infuria la guerra di Troia e Achille si rifiuta di combattere: così Patroclo prende i suoi vestiti e inganna i nemici che lo uccidono.
1962 ★★ 113'

RAIUNO 11
IL CACCIATORE DEL MISSOURI, avv. di William A. Wellman, con Clark Gable
Un uomo, sposato da poco, organizza una caccia sui monti ma qualcuno gli ruba i cavalli.
1951 ★★★ 75'

RAIDUE 20,30
DELITTO PER PASSIONE, 1ª tv, giallo, di N. Fearnley, con J. Pacula
1991 ★★★ 87'

TMC 20,30
VENDETTA PER IL SANTO, giallo, con Roger Moore
1973 ★★★ –

DOMENICA 10

RAITRE 20,30
NOI UOMINI DURI, comm. di Maurizio Ponzi, con Renato Pozzetto
Quindici persone di ambo i sessi decidono di trascorrere una vacanza alternativa a loro rischio e pericolo.
1987 ★★ 100'

CANALE 5 20,30
LA STORIA INFINITA, fant. di W. Petersen, con N. Hathaway
La lettura di un libro magico permette a un bambino di partecipare alle fantastiche avventure in un paese della fantasia.
1984 ★★★ 101'

ITALIA 1 20,30
GUERRIERO AMERICANO, avv. di S. Firstenberg, con M. Dudikoff
1986 ★★ 96'

RETE 4 20,30
TOOTSIE, comm. con Dustin Hoffman
1982 ★★★★ 121'

RAITRE 22,50
JADED, 1ª tv, dramm., di e con Oja Kodar
Artisti squattrinati, «diversi» maltrattati e giramondo senza denaro sono i protagonisti assoluti di una terribile storia di emarginazione.
1989 ★★★ 86'

RAITRE 1,25
LA PASSIONE DI GIOVANNA D'ARCO, storico, di C. T. Dreyer, con A. Artaud
Giovanna D'Arco mette a dura prova la sua fede durante l'interrogatorio della santa Inquisizione.
1928 ★★★ 74'

RAIUNO 1,15
L'UOMO DI KIEV, dramm. di J. Frankenheimer, con A. Bates
Alla fine del secolo scorso, un giovane ebreo viene ingiustamente accusato di aver violentato una ragazza cristiana.
1968 ★★★ 123'

LUNEDÌ 11

RAITRE 22,45
MIRANDA, comm. di Tinto Brass, con Serena Grandi
Una locanda del Ferrarese è gestita da Miranda, avvenente e disponibile donna che attende il ritorno del marito.
1985 ★★ 89'

TMC 23,05
PAURA D'AMARE, dramm. di P. Haggard, con D. Waterman
Una donna è terrorizzata dall'idea di morire di parto e non vuole più rapporti col marito. Alla fine si ritrova sola con un bebè.
1974 ★★ 102'

RAIUNO 1,20
BETSY, dramm. di Daniel Petrie, con Laurence Olivier
Il fondatore di una grande Casa automobilistica vuole costruire una macchina che fronteggi la crisi petrolifera del periodo.
1978 ★★★ 121'

RAIDUE 2
VALANGA GIALLA, guer. di Joseph H. Lewis, con Frank Lovejoy
Un tecnico della radio è costretto a lasciare la famiglia per andare in guerra in un battaglione di Marines.
1952 ★★ 95'

RAITRE 4,20
COME LE FOGLIE, dramm. di Mario Camerini, con Isa Miranda
La famiglia Rosati sta per fallire, ma la madre e il figlio non si rassegnano alla povertà.
1935 ★★ 79'

RETE 4 2,40
CHE GIOIA VIVERE, comm. di René Clément, con Alain Delon
Un giovane trova un impiego in una tipografia gestita da alcuni anarchici che preparano degli attentati.
1961 ★★★ 73'

MARTEDÌ 12

ITALIA 7 20,30
SANDOKAN, LA TIGRE DI MOMPRACEM, avv. di U. Lenzi, con Steve Reeves
Sandokan vuole liberare il padre prigioniero degli inglesi e prende in ostaggio la nipote del governatore.
1963 ★★ 100'

CANALE 5 20,40
RAMBO, avv. di Ted Kotcheff, con Sylvester Stallone
John Rambo, un reduce del Vietnam, arriva in un paesino e viene maltrattato dai tutori dell'ordine e imprigionato.
1982 ★★ 98'

RAITRE 22,45
DRACULA, horror di John Badham
Dracula, a bordo di una nave, si trasferisce in Inghilterra dove fa strage di fanciulle ma il padre di una di queste lotta contro il conte.
1979 ★★★104'

RAIDUE 2
BATTAGLIONE DI DISCIPLINA 999, guerra di Harold Philipp
Durante la 2ª guerra mondiale facevano parte dell'esercito tedesco truppe composte da delinquenti comuni.
1959 ★★ 105'

RAITRE 2,20
SCARPE GROSSE, comm. di Dino Falconi, con Amedeo Nazzari
Un contadino eredita dal patrigno nobile una vasta tenuta ma è ostacolato dai parenti.
1940 ★★ 90'

RETE 4 2,55
DAL SABATO AL LUNEDÌ, comm. di Guido Guerrasio, con Marianne Hold
Due diciottenni si recano al confine svizzero per una commissione e incontrano un pullman di olandesi.
1962 ★★ —

MERCOLEDÌ 13

ITALIA 1 23,30
PARIS BLUES, dramm. di Martin Ritt, con Paul Newman
Due musicisti jazz, un bianco e un nero, si innamorano della stessa ragazza di colore nonostante i problemi razziali del paese.
1961 ★★★ 97'

RAIUNO 1,25
NON TI DARÒ TREGUA, pol. di Laurent Heynemann, con Jean-Pierre Marielle
Un ispettore della polizia rintraccia un criminale dopo aver riconosciuto la sua firma su un morto.
1987 ★★ 84'

RAIDUE 2
TUTTE LE ORE FERISCONO, L'ULTIMA UCCIDE, pol. di Jean-Pierre Melville, con Lino Ventura.
Il bandito Gustave evaso di prigione, è braccato dalla polizia.
1966 ★★ 136'

RETE 4 3
I SOGNI MUOIONO ALL'ALBA, dramm. di Indro Montanelli, Mario Craveri, E. Gras
A Budapest, in un albergo, quattro giornalisti di diversa fede politica discutono durante la rivolta.
1961 ★★ 105'

RAIUNO 3,05
LA CAPANNA DI JULIE, dramm. di Laurent Perrin, con Jean C. Adelin
Jean e Julie, amici dalla prima fanciullezza, si incontrano di nuovo dopo dieci anni e lei si scopre innamorata.
1987 ★★ 83'

RAITRE 4,10
AL DI LÀ DELL'ORRORE, horror di Victor Frivas, con Michel Simon
Un assistente di un chirurgo impazzisce e compie mostruosi trapianti senza farsi scoprire dalla polizia.
1961 ★★ 92'

GIOVEDÌ 14

ITALIA 7 23,20
PASSO FALSO, dramm. di B. Forbes, con Michael Caine.
Bravo scassinatore inglese si innamora della figlia di un collega e per un litigio rischia la vita per un colpo impossibile.
1968 ★★ 98'

RAIUNO 1,10
I DEMONI, dramm. Andrzej Wajda, con Isabelle Huppert
In una cittadina russa una serie di attentati mette l'intera popolazione in uno stato di tremenda agitazione.
1988 ★★★ 110'

RAIDUE 2,05
GIORDANO BRUNO, stor. di Giuliano Montaldo, con Gian Maria Volonté
Giordano Bruno esponeva le sue coraggiose idee a una ristretta cerchia di amici, ma qualcuno lo tradisce.
1973 ★★ 114'

RAITRE 2,15
ADDIO NAPOLI! dramm. di Roberto Montero, con Giorgio De Lullo
Prima della guerra un inglese si innamora di una bella napoletana contro il parere del fratello maggiore.
1954 ★★ 84'

RETE 4 3,30
DELITTO QUASI PERFETTO, giallo di M. Comencini, P. Leroy
Un giornalista segue le vicende di una futura ereditiera che l'ha affascinato. Scopre così delitti e macchinazioni.
1966 ★★ 104'

RAITRE 4,10
PASSAPORTO ROSSO, dramm. di Guido Brignone, con Isa Miranda
In America, la figlia di un emigrante italiano sposa un connazionale e nasce un bambino.
1935 ★★ 89'

VENERDÌ 15

RAITRE 22,45
IL MARITO DELLA PARRUCCHIERA, sent. di P. Leconte
Un adolescente, stregato dalla sensualità di una parrucchiera, da adulto avrà questa attrazione sempre per un'altra parrucchiera.
1990 ★★★★ 79'

TMC 23,20
LA RIVOLTA DI FRANKENSTEIN, horror. di F. Francis, con P. Cushing
Il creatore del mostro si rifugia tra i ghiacci e trova la sua creatura ibernata e perfettamente conservata.
1964 ★★ 80'

RAIUNO 1,50
ALBA ROSSA, avv. di John Milius, con Patrick Swayze
L'armata russa invade l'America e un gruppo di studenti si difende con la tattica della guerriglia.
1984 ★★ 110'

RAIDUE 2
INTERIORS, dramm. di Woody Allen, con Diane Keaton
Le tre figlie di un industriale apparentemente sono felici, ma non riescono a staccarsi dalla loro frustrazione.
1978 ★★★ 94'

RETE 4 3,30
BERSAGLIO UMANO, spion. di Sergio Corbucci, con Paola Pitagora
Il re dell'evasione, Jason, scappa durante il tragitto che lo conduce a una prigione greca.
1967 ★★ 92'

RAITRE 4,25
NONNA FELICITA, comm. di Mario Mattoli, con Dina Galli
Felicita Colombo è una nonna dolcissima, ma deve vedersela col nipote con il vizio del gioco.
1938 ★★ 75'

SABATO 16

RETE 4 23,30
PHFFFT (E L'AMORE SI SGONFIA), comm. di Mark Robson, con Kim Novak
Dopo otto anni di matrimonio Robert, avvocato, e Nina, collaboratrice tv, divorziano.
1954 ★★ 90'

ITALIA 1 0,55
I DUE CRIMINALI PIÙ PAZZI DEL MONDO, 1ª tv, comm., di Sam Raimi
In un'impresa che stermina roditori, due pazzi che vi lavorano fanno anche i killer.
1985 ★★ 93'

RAIUNO 1,05
FEDRA, dramm. di Jules Dassin, con M. Mercouri, A. Perkins
La giovane moglie di un potente armatore si innamora, ricambiata, del suo figliastro pittore.
1962 ★★ 114'

RAIDUE 2,35
LA CASA DEL TAPPETO GIALLO, dramm., di Carlo Lizzani, con V. Mezzogiorno
Una coppia viene turbata dagli incubi di lei che sogna di avere rapporti col patrigno, ingelosendo il marito.
1985 ★★ 98'

ITALIA 1 2,45
IL RISTORANTE ALL'ANGOLO, horror di Jackie Kong, con Rick Burks
Due nipoti di un mago riescono a risuscitarlo sacrificando una vergine.
1987 ★★ 95'

RAIUNO 3,15
IL VENTRE DELL'ARCHITETTO, surreale
Un architetto americano allestisce una mostra a Roma ma viene ossessionato dal tradimento della moglie e da dolori alla pancia.
1987 ★★★ 113'

★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

Il bianco è lo stesso. Il verde è di Atlas.

Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e di morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre, è fatto per oltre l'80% di carta riciclata.

Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis. E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.

La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

EURONEWS

NOTIZIE DA TUTTI E PER TUTTI

Roma. Dal 1° gennaio prossimo, in concomitanza con il «via» al Mercato unico europeo, va in onda Euronews, il primo canale televisivo di informazione via satellite con diffusione simultanea in cinque lingue in tutta Europa, compresi i Paesi dell'Est ed il bacino del Mediterraneo. Ha la sede centrale a Lione, in Francia. L'audience iniziale è prevista in circa 35 milioni di persone, raggiunte attraverso due complicati sistemi di trasmissione via cavo ed hertziana, destinati a diventare oltre quaranta milioni entro la fine dell'anno. Lo ha annunciato Massimo Fichera, ex direttore generale della Rai ed attuale presidente e direttore generale di Euronews: «È indubbio», ha sostenuto il dirigente, «che questo nuovo canale contribuirà ad unire l'Europa e a costituire una identità europea per tutti i suoi cittadini. In tutte le notizie del nostro telegiornale cercheremo di leggere le sfumature in chiave europea o di riproporre un problema, un caso di cronaca, trasponendolo oltre i confini del Paese dove si è verificato. Offriremo infatti una griglia di programi "a misura di telespettatore", basata su brevi telegiornali distribuiti ad intervalli regolari nelle ore di punta, alternati a programmi di approfondimento su economia, cultura, scienza, spettacolo».

Massimo Fichera, presidente e direttore generale di Euronews

Ma come è nata l'idea di questo canale europeo solo di informazione sulla falsariga della più famosa CNN americana? «Tutto è nato nell'86, quando una commissione di esperti dell'UER (Unione Europea di Radiodiffusione, l'organismo che raggruppa tutte le televisioni europee pubbliche) presentò un progetto per la creazione di questo canale: da quel momento in poi è stato un susseguirsi di studi che si sono conclusi nella primavera del '91. Il progetto definitivo è stato poi presentato al presidente della Commissione per la comunità europea a Bruxelles e al Parlamento europeo di Strasburgo che nel maggio '91 ha deciso di finanziare il progetto facendo nascere la società Euronews. Per il primo anno il budget si aggira sui 50 milioni di Ecu, il 55% dei quali sotto forma di programmi e servizi forniti dalle televisioni pubbliche europee, il 25% coperto da pubblicità e il rimanente 20% a carico di organismi pubblici, tra cui la Comunità europea».

Come funzionerà concretamente Euronews? «La maggior parte del materiale per i telegiornali giungerà dalle 11 televisioni europee che fanno parte del consorzio fondatore di Euronews e tra cui figurano anche la Rai e Telemontecarlo oltre alle francesi FR3 e FR2, dalla greca ERT, fino alla spagnola RTVE e alla portoghese RTP. A quel punto l'intero materiale sarà reimpostato a misura europea», sottolinea Fichera, «da un'apposita redazione. Undici speakers provvederanno poi a condurre il telegiornale nelle diverse lingue. La maggior parte dei servizi sarà tradotta da un pool di interpreti e sottotitolata durante la messa in onda. Ogni telegiornale durerà 15 minuti, con 10 minuti di notiziario più 5 di informazioni sulle previsioni del tempo. Infine l'Euroservice, una rubrica contenente notizie utili per chi viaggia in treno, su strada, in aereo per tutta Europa. È previsto, poi, un appuntamento fisso con l'economia di 15 minuti e continuamente aggiornato con notizie sulle maggiori società europee e sull'industria, oltre a fornire dati sulle borse mondiali e i mercati finanziari, infine una rassegna stampa europea con una selezione di titoli e articoli dei principali quotidiani europei e una serie di "magazines", ossia rubriche destinate ai giovani e alle famiglie».

VILLAGGIO GLOBALE

Aumenta il canone televisivo in Francia. Il ritocco è del 4,5%: da 149.000 lire a 156.000.

Allarmata dalla concorrenza delle nascenti reti europee di informazione via satellite (a cominciare da Euronews), la CNN lancia attacchi preventivi. In Germania ha proposto alla rete pubblica ZDF un accordo per aprire un canale (CNN-D). Reazioni buone: la CNN pagherebbe tutto e fra cinque anni ZDF si ritroverebbe in tasca 1/4 del capitale.

Sette reti di televisione a pagamento via satellite. Con il marchio di Canal Plus le porta in orbita Telecom 2A; documentari, musica, programmi per bambini, tv per adulti, 2 canali di cinema, sport. Chi vuole abbonarsi alle cinque reti-base pagherà 35.000 lire.

Tra America e Europa, Cox Enterprises, la sesta tv USA via cavo sborsa circa 70 miliardi per far decollare UK-Gold, la tv via satellite progettata dalla BBC e da Thames Tv per offrire i migliori programmi delle due reti: primo anno gratis, dal '94 in abbonamento.

Cura di dimagramento per la BBC. La tv pubblica inglese prevede di licenziare 1250 dipendenti nel prossimo quinquennio. È il taglio più vistoso annunciato dalle forbici del direttore generale Michael Checkland.

Licenziato Egor Yakovlev, direttore di Ostankino, l'ente radiotelevisivo pubblico della CSI. Arriva a conclusione sotto i fulmini del presidente russo Boris Eltsin un percorso tormentato e aumentano le nubi sull'avvenire della tv della Confederazione.

È partito negli Stati Uniti il nuovo programma della Time Worker, *New York News 1*. La trasmissione via cavo ha una programmazione di 24 ore tutti i giorni. E che c'entra con le nuove tecnologie? Ecco: i giornalisti non hanno più al seguito fonici, operatori ed elettricisti. Telecamera in spalla, fanno tutto da soli. Ve li immaginate Maria Giovanna Maglie e Antonia Foresi nelle stesse condizioni?

RAIUNO

6 **Dadaumpa.** Varietà
7,45 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Bali: una perla nell'Arcipelago Indonesiano.* Di Richard Kiley
8,30 Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino.** Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi
9,10 Eurovisione. Cortina. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª manche
9,45 **Un solo mondo**
9,55 Dalla Basilica Superiore di Assisi. **Santa Messa celebrata da Sua Santità Giovanni Paolo II per l'incontro speciale di preghiera per la Pace in Europa.** A cura del Telegiornale Uno
12,15 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli
13 **TG l'una.** Rotocalco della domenica del Telegiornale Uno. A cura di Giuseppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
14 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei
14,15 **TGS Palla al centro**
14,20-19,50 Toto Cutugno e Alba Parietti presentano **Domenica in** con Jocelyn. Un programma in diretta da Napoli. Di Giorgio Calabrese, Ugo Gregoretti, Mario D'Amico, Roberto Gandus, Riccardo Donna. Regia di Riccardo Donna
15,20 **Cambio di campo.** Il Campionato al 45°
15,30 **Domenica in**
16,20 **TGS Solo per i finali.** Il Campionato al 90°
16,30 **Domenica in**
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **TGS 90° minuto**
19,50 **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,25 **Telegiornale Uno sport**
20,40 RAIUNO presenta **Felipe ha gli occhi azzurri 2.** Film in 3 puntate. 2ª puntata. Con Silvio Orlando, Desirée Becker, Gerd Bockmann, Dominic Raacke, Sebastiano Nardone, Antonio Petrocelli, Cosimo Cinieri, Francesco Guzzo, Franco Angrisano e con il piccolo Victor Vicente. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia. Regia Felice Farina. Coprod.: RAIUNO - Red Film Group, Beta Film prodotto da Mario Rossini
777
22,15 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno
23,05 **TELEGIORNALE UNO**
23,10 **D.S. - Tempi supplementari**
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Notte rock.** Programma di Cesare Pierleoni
STEREO
1,15 **L'uomo di Kiev** (1968). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Alan Bates, Dirk Bogarde
3,20 **Il guastafeste** (1964). Film. Regia di Theodore Flicker. Con Tom Aldredge
4,40 **Stazione di servizio.** Telefilm
5,10 **Divertimenti**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il delitto è il miglior amico dell'uomo*
7-9,40 **Mattina 2.** Di Michele Guardì e di Tony Cucchiara, Antonella Barbaglia, Fiore Caputo e di Filippo Anastasi. Conduce Alessandro Cecchi Paone. Regia di Michele Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**
9,40 **TG 2 - FLASH**
9,45 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del Mondo.** Slalom speciale maschile. 1ª manche
10,55 **Giorno di festa.** Di Bruno Modugno e Luigi Costantini. Conducono Sandra Milo e Bruno Modugno. Regia di Gianfranco Gatta. *Da Venezia e da Lugo di Romagna: una domenica al caffè*
12 Dallo Studio 5 della DEAR **E se fosse...** Conduce Patrizia Caselli. Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,30 **TG 2 - Gulliver**
— **Meteo 2**
14 Dallo Studio 5 della DEAR Giorgio Faletti e Nino Frassica presentano **Acqua calda...** Di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
16,50 Buon divertimento con... Totò. **Il monaco di Monza** (1963). Film comico. Regia di Sergio Corbucci. Con Totò, Nino Taranto, Macario, Lisa Gastoni
18,40 **Calcio Serie A**
19,35 **Meteo 2**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20 **TG 2 - Domenica sprint.** A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
21 **Beautiful.** 609ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook
778
22,30 Dallo Studio 5 della DEAR **Solodidomenica?** Spettacolo di Fosco Gasperi, Armando Gentile, Fabio Di Iorio. Coreografie e regia di Gino Landi
23,15 **TG 2 - NOTTE**
— **Meteo 2**
23,35 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche
0,05 Speciale **DSE - Mito e storia. Storia della magia.** Di Gabriele La Porta. Consulenza di Alfonso Di Nola. Regia Fabio Vannini. *L'esoterismo nell'arte.* 3ª puntata
1,05 Madonna di Campiglio. **Motociclismo: Prova di campionato del mondo di speedway**
2 **Brutti, sporchi e cattivi** (1976). Film commedia. Regia di Ettore Scola. Con Nino Manfredi, Marcella Michelangeli, Marcella Battisti, F. Crescimone
3,50 **Due lacrime** (1954). Film sentimentale. Regia di Giuseppe Vari. Con Alberto Farnese, Irene Galter
5,20 **Videocomic**

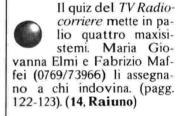
RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-9,10 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
7,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
9,10 **Golia contro il cavaliere mascherato** (1963). Film d'avventura. Regia di Piero Pierotti. Con Mimmo Palmara, Ettore Manni
10,30 **Trecentesimo anniversario di Giuseppe Tartini.** Dalla Chiesa di San Zeno in Verona Claudio Scimone dirige i Solisti Veneti. *G. Tartini:* Concerto in sol minore D. 86 per violino e archi. Solisti Lucio Degani e Ofra Harnoy
STEREO
11,15 **Schegge**
12,15 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom speciale maschile. 2ª manche
13 Eurovisione. Cortina. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 2ª manche
13,30 **Schegge** ❋
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,10 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,25-16,40 **Italiani.** Programma di Andrea Barbato e di Barbara Palombelli. Regia di Daniela Giambarba ❋
16,10 **A giochi fatti.** Di Enrico Ameri ❋
16,40 **Quando l'amore se ne è andato** (1964). film drammatico. Regia di Edward Dmytryk. Con Bette Davis, Susan Hayward
18,15 **Schegge**
18,40 **TG 3 Domenica gol**
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45 **TGR Sport** ❋
20 **BlobCartoon** ❋
20,30 **Noi uomini duri** (1987). Film commedia. Regia di Maurizio Ponzi. Con Renato Pozzetto, Enrico Montesano, Isabel Russinova
22,05 **Blob. Di tutto di più**
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
— **Meteo 3**
22,50 **Nonsolofilm: voglio scoprir l'America.** Programma di Giancarlo Santalmassi. Regia di Francesco Tadini. 5ª p. *La crisi della città.* **Jaded** (1989). Film drammatico. Regia di Oja Kodar. Con Oja Kodar
— **Dibattito sul film**
1,10 **Oggi in edicola. Ieri in tv** ❋
1,25 I capolavori del cinema muto. **La passione di Giovanna d'Arco** (1926). Film storico. Regia Carl Theodor Dreyer. Con Renée Falconetti, Eugène Silvain. Colonna musicale realizzata da Bruno Moretti con brani di Ottorino Respighi
2,40 **L'amante segreta** (1941). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Alida Valli, Fosco Giachetti
4,10 **L'assedio dell'Alcazar** (1940). Film drammatico. Regia Augusto Genina. Con Fosco Giachetti, Maria Denis, Andrea Checchi
5,50 **Schegge**

❋ ***Appuntamento al cinema***

PARTITE DEL 10/1/93		
	squadra 1ª	squadra 2ª
1	Atalanta	Roma
2	Foggia	Inter
3	Lazio	Brescia
4	Milan	Cagliari
5	Parma	Genoa
6	Pescara	Ancona
7	Sampdoria	Juventus
8	Torino	Napoli
9	Udinese	Fiorentina
10	Cesena	Ascoli
11	F. Andria	Piacenza
12	Modena	Venezia
13	Pisa	Reggiana

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Il quiz del *TV Radiocorriere* mette in palio quattro maxisistemi. Maria Giovanna Elmi e Fabrizio Maffei (0769/73966) li assegnano a chi indovina. (pagg. 122-123). **(14, Raiuno)**

SCI

Dopo le feste torna la Coppa del mondo di sci alpino, sia quella maschile sulle nevi di Garmisch, sia quella femminile nella sua tappa italiana a Cortina. La Testata Giornalistica Sportiva ha predisposto quattro appuntamenti in diretta: su **Raiuno** alle **9,10** la prima manche dello slalom gigante donne e su **Raidue** alle **9,45** la prima frazione dello speciale maschile, con **Alberto Tomba** (foto); su **Raitre** le due seconde frazioni, alle **12,15** quella dello speciale uomini, alle **13** quella del gigante femminile.

DOMENICA IN

Il tema è il diavolo. Guglielmo Zucconi intervista un sacerdote esorcista. Ospiti **Ornella Vanoni** e **Rondò Veneziano**. La cantante milanese è tornata negli ultimi tempi alla ribalta della cronaca, non solo per la sua attività artistica, ma anche per le sue scelte politiche. Ornella è reduce da un nuovo successo, quello ottenuto con il suo ultimo lp, *Stella nascente*, lo stesso titolo dello spettacolo teatrale che sta portando in giro per l'Italia. Il gruppo **Rondò Veneziano** ha recentemente lanciato un disco intitolato, diciamo pure programmaticamente, *Rondò Veneziano*. Alcuni titoli di brani — *Stagioni di Venezia, Corteo dei Dogi, Burano, Ponte dei Sospiri, Murano* — sottolineano il rapporto vitale, «biblico» con la città. **(14,20, Raiuno)**

I Rondò Veneziano e Ornella Vanoni

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2

Seconda puntata. Dopo varie peripezie Lelè, assieme a Felipe e Salvino, ritrova la sua villa, ma è completamente disabitata e i tre non sanno cosa fare. Improvvisamente vengono fatti prigionieri e costretti a salire su un camion verso ignota destinazione. Altri bambini del gruppo riescono a unirsi a Felipe, Lelè e Salvino e tutti insieme finiscono in uno sperduto casale del Delta del Po, in cui sono rinchiusi altri innocenti a centinaia. Per fortuna sono sulle loro tracce il commissario Michele Abbate (**Silvio Orlando**, nella foto con **Barbara De Falco**), la giudice Ninì e il tenente del Fbi Clark De Simone, messi sulla buona strada dalle deduzioni logiche del prof. Cornelius Hammerstein e dalle indicazioni fornite a mezza bocca dal parrucchiere Calesse.
All'alba interviene il commissario. **(20,40, Raiuno)**

LA BANDA DELLO ZECCHINO

Una ricchissima puntata, con tutti i personaggi cari: Topo Gigio, Delfy — il delfino che con gli amici pesci è impegnato a salvare il mare in pericolo —, Pulcinella (nella foto, la maschera in una stampa del '700). Florindo e gli altri burattini, l'orsetto Winnie Puh, deciso a scovare *Chi ruba il miele* e i bambini, che oggi dibattono sul tema della lettura. Presentano **Ettore Bassi** e **Lisa Russo. (8,30, Raiuno)**

BEAUTIFUL

Marie consegna a Ridge la borsa di Stephanie, raccontando che la donna si è allontanata in macchina da sola. Ridge, preoccupato, ne parla con Thorne e con Eric. Intanto Stephanie, rimasta senza benzina, si addentra in un quartiere dove vivono soltanto vagabondi. Quelle figure paurose le si stringono attorno, le strappano i gioielli, la borsa, i vestiti. La salva una certa Ruthanne... Nella foto, **Ronn Moss, Katherin Kelly Lang, John McCook. (21, Raidue)**

NONSOLOFILM VOGLIO SCOPRIR L'AMERICA

In 1ª visione un impietoso ritratto di vita californiana, tracciato con stile ruvido dalla regista d'origine jugoslava Oja Kodar, già attrice e collaboratrice di Orson Welles. A Venice Beach un branco di «spostati» sopravvivono faticosamente ai margini della società: artisti squattrinati, miserabili drop-out, travestiti, attricette e psicopatici. Il travestito Angel (Scott Kaske) viene picchiato a sangue da uno sconosciuto, un bullo che lo aveva rimorchiato per gioco.

Il poveretto si rifugia in casa dell'amica Sara (Jillian Kesner), lesbica «pentita», dove ha trovato ospitalità anche Rita (Elizabeth Brooks), moglie terrorizzata di un marito manesco. La soprano Rossanda (Oja Kodar), in tournée a Venice, si fa sedurre dentro una limousine dal suo autista.

Sara ottiene finalmente una parte in un film, ma viene assalita e violentata dal marito di Rita. Soltanto alla fine i vari personaggi scopriranno che il loro persecutore è la stessa persona. Infelici vite parallele incastrate l'una dentro l'altra, sullo sfondo di una California anti-hollywoodiana...

Sul tema «Crisi della città» intervengono, tra gli altri, Frank Gehry, Michael Crichton e Alvin Toffler. **(22,50, Raitre)** ***Stefano Masi***

6,30 **Prima pagina.** News
8,30 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa con Don Gianfranco Ravasi e Maria Cecilia Sangiorgi
9,15 **Arnold.** Telefilm
9,45 **National Geographic.** Documentario. 1ª puntata
10,30 **Reportage.** Programma di attualità e scienze. Conduce Marina Blasi
11,30 **I Robinson.** Telefilm. *Il capriccio pasticcio*
12 **I Simpson.** Telefilm. *Homer contro Lisa e l'ottavo compleanno*
12,30 **Superclassifica show.** Con Maurizio Seymandi
13 **TG 5.** News
13,45-20 **Buona domenica.** Show condotto da Lorella Cuccarini e Marco Columbro. Regia di Beppe Recchia
18,10 **Nonno Felice.** Telefilm. *Tutto quello che...* Con Federico Rizzo, Gino Bramieri, Franco Oppini
20 **TG 5.** News
20,30 **La storia infinita** (1984). Film fantastico. Regia di Wolfgang Petersen. Con Noah Hathaway, Barret Oliver, Tami Stronach
22,30 **Ciak.** A cura di Anna Praderio
23 **I Robinson.** Telefilm. *Il capriccio posticcio*
23,30 **Italia domanda.** Un programma di Gianni Letta
24 **TG 5.** News
0,45 **Parlamento in**
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Ciak.** Replica
3,30 **Parlamento in.** Replica
4,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
5,30 **A tutto volume.** Replica

6,20 **Rassegna stampa**
6,30 **Bim Bum Bam e cartoni.** Per i ragazzi
10,15 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella. Replica
10,45 **Il grande golf.** A cura di Mario Camicia. *World Cup*
11,45 **Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich. A cura di Oscar Orefici
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Guida al Campionato.** Con Sandro Piccinini
14,30 **Pallavolo: Aquater Brescia - Maxicono Parma**
16 **Domenica stadio.** Con Massimo De Luca e Giorgio Tosatti
18,05 **Ciccio perdona... io no!** (1968). Film comico. Regia di Massimo Ciorciolini. Con Ciccio Ingrassia, Franco Franchi
20 **Cantiamo con Cristina.** Show con Cristina D'Avena e Guido Cavalleri
20,30 **Guerriero americano** (1986). Film d'avventura. Regia di Sam Firstenberg. Con Michael Dudikoff, Steve James
22,25 **Pressing.** Conduce Raimondo Vianello con Karin Nimatallah
23,45 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band
24 **Studio sport.** Con Guido Meda
0,30 **Studio aperto**
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Meteo**
1 **Ciccio perdona... io no!** Film. Replica
3 **La bella e la bestia - Wonder Woman - Genitori in blue jeans - Segni particolari genio - Baby sitter.** Telefilm

7,40 **Strega per amore - Hotel - La famiglia Bradford.** Telefilm
10 **Domenica in concerto.** *Camille Saint-Saëns*: Sinfonia n. 3 in do minore op. 78. Orchestra Filarmonica della Scala diretta da Myung-Whun Chung
10,50 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
11,10-17,30 **Domenica a casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14,05 **Guendalina** (1957). Film commedia. Regia Alberto Lattuada. Con Jacqueline Sassard, Raf Vallone
16,30 **Kojak.** Telefilm. *La neve mortale.* Con Telly Savalas
17,30 **TG 4.** News
17,40 **4 per sette.** Conduce Emanuela Folliero
18 **Renzo e Lucia.** Telenovela. Replica della 4ª e della 5ª puntata
18,55 **TG 4.** News
20,30 **Tootsie** (1982). Film commedia. Regia di Sidney Pollack. Con Dustin Hoffman, Jessica Lange
22,30 **Dynasty, ultimo atto.** Miniserie. Con John Forsythe, Linda Evans
23,30 **Domenica in concerto.** Replica
0,30 **TG 4.** News
0,45 **Oroscopo di domani**
0,50 **Kojak.** Telefilm
2 **A tutto volume.** Replica
2,30 **Strega per amore.** Telefilm
2,50 **Grandi manovre** (1956). Film commedia. Regia di René Clair. Con Brigitte Bardot, Michèle Morgan
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

7 **Euronews**
9 **La formica atomica**
9,20 Cortina d'Ampezzo. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom gigante femminile. 1ª m.
9,55 Garmisch - Partenkirchen. **Sci: Coppa del mondo.** Slalom maschile. 1ª m.
11 **Gamesmaster**
11,30 **Il gran racconto della Bibbia.** Cartoni animati
12 **Angelus.** Benedizione
12,15 **Sci: Slalom maschile.** 2ª
12,55 **Sci: Slalom gigante femminile.** 2ª manche
13,30 **John Bon Jovi**
14,15 **NBA Action.** Con Bob Morse e Jacopo Savelli
14,50 **Basket: Panna Firenze - Ticino Ass. Siena**
16,45 **Joe e suo nonno.** Con Edoardo Bennato, Renzo Arbore, Lino Banfi
17,50 **Avventura in Oriente** (1965). Film musicale. Regia di G. Nelson. Con Elvis Presley, Mary Ann Mobley
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
19,45 **Sportissimo**
20,30 **Galagoal.** Condotto da Massimo Caputi, Carolina Morace con José Altafini
22,30 **Ladies & Gentlemen**
23,20 **Comrades - Uomini liberi** (1986). Film drammatico. Con Vanessa Redgrave
2,30 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix**
13,30 **Pearl Jam in concerto**
14,30 **Video novità**
15 **Prince special**
15,30 **Mister Mix**
16,30 **Peter Gabriel special**
17 **Dance club**
19,30 **Motorclip**
19,45 **Mister Mix**
20,30 **Neville Brothers in concerto.** I Neville Brothers sono strumentisti di eccellente caricatura. Il concerto registrato in Italia li vede interpreti di una musica che riesce davvero a mettere tutti d'accordo. Questo avvenimento davvero unico è un premio per coloro che non mancheranno ad uno degli appuntamenti più interessanti di Videomusic
22,30 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Gli occhiali d'oro** (1987). Film drammatico. Regia G. Montaldo. Con Philippe Noiret, Rupert Everett
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Ballando ballando.** Trofeo nazionale di ballo. Presenta Marina Marfoglia
12,30 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
13 **Orologi da polso-tv.** Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
13,30 **Arcobaleno.** Rotocalco condotto da Giusy Amato
14 **Telegiornale regionale**
17 **I giorni di Brian.** Telefilm
18 **Le avventure di Pinocchio.** 2ª puntata. Sceneggiato. Regia di Luigi Comencini. Con Andrea Balestri, Nino Manfredi, Gina Lollobrigida, Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Strike Force.** Telefilm
21,30 **Explorer - Dimensione bianca: Pop-Wow.** Riserve Pellirossa. Documentario
22 **Nero su bianco: Il Giornale.** Dietro le pagine dei giornali
22,30 **Telegiornale regionale**

CANTIAMO CON CRISTINA

Ultimo appuntamento con il karaoke per bambini condotto da **Cristina D'Avena** e **Guido Cavalleri** (foto). Le due squadre in gara si affrontano sulle note di *Vola mio Mini Pony*, *I ragazzi della Senna* e *Bonjour Marianne*. *Niente paura c'è Alfred* è invece il titolo del brano che Cristina dedica a tutti i suoi beniamini. **(20, Italia 1)**

DOMENICA A CASA NOSTRA

Il talk-show di Retequattro si rinnova. Da domani, infatti, al fianco di **Patrizia Rossetti** ci sarà **Giorgio Mastrota** (foto), già suo compagno di lavoro in *Bellezze al bagno*, la trasmissione della scorsa estate. Restano **I Ricchi e Poveri**, protagonisti dello spazio musicale e del gioco *Cantate con noi*, e aumentano i «ragazzi del condominio». **(11,10, Retequattro)**

BUONA DOMENICA

Il pomeriggio domenicale di Canale 5 è, come sempre, ricco di giochi, musica ed ospiti. Affiancano **Lorella Cuccarini**, **Giuliano Gemma** e **Gene Gnocchi**; nella squadra di **Marco Columbro** vi sono **Iva Zanicchi** e **Gabriella Golia**. I momenti musicali sono affidati, oltre che alla stessa Zanicchi, a **Jovanotti**, che canta un brano tratto dall'album *Lorenzo 1992*. Il balletto di Lorella è ispirato a *La Bella e la Bestia*. (**13,45**, **Canale 5**)

Lorella Cuccarini con Kristian Cellini e Silvio Oddi

NONNO FELICE

Secondo appuntamento con la situation-comedy interpretata da **Gino Bramieri**, con **Franco Oppini** e **Paola Onofri**. Il popolare attore è nonno Felice, un uomo dolce, attorno al quale ruotano affetti e vicende della famiglia Malinverni. È un punto di riferimento per il figlio Franco e la nuora, ed è un compagno saggio e buono per i tre nipotini: Federico, Eva e Morena. Insomma, è il nonno che ogni famiglia vorrebbe avere in casa... Oggi nonno Felice è alle prese con l'insolito comportamento di Federico, da qualche tempo particolarmente curioso nei confronti dell'universo femminile... (**18,10**, **Canale 5**)

JON BON JOVI

Un enorme successo, anno dopo anno, e una costante popolarità rendono i Bon Jovi uno dei grandi fenomeni musicali del rock di questi anni. Guidato dal cantante e leader indiscusso Jon Bon Jovi, il gruppo ha saputo realizzare un'ottima miscela di rock duro e melodia che ha meritato subito la definizione di «pop metal». Dopo un periodo di separazione, la band ha realizzato di recente l'album *Keep the Faith*. Questo special propone una raccolta dei loro video più famosi. (**13,30**, **Telemontecarlo**)

MORNING MIX

Insieme ai fedeli Miami Sound Machine, **Gloria Estefan** (foto), protagonista, con i suoi ultimi video, di *Morning Mix*, è la più grande star della scena «latin-pop» americana. La giovane cantante sta raccogliendo da anni un enorme successo in tutto il mondo «hispano» d'America, e soprattutto presso il pubblico di lingua spagnola degli Stati Uniti. (**8,30**, **Videomusic**)

• I FILM • I FILM •

FILM **La storia infinita** (in basso il manifesto) si può definire la risposta tedesca al fantasy spielberghiano.
Attraverso gli occhi di un bambino orfano, Bastian (Barret Oliver), si seguono le avventure di Atreyus (Noah Hathaway), guerriero in erba che solca i cieli a bordo di un cagnolone di peluche e cerca di salvare il regno di Fantàsia.
Ma in agguato c'è la marea del terribile Nulla. Domani *La storia infinita 2*. (**20,30**, **Canale 5**)

FILM **Guerriero americano**, con Michael Dudikoff, si svolge in una guarnigione Usa nelle Filippine. Un giovane soldato è minacciato da una pericolosa organizzazione criminale e improvvisamente dalle memorie della sua infanzia riaffiora il ricordo di aver imparato tutte le arti marziali. Utilizzando questa sua abilità, può affrontare i nemici. (**20,30**, **Italia 1**)

FILM **Tootsie.** Brillante commedia di Sidney Pollack, interpretata con estro da Dustin Hoffman. Michael, attore in bolletta, si traveste da donna per ottenere una scrittura e — in questa nuova veste — ottiene un grande successo in un interminabile serial televisivo.
Le cose si complicano quando s'innamora della sua partner Julie... (**20,30**, **Retequattro**)

FILM **Comrades-Uomini liberi** ricostruisce la storia vera dei martiri di Tolpuddle, eroi del movimento socialista britannico. Sono i sei contadini del Dorset che nel 1830 cercarono di costituire un sindacato, ma furono condannati alla deportazione in Australia. (**23,20**, **Telemontecarlo**)

Tè Lipton

FRUIT AND FLAVOUR.

La frutta

HA SCOPERTO L'ACQUA CALDA.

La Lipton ha il piacere di invitarvi

alla scoperta del nuovo tè alla pesca.

Chiunque lo desideri, presenti questa bustina

a una tazza di acqua calda.

L'invito è valido anche per ribes nero,

mandarino e frutti tropicali.

PAOLO VASILE

IL PAPÀ DELLA FAMIGLIA FININVEST

Paolo Vasile lo conoscono in pochi. Ma se diciamo Rita Dalla Chiesa, Costanzo, Corrado è difficile che qualcuno non li conosca. Paolo Vasile è quello che ha contribuito alla loro notorietà. Lui infatti è l'uomo Fininvest, che ha inventato la televisione per la famiglia. Ha voluto Corrado alla *Corrida*. La coppia Vianello nell'omonimo programma *Casa Vianello*, Costanzo in *Orazio e Ovidio*. Ma anche programmi come *Forum*, *Chiara e gli altri*, *Agenzia matrimoniale*, *Affari di famiglia*. Insomma programmi non impegnati, non intellettuali e non miliardari: proprio programmi formato famiglia.

E la famiglia è la sua vera, grande, forse unica passione. Da lì, la necessità di mandare in onda trasmissioni che padri, madri e figli possano vedere insieme. Programmi comuni per gente comune. Banali forse, lacrimevoli a volte, al limite del pettegolezzo. Ma gli indici d'ascolto hanno dato ragione a Vasile. E la popolarità dei conduttori anche.

Maria Amelia Monti in Arriva la cicogna *il 19 gennaio su Canale 5 alle 22,30*

Dal prossimo anno la tv di Berlusconi manderà in onda anche *Arriva la cicogna*, un programma che gira intorno a una coppia in attesa di un figlio. Protagonisti, oltre la coppia naturalmente, gli altri parenti. Tutti alle prese con ansie, gelosie, problemi economici e quant'altro accade nel momento che la famiglia cresce. Vasile, 39 anni, siciliano, tre figli, patron della tv formato famiglia, è certo l'intrattenitore della famiglia media italiana meno conosciuto ma di maggior successo.

ANTENNE & PARABOLA

La «caduta del muro» non ha mancato di avere degli enormi riflessi anche sul sistema radio televisivo dei Paesi dell'Est. Con il 1993 si scioglie l'«OIRT» (Organizzazione Internazionale Radio Tv) l'istituzione che riuniva gli enti radiotelevisivi dei Paesi comunisti, mentre ha già cessato di esistere «Gosteleradio», la colossale emittente del disciolto Stato sovietico.

Ma i riflessi più significativi si sono avuti all'interno della nuova programmazione nella quale ha fatto la sua comparsa la pubblicità, in precedenza osteggiata dai regimi comunisti perché ritenuta espressione del più deteriore capitalismo occidentale. Sembra necessario però adattare gli spot per la réclame dei prodotti occidentali alla realtà di quei Paesi, evitando ostentazioni di ricchezza e consumismo. È avvenuto infatti che la pubblicità del sapone Camay e delle sigarette Camel (che evidentemente non hanno avuto il tempo di fare un adattamento adeguato) apparissero agli occhi del povero consumatore orientale come uno schiaffo alla miseria.

C'è da chiedersi se una certa discrezione ed un maggiore rispetto per i più poveri non sia consigliabile anche per la pubblicità nostrana. ***G.M.***

La tv in cifre

157 sono le infrazioni alla Legge Mammì punite dal garante per l'editoria Giuseppe Santaniello. Un topolino rispetto alle 6000 archiviate. Inoltre 1200 sono all'esame e 270 aspettano la documentazione. Passo da lumaca per cavilli e interpretazioni di un testo scritto pare con la zappa dell'incompetenza televisiva.

Chi ha visto Damato?

Dopo l'entusiasmo di una recente puntata di *Detto tra noi*, dove Mita Medici pareva una studentessa di fronte al burbero insegnante (prodigo peraltro di lodi sperticate: «Un italiano su 4 vi guarda, una percentuale che sicuramente crescerà...») sono in molti a ritenere che a Raidue si stia allestendo una nuova arca (dopo tante perdute) per Mino Damato.

Mino Damato

LUNEDÌ 11 GENNAIO

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Il Comune chiama il principe*
6,50-10 **Unomattina.** Con Livia Azzariti, Puccio Corona
7-8-9 **Telegiornale Uno**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **Unomattina economia**
10,15 **Jackie.** Sceneggiato in 3 puntate. 1ª puntata. Con Roma Downey. 1ª parte
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **Jackie.** 1ª puntata. 2ª tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di....**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il mito di Teseo — Achille e Polissena*
14,35 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* 1ª puntata. *Le tribune della creatività*
15,30 **L'albero azzurro**
16 **Uno ragazzi. Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,30 **In principio. Storie della Bibbia.** Coprod.: RAIUNO - NTV Beta Film. 7ª. *Ismaele* (777)
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, Istruzioni per l'uso**
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno sport**
20,40 RAIUNO presenta **Felipe ha gli occhi azzurri 2.** Film. 3ª ed ultima puntata. Con Silvio Orlando, Desirée Becker, Gerd Bockmann, Dominic Raacke, Victor Vicente. Soggetto e sceneggiatura Sandro Petraglia. Regia Felice Farina (777)
22,10 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO**
23,05 **Linea notte — Emporion.** Rotocalco economico del Telegiornale Uno. A cura di Maurizio Beretta - Dino Sorgonà - Emilio Tria
23,20 **Caffè italiano**
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20 **Betsy** (1977). Film drammma sociale. Regia di Daniel Petrie. Con Laurence Olivier, Robert Duvall
3,25 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
3,30 **Il missionario.** Film. Regia di Richard Loncraine. Con Michael Palin, Maggie Smith, Trevor Howard
4,55 **TELEGIORNALE UNO.** Replica
5 **Stazione di servizio.** Telefilm. *Recita di beneficenza*
5,30 **Divertimenti**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Capro espiatorio*
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 **L'albero azzurro**
8,20 **Lassie.** Telefilm
8,45 **Furia.** Telefilm
9,10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
9,40 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella
10,05 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **Il dottor Kildare torna a casa** (1940). Film. Regia H. S. Bucquet. Con Lew Ayres
11,25 **Lassie.** Telefilm
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1117ª puntata. Serie tv (777)
14,40 **Santa Barbara.** 410ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **TG 2 - Dalla parte delle donne.** A cura I. Bartoloni
17,30 **Il coraggio di vivere**
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2**
19,15 **Beautiful.** 610ª puntata. Serie tv (777)
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **L'ispettore Derrick.** Telefilm. *Sceneggiatura per un omicidio.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper
21,35 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer.** *Il piacere di saperne di più.* Di A. Isopi, S. Rizzelli. Regia A. Bevilacqua
23,15 **TG 2 - Pegaso.** A cura di Roberto Amen, Claudio Balit, Fernando Cancedda e Mariano Squillante
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 Musica... Classica. **4° Itinerario musicale Martini & Rossi nelle dimore storiche piemontesi.** Castello di Montemagno e Castello di Collegno. *A. Vivaldi:* Le quattro stagioni op. 8. Fl. Paula Robinson - Quartetto Borromeo
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Hans G. Gadamer**
1,15 **Biliardo: TGS Bilie e Birilli**
2 Cinema di notte. Tra storia e fantastoria. **Valanga gialla** (1952). Film. Regia J. H. Lewis. Con Frank Lovejoy
3,40 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,20 **TG 2 - NOTTE.** Replica
4,25 **TG 2 - Diogene.** Replica
4,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
5,35 **Videocomic**

RAITRE

6,30 **Oggi in Edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga.** Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti. Conduce Piera Rolandi
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3.** Ma i bambini di oggi quanti anni hanno? Programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi, con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regia di Marco Bazzi
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Teatro del sorriso.* **L'adorabile Giulia.** Di Marc Gilbert Sauvajon. Con Alberto Lupo ed Edmonda Aldini
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 POMERIGGIO**
14,50 **TGR Bellitalia**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** Regia Peter Swain. 5ª. *La corsa alla conquista di nuove terre.* 1ª parte
15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 Carate Brianza. **Ciclocross: Campionati italiani**
16,15 **Calcio: A tutta B**
16,40 **Calcio: RAI Regione**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **Schegge**
18 **Geo.** *Un giorno da babbuino.* Di Colin Willock (777)
18,30 **Lassie** in: *Festa a sorpresa*
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45 **TGR Sport**
20 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Il processo del lunedì.** Di Aldo Biscardi
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 Supercinema. **Miranda** (1985). Film commedia. Regia di Tinto Brass. Con Serena Grandi, Andrea Occhipinti, Franco Interlenghi, Andy J. Forest
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1 **Fuori orario** presenta **20 anni prima**
1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica
1,45 **Una CARTOLINA.** Replica
1,50 **Harem.** Replica
2,50 **Magazine 3.** Replica
3,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
4,20 **Come le foglie** (1935). Film drammatico. Regia di Mario Camerini. Con Isa Miranda, Nino Besozzi
5,20 **Schegge**

TG 2 DIOGENE

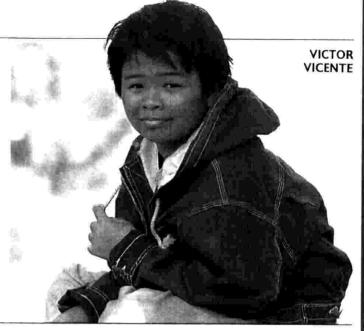
Due puntate per due temi di drammatica attualità, presentati con servizi, interviste e discussi con ospiti qualificati: gli incidenti sul lavoro, che secondo l'INAIL sono ogni anno 1.200.000, con 2400 morti. Tra i settori più colpiti, l'industria e l'edilizia. Domani le malattie professionali: la più diffusa è l'ipocausia (cioè la sordità da rumori). **(13,30, Raidue)**

TG 2 - DALLA PARTE DELLE DONNE

È giusto che una madre rifiuti i figli dello stupro? Il dibattito in studio prende spunto dal drammatico episodio della donna bosniaca, prima violentata e poi costretta a tenersi il figlio dello stupratore serbo. Non manca l'appuntamento con il Telefono Rosa: l'associazione è formata da 45 volontarie che fino ad ora hanno ascoltato 75.000 donne e le loro storie di ordinaria violenza fisica, psicologica ed economica. Nella foto, la combattiva Mafalda. **(17,20, Raidue)**

FELIPE HA GLI OCCHI AZZURRI 2

Si conclude il film-tv sul traffico clandestino di bambini, di cui si occupa il commissario Michele Abbate (Silvio Orlando). Per un complesso groviglio di circostanze, mentre la giudice Ninì e il prof. Cornelius cercano Michele e mentre il tenente De Simone sorveglia da lontano i movimenti dei criminali, il commissario si viene a trovare alla guida di un Tir pieno di bambini che devono essere trasportati in un vecchio aeroporto abbandonato. La situazione è disperata e dà origine a una serie di avventure rocambolesche e di colpi di scena. Sballottati all'interno del camion in fuga, i bambini sono terrorizzati dai pericoli che stanno correndo e dal crudele destino che li attende. Un aiuto viene loro dalla saggezza di Felipe e dalla spavalderia di Palmiro. Anche il commissario Michele è spaventato a morte e deve decidere in fretta che cosa fare per salvare i bambini. Poi però reagisce con grande coraggio e... **(20,40, Raiuno)**

VICTOR VICENTE

L'ISPETTORE DERRICK

Arrivano tredici nuovi episodi con **Horst Tappert** (foto), per il suo pubblico di oltre quattro milioni di fedeli appassionati. *Sceneggiatura per un omicidio*. Una nota scrittice, Doris Mundt, si trova sul luogo del delitto, un bar malfamato, dove è stata uccisa una giovane prostituta. La donna comincia a tormentare l'ispettore Derrick con le sue teorie sul perché e sul come la ragazza sia stata uccisa, facendo passare questo suo interesse come professionale. L'omicidio sarà il soggetto del suo nuovo libro. Solo ad un certo punto Derrick si rende conto che tutti i racconti della scrittrice non sono parto della sua fantasia ma dettagliati resoconti di delitti veri. Ora bisogna avere le prove per farla confessare. **(20,30, Raidue)**

Telenovellando

QUANDO SI AMA

Ava ha dei problemi con Paul, il giovane è in crisi: ha saputo che rimarrà per sempre impedito nella sua virilità, e vuole lasciare Ava. Intanto Howie, sostenuto validamente da Stacey, continua le indagini sul delitto Monty: ma scoprire l'assassino è molto difficile. Nel fratempo Abril, aiutata da Trisha, riesce ad ottenere una nuova udienza per l'affidamento del piccolo Tommy. **(14,10, Raidue.** Da lunedì a sabato)

SANTA BARBARA

Dopo le dimissioni di Keith Timmons, Mason viene eletto procuratore distrettuale effettivo e liquida Lilly che, convinta che sia spinto da Gina, l'affronta e la minaccia. Gina, intanto, si fa trovare in casa di Mason e cerca di sedurlo, incurante delle scenate di Lilly. Quest'ultima non si arrende: instancabilmente cerca la videocassetta con la quale Gina ricatta Channing, ma senza trovarla. Un investigatore privato informa Channing che forse sono sulla pista giusta... **(14,40, Raidue.** Da lunedì a sabato)

BEAUTIFUL

Ridge è preoccupato, sua madre è uscita il giorno prima e non è più tornata. Intanto, Felicia è infuriata perché la rivista *Eyes on Fashion* ha pubblicato la notizia che lei lavorerà per la Spectra. Eric, sconcertato, apprende che sua figlia lavorerà per la sua rivale. Thorne dichiara guerra a Sally. Stephanie è finita in un albergo abbandonato insieme a Rhutanne, una donna che l'ha salvata dai vagabondi. **(19,15, Raidue.** Da lunedì a venerdì)

Carlo Bressan

MIXER

Era l'ultimo mistero sulla morte di Hitler e *Mixer*, di Giovanni Minoli, frugando negli archivi segreti del KGB, lo ha svelato. Un eccezionale documento filmato, realizzato dai cineoperatori russi al seguito dell'Armata Rossa entrati per primi nel bunker della Cancelleria, racconta la fine del Führer e di quelli che, come Goebbels ed Eva Braun, lo seguirono nel suo destino di grande sconfitto. Svelato anche il mistero del «sosia» di Hitler, uno dei diversi replicanti che, dopo il fallito attentato del 20 luglio 1944, sostituivano Hitler nelle parate militari. Parla il generale Mikhail Milshtein, vice capo del servizio segreto militare nell'operazione «Berlino» dell'esercito sovietico, voluta da Stalin per catturare vivo il dittatore tedesco. Eccezionali immagini di repertorio mostrano le rovine della Cancelleria e l'interno del bunker, mentre il generale Vladimir Antonov, un altro testimone chiave di quei momenti, racconta che cosa accadde veramente quando le avanguardie dell'esercito russo giunsero presso l'ultimo rifugio di Hitler. **(21,35, Raidue)**

Da sinistra: Adolf Hitler e Giovanni Minoli

LUNEDÌ 11 GENNAIO

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il rimorso di Anna.* 2ª parte
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
14,30 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *Si ricomincia*
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** *Bentornato Topo Gigio - I Puffi - Gemelli nel segno del destino - James Bond jr.*
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **La storia infinita 2** (1989). Film fantastico. 1ª visione tv. Regia di George Miller. Con Jonathan Brandis, Kenny Morrison, Clarissa Burt
22,30 **Casa Vianello.** Telefilm. *Cena di classe*
23 **Maurizio Costanzo show e Panorama**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Reportage.** Replica
3,30 **Arca di Noè.** Replica
4,30 **Ciak.** Replica
5,30 **Reportage.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** *Lupin, l'incorreggibile Lupin — Il gioca Joe*
13,45 **Agli ordini papà.** Telefilm. *Maggiore e la giornalista*
14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
16-20 **Unomania.** Conducono Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Curve pericolose** (1988). Film commedia. Regia David Lewis. Con Tate Donovan, Danielle Von Zerneck
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Un biglietto in due** (1987). Film commedia. Regia di John Hughes. Con Steve Martin, John Candy
22,30 **Mai dire gol.** Con La Gialappa's Band, Gene Gnocchi e Teo Teocoli
23,30 **A tutto volume.** Con Alessandra Casella
24 **Teddy Z.** Telefilm
0,30 **Studio aperto**
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,10 **Curve pericolose.** Film. Replica - **Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

6,30-10,30 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,35 **Marilena.** Telenovela
9,45 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **TG 4 Flash**
10,35 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,45 **Celeste.** Telenovela
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **Maria.** Telenovela. Con Grecia Colmenares
22,30 **Pantanal.** Telenovela. Con Cristiana Oliveira, Marcos Winter, Claudio Marzo
23 **Nord e Sud.** Miniserie
23,15 **TG 4.** News
0,20 **Oroscopo di domani**
0,25 **Kojak.** Telefilm
1,35 **A tutto volume.** Replica
2,05 **Strega per amore.** Telefilm
2,40 **Che gioia vivere** (1961). Film commedia. Regia di René Clément. Con Alain Delon, Gino Cervi
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15 **Doris Day Show**
11 **Lampiao e Maria Bonita** 3ª puntata. Miniserie
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Cindy*
13 **TMC News / Sport News**
14 **Gli uomini della città dei ragazzi** (1941). Film drammatico. Regia Norman Taurog. Con Spencer Tracy
16 **Snack.** Cartoni animati
16,30 **Batman.** Telefilm
17 **Ghoober.** Cartoni animati
17,30 **Natura amica**
18 **Sale, pepe e fantasia**
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *L'umorismo in eredità*
20,30 **Palombella rossa** (1989). Film commedia. Regia di Nanni Moretti. Con Nanni Moretti, Silvio Orlando
22 **Crono - Tempo di motori.** Con Renato Ronco e Maria Leitner
22,45 **TMC News / TMC Meteo**
23,05 **Paura d'amare** (1974). Film drammatico. Regia di Piers Haggard. Con Dennis Waterman, Alexandra Bastedo, Tessa Wytt
0,55 **T'amo tv.** Replica
2,05 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line / 15,35 On the air**
17,35 **Roxy Bar.** Con R. Ronnie
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Metropolis Best of**
21,30 **Jovanotti / Carboni in concerto.** Più che un concerto sembrava una scommessa, eppure si è rivelata la situazione live più stimolante del 1992. Il rap ribelle di Jovanotti, con il senso della melodia e la voglia di poesia di Luca Carboni, danno vita ad un concerto che per la prima volta si lascia seguire con un vero senso trascendente dell'inatteso
23,30 **Vm - Giornale**
24 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **Aguirre, furore di Dio** (1972). Film d'avventura. Regia di Werner Herzog. Con Klaus Kinski
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Laura Malone
13,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica di culinaria
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Sport in regione**
22,30 **Telegiornale regionale**
22,45 **Sport Cinquestelle**

KARAOKE

Oggi e domani **Fiorello** e la valletta **Katia Noventa** (foto) sono a Trieste, in Piazza Unità d'Italia, dove una folla raccolta intorno al palco assiste alle esibizioni di cantanti improvvisati. Da mercoledì la troupe si sposta a Gorizia in Piazza Vittoria. Tra una performance e l'altra anche un tiro fuori programma di quelli di *Scherzi a parte.* **(20, Italia 1)**

TWIN CLIPS

Super star italiane e straniere sono oggi in gara con i videoclips dei loro pezzi più famosi: i Queen, i Guns 'n Roses, i Simply Red, gli AC/DC e il nostro Francesco Baccini. I telespettatori possono votare il loro artista preferito telefonando allo 0369/56140/141 e decidere chi, fra i cantanti proposti, passa alla sfida del giorno successivo. Conduce **Federica Panicucci** (foto). **(17, Italia 1)**

NON È LA RAI

Da oggi **Paolo Bonolis** (foto) e le 100 ragazze hanno a disposizione un'ora e tre quarti (fino alle 16) per allietare il loro pubblico. Dal lunedì al venerdì il programma è in diretta, il sabato si propone un collage dei momenti più «riusciti» di tutta la settimana. **(14,15, Italia 1)**

CARBONI JOVANOTTI

Videomusic manda in onda il concerto che Carboni e Jovanotti hanno tenuto a Milano in dicembre, dove ha ottenuto un enorme successo. «Abbiamo deciso di accettare la trasmissione tv su Videomusic», hanno detto Jovanotti e Carboni, «perché è un canale rigorosamente musicale e senza condizionamenti». Il concerto — aggiungono i due musicisti — è stato organizzato in collaborazione con la L.I.L.A., Lega Italiana per la Lotta all'Aids, alla quale è possibile collaborare inviando i propri contributi sul C.C. postale n. 127 13202 intestato a L.I.L.A. Milano, oppure sul C.C. bancario 14301/1 della Cariplo, ag. 29 di Milano. **(21,30, Videomusic)**

I FILM

FILM **Palombella rossa**. Michele Apicella (**Nanni Moretti**, sotto nella foto), giovane deputato comunista nonché giocatore di pallanuoto, sta perdendo identità e memoria.
Durante una partita contro la squadra di Acireale riaffiorano alcune immagini. La sua squadra sta per soccombere: Michele tenta un difficile tiro «a palombella» che però non gli riesce... Ormai consapevole del proprio talento, Moretti cerca la metafora al di là del racconto e ce la serve condita con gli acidi umori della sua fantasia. Nel cast anche Silvio Orlando, Mariella Valentini e Asia Argento. **(20,30, TMC)**

FILM **Un biglietto in due**. Odissea senza fine per il distinto manager Steve Martin, in viaggio verso Chicago per raggiungere la famiglia. A causa del maltempo il suo aereo atterra nel Kansas, costringendolo a subire due giorni di peregrinazioni, oltreché la compagnia del loquacissimo ed appiccicoso commesso viaggiatore John Candy.
Un'altra divertente commedia di John Hughes. **(20,30, Italia 1)**

FILM **La storia infinita 2**. Sequel in tono minore delle avventure del piccolo arciere Atreyus. Richiamato dall'Infanta Imperatrice, Bastian ritorna nella magica avventura per salvare il regno di Fantàsia dalla minaccia del Nulla. **(20,40, Canale 5)**

FILM **Aguirre, furore di Dio**. Un visionario Werner Herzog ci conduce nel Perù del 1560, tra indigeni cannibali e avidi conquistadores. Uno di questi è il feroce Aguirre, che diserta per seguire le tracce del mitico Eldorado: con un pugno di uomini discende il fiume a bordo di una zattera, verso l'ignoto. Indimenticabile interpretazione di un allucinato Klaus Kinski. **(Dall'1, ogni due ore, Tele +3)**

Stefano Masi

MARIA — *Telenovellando*

Maria è angosciata per la sorte del suo bambino; si è rivolta ad un legale per ottenere l'autorizzazione a dare al piccolo il suo cognome. Ma Giampaolo non è d'accordo e, inoltre, pretende l'affidamento del figlio. Ma deve prima sposarsi. Le pretendenti alla sua mano non mancano: Jessica e Ivana hanno già avuto violente scenate di gelosia per l'inafferrabile Giampaolo. Intanto è tornata dalla Bolivia Jenny, alla quale, affetta da leucemia, rimangono pochi mesi di vita. Raffaele vuole sposarla subito. **(15, Retequattro. Da lunedì a sabato)**

THÉ INFRÉ

I regali per il piacere del thé.

SOLO 12 PROVE D'ACQUISTO

SOLO 9 PROVE D'ACQUISTO

D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

Thé Infré oggi ti regala il modo più originale ed elegante per gustare al meglio il piacere del buon deteinato. Con solo 9 prove d'acquisto riceverai in regalo a casa tua le due tazze con piattino dall'esclusivo decoro, oppure con 12 il piatto per dolci della Collezione Infré. Per la raccolta segui le modalità sotto indicate.

Per ricevere i regali della Collezione Infré, le due tazze con piattino oppure il piatto per dolci, raccogli le prove d'acquisto che trovi su **tutte le confezioni** di Thé Infré Deteinato: Tipo Classico, Earl Grey, English Breakfast, Limone e Pesca. Attenzione! Le confezioni di Thé Infré da 10 filtri valgono come 1/2 prova d'acquisto.

D.M. N° 4/5421 del 31/7/1992 - scade il 30/6/1993

Applica le prove d'acquisto negli appositi spazi e, una volta terminata la raccolta, completa il tagliando con i tuoi dati e spedisci tutto a: THÉ INFRÉ - Casella postale 50 - 27058 VOGHERA (PV). Per avere diritto al regalo, dovrai spedire il tagliando completo entro e non oltre il 30/6/1993 (farà fede il timbro postale). Riceverai direttamente a casa tua il regalo scelto senza alcun aggravio di spesa.

◀ Con 9 prove d'acquisto riceverai in regalo le 2 tazze con piattino della Collezione Infré.

◀ Con 12 prove d'acquisto, anziché le tazze, potrai avere in regalo il piatto per dolci (diam. 30 cm.) della Collezione Infré.

Completa con i tuoi dati (scrivi in stampatello)

Nome ______________________

Cognome ______________________

Via ______________________ N° ____

CAP ______ Città ______________________ Prov. ____

Prefisso ______ Telefono ______________________

Regalo scelto: • 2 tazze con piattino ☐ • piatto dolce ☐

GIANNI MORANDI

EMIGRANTE ALLA FININVEST

Storie di italiani all'estero, è la linea cinetelevisiva di questa stagione: Diego Abatantuono in *Puerto Escondido* di Salvatores, ancora Abatantuono in *Nel continente nero* di Marco Risi, ma anche la tv non perde l'occasione e il filone e piazza Gianni Morandi in *In fuga per la vita* di Gianfranco Albano (coproduzione italo-tedesca) su Canale 5. Erano cinque anni, da *Diventerò padre*, ancora di Albano, che Morandi non faceva l'attore. A 47 anni, dopo aver fatto salire in alto i dati auditel per la Rai è passato alla Fininvest. Divorzio o crisi passeggera? «Ho interpretato quattro film per la Rai e sono andati benissimo», spiega Morandi. «Questa volta mi stimolava l'idea di ripetere il successo anche sulle reti Fininvest, soprattutto mi confortava che anche il regista Albano che ha trascorso tutta la sua carriera in Rai e con cui ho trovato un perfetto accordo ai tempi di *Diventerò padre* fosse coinvolto in questo passaggio. Ma è solo un contratto, niente di definitivo». Ne *In fuga per la vita* due musicisti vedono tramontare il loro successo in Italia e decidono di trasferirsi in Germania. Uno dei due lavora come pianista in un piano bar, si sposa e conduce una vita regolare. L'altro invece, coinvolto in un giro di droga e prostituzione, trascina l'amico che, per aiutarlo, si trova implicato in situazioni difficili. Naturalmente tutto volge al dramma. Accanto a Morandi, nel ruolo dello scapestrato, c'è Pierfrancesco Loche, il telegiornalista di *Avanzi*.

Gianni Morandi con Alex Pederiva in Diventerò padre

TEMPI DURI PER AL

Tempi duri per le star di Hollywood: Al Pacino per recitare in *Glengarry Glen Ross* ha dovuto «accontentarsi» di un miliardo e mezzo invece dei cinque richiesti e solo due miliardi e qualcosa sono andati a Meryl Streep per *Death Becomes Her*. Marlon Brando, invece, non ha mollato sul ribasso e ha guadagnato cinque milioni di dollari per dieci giorni di lavorazione sul set del *Cristoforo Colombo* nel ruolo del grande inquisitore Torquemada. Il film è stato un bagno di critiche negative e Brando offeso ha rifiutato di partecipare alla promozione del film.

Al Pacino

L'OPINIONE DEL RAGIONIER FANTOZZI

Fantozzi rag. Ugo, l'impiegato più famoso d'Italia, è ormai l'opinionista domenicale del quotidiano *l'Unità*.
Che ne pensa Paolo Villaggio di questa promozione alla prima pagina? «È una grande responsabilità per Fantozzi, lo disorienta ancora di più, non capisce più che cosa sta succedendo nel mondo, non trova più l'URSS, tra poco scomparirà la Jugoslavia, la carta geografica gli si cancella davanti. Qualche volta, mentre scrive il suo editoriale, Fantozzi ha la tentazione di capire come alcuni suoi colleghi abbiano continuato ad essere comunisti. Quel ragioniere ha tanti difetti orribili e la politica lo fa cadere in una trance ipnotica».

MILANO SENZA LERNER

Usciamo dal senso di corrida e di vendetta. La realtà è diversa: c'è una società che s'è corrotta e che deve da se stessa ricreare una speranza». **Carlo Maria Martini (arcivescovo di Milano)**
Gae Aulenti (architetto). «Il problema di Milano non è tanto legato alla sua perdita di immagine, quanto a quella di fisicità. È la figura concreta della città ad essere degenerata. Milano è la prima città in Italia che ha mostrato in superficie la punta di un iceberg. Il sistema di corruzione non è certo nato con l'inchiesta di Di Pietro, era strutturale». **Salvatore Veca (filosofo).**
«Di fronte alla prova delle tangenti, Milano è l'unica città che ha reagito in modo globale: il 90 per cento delle persone è dalla parte dei giudici» **Giorgio Bocca (giornalista).**

MARGHERITA IN FIORE

Per Margherita Boniver, ministro dello Spettacolo, la cinematografia italiana rimane la più viva tra quelle europee ed ha fornito le seguenti cifre: negli ultimi tre anni il numero dei film prodotti è passato da 113 a 136, gli investimenti da 286 a 377 miliardi di lire. Quello che il ministro non dice è la cifra di quanti hanno visto in Italia questi film.

Il ministro Margherita Boniver

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Magnati e popolani*
6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Jackie.** Sceneggiato in 3 puntate. 2ª puntata. Tratto da una biografia di C. David Heyman. Con Roma Downey, Stephen Collins, William Devane, Joss Ackland. Regia di Larry Peerce. 1ª parte
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **Jackie.** 2ª puntata. 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Le 12 fatiche di Ercole - Il mito di Admeto*
14,35 **TG Uno Auto.** Rubrica per gli automobilisti. A cura di M. Beretta - M. Bertucci
15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Un programma ideato e condotto da Carlo Sartori. 2ª puntata. *Pensando ai figli della tv*
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro.** Con Claudio Madia e Francesca Paganini
16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia M. Brigliadori
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falcetti ed Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!** Di Cerruti, Santoro e Manganelli con Chiara Sani. A cura di C. Boli. Regia di P. Satalia
— **Almanacco del giorno dopo.** A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno sport**
20,40 Pippo Baudo presenta **Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra
22,30 Dal Nomentano 1 di Roma Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Caffè italiano**
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,20-5,45 **Prove tecniche di trasmissione**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore**
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 **L'albero azzurro**
8,20 **Tom e Jerry.** Cartoni
8,30 **Lassie.** Telefilm. *Billy Joey*
8,55 **Furia.** Telefilm
9,20 **Danger bay.** Telefilm
9,45 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella
10,10 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **La crisi del dott. Kildare** (1940). Film. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres
11,25 **Lassie.** Telefilm
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri**
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Diogene.** A cura di M. Milani e M. Sansoni
— **Meteo 2**
13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 777 **Quando si ama.** 1118ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 411ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Il coraggio di vivere**
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2**
19,15 777 **Beautiful.** 611ª puntata. Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 **La ragnatela 2.** Film in 3 parti. 1ª parte. Scritto da Giuseppe d'Avino e Annabella d'Avino. Con Andrea Occhipinti, Roberto Alpi, Lorenza Guerrieri, Daniela Poggi, Vanni Corbellini, Ernestina Chinova, Caterina Vertova, Lou Castel e con Peter Sattman e Ray Lovelok. Regia di Alessandro Cane. Una Coprod.: RAIDUE - Taurus Film, Sat 1. ORF
22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer 2.** *La ricerca continua.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua, Vittorio Nevano
23,15 **TG 2 - Pegaso**
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 **Musica jazz.** Da Umbria Jazz '92. 1ª. Chick Corea
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **Emilio Lledò**
1,15 **Hockey su ghiaccio: Alleghe-Mediolanum**
— Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
2 Cinema di notte. **Battaglione di disciplina 999** (1959). Film. Regia di Harold Philipp. Con Werner Peters, Heinz Weiss
3,45 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,25 **TG 2 - NOTTE.** Replica
4,30 **TG 2 - Diogene.** Replica
4,50 **Le strade di S. Francisco**
5,40 **Videocomic**

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **L'ALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga.** Un programma di Roberto Costa
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3.** Un programma di Franco Matteucci e Pier Alvise Zorzi
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplce.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 Eurovisione. Saint Anton. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Super gigante maschile
13,30 **DSE - La Cattedrale di York**
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR - Regioni d'Europa**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** Regia di Peter Swain. 6ª. *La corsa alla conquista di nuove terre.* 2ª parte
15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Pallavolo: TGS Pallavolando**
16,10 **Pallavolo femminile: TGS Volley Lei**
16,30 **Nuoto: TGS Cento vasche**
17 Santa Marinella. **Badminton: Circuito categoria A**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **Schegge**
18 777 **Geo.** *Demoni sul tetto del mondo.* Di H. Bergamann
18,30 **Lassie** in: *Ondata di caldo*
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45 **Telegiornale Zero**
20,05 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Circo di Mosca.** Di Sergio Valzania e Ilya Gutman. Regia di Stefano Chimisso. Conduce Carla Fioravanti
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 Supercinema. **Dracula** (1979). Film dramma fantastico. Regia di John Badham. Con Frank Langella, Laurence Olivier
0,35 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,15 **Telegiornale Zero.** Replica
1,30 **Blob. Di tutto di più.** Replica
1,45 **Una CARTOLINA.** Replica
1,50 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
2,20 **Scarpe grosse** (1940). Film commedia. Regia di Dino Falconi. Con Lilia Silvi, Amedeo Nazzari
3,50 **Dora Nelson** (1940). Film. Regia M. Soldati. Con Assia Noris, Carlo Ninchi
5,05 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
5,35 **Videobox**
6 **Schegge**

L'ALBERO AZZURRO

Il programma si propone di stimolare ed accrescere, attraverso racconti e creazioni manuali originali, la fantasia, la creatività e la capacità di riflessione dei più piccini. La puntata di oggi, nell'ambito della settimana dedicata ai libri, si occupa dei modi in cui leggere un'opera. **(15,30, Raiuno)**

DSE TORTUGA

Nella rubrica *Primo piano* lo studioso Enrico Rusconi discute di revisionisti storici e negazionisti. È vero che non ci sono state le camere a gas? Poi, per il terzo appuntamento con il cinema ungherese viene presentato il film *Quattro ritratti* della regista Marta Meszaros. Un altro spazio del programma è dedicato alle musiche di Nino Rota. **(6,45, Raitre)**

PIERA ROLANDI

PARTITA DOPPIA

È partito alla grande il nuovo martedì di *Partita doppia*: 5.800.000 spettatori hanno salutato la nuova formula del castello: un richiamo al maniero della passata edizione di *Domenica in*... per l'occasione trasformato in stile arabesco da Alida Cappellini e Giovanni Licheri. Due concorrenti, un uomo e una donna, aiutati da due alfieri, si sfidano in una serie di prove. **(20,40, Raiuno)**

PIERO VIGORELLI

MITA MEDICI

DETTO TRA NOI

Armando Traverso si trova oggi a Pacentro, paese in provincia de L'Aquila, che ha dato i natali al padre di Maria Luisa Ciccone, in arte Madonna. Come vivono i parenti della sexy star italo-americana e cosa pensano delle stravaganze della cantante? Mita Medici, invece, ospita **Daniela Poggi**. L'attrice è presente in tv con lo sceneggiato giallo *La ragnatela 2*. Nata a Savona quasi quarant'anni fa, Daniela Poggi da ragazza voleva farsi suora, ma poi la passione per lo spettacolo ha avuto il sopravvento. **(15,25, Raidue)**

Roberto Alpi e Andrea Occhipinti

LA RAGNATELA 2

L'antefatto - Il fotografo di moda Marco Basiano scatta alcune foto dell'attentato a un finanziere e si trova coinvolto in una trama malavitosa. Subisce due attentati, vede morire Irene, la sua fidanzata, Solaro, un giornalista suo unico amico, e Ravina, agente speciale. Il colonnello dei servizi segreti gli invia un pacchetto, con dentro tutto il materiale delle indagini. Il prezioso plico viene affidato a Carla, amica di Marco, il cui ex marito è in realtà uno dei cervelli della Ragnatela deciso ad uccidere chi sa troppo...

Prima puntata - Marco scopre che l'agente segreto non è morto, e comincia a collaborare con il colonnello. Ma la spirale di violenza non si esaurisce: il fotografo continua a subire attentati da cui si salva miracolosamente. Incontra, poi, Giulia, affascinante penalista un tempo compagna di Solaro. La donna possiede il computer su cui il giornalista inseriva i dati delle indagini e grazie a questa documentazione, si scopre una pista napoletana dell'organizzazione... **(20,30, Raidue)**

DRACULA

Al cinema e in tv

Mentre è alle porte il nuovo *Dracula* firmato da Francis Ford Coppola, ecco un altro film dedicato alle macabre gesta del vampiro partorito dalla penna di Bram Stoker nel 1897. In una cittadina della Cornovaglia il dottor Seward (Donald Pleasence), direttore del manicomio, invita a cena un misterioso gentiluomo, il conte Dracula, naufragato da quelle parti in una notte di tregenda. Tra la figlia di Seward, Lucy, e la sua amica Nina, per saziare la sua sete di sangue, Dracula sceglie la seconda. Di Lucy, invece, s'innamora... Laurence Olivier è il vampirologo Helsing, che dichiara guerra a Dracula, ma verrà sconfitto. Questo *Dracula* di John Badham passa attraverso il filtro di una commedia «draculesca» andata in scena a Broadway per molti anni. Il ruolo del principe delle tenebre è affidato all'italo-americano Frank Langella: il suo insolito Dracula si arrampica sui muri come l'Uomo Ragno, sa ballare come John Travolta e veste come Superman. **(22,45, Raitre)**

Stefano Masi

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Una prova di coraggio*
11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
13 **TG5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
14,30 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *Che sorpresa!*
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
18 **OK il prezzo è giusto!** Conduce Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Rambo** (1982). Film d'avventura. Regia di Ted William Kotcheff. Con Sylvester Stallone, Richard Crenna, Brian Dennehy
22,35 **Storie quasi vere**
23,05 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **A tutto volume.** Replica
3,30 **Le frontiere dello spirito.** Replica
4,30 **Reportage.** Replica
5,30 **Ciak.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** *Lupin, l'incorreggibile Lupin - Il gioca Joe*
13,45 **Agli ordini papà.** Telefilm. *La cena dell'orrore*
14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
16-20 **Unomania.** Conducono Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefim
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Signori, il delitto è servito** (1985). Film giallo. Regia di Jonathan Lynn. Con Tim Curry, Eileen Brennan
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Mia moglie è una bestia** (1988). Film commedia. Regia Castellano e Pipolo. Con Massimo Boldi, Eva Grimaldi, Valeria D'Obici
22,30 **L'appello del martedì.** Con Massimo De Luca e Aldo Agroppi, Giampiero Mughini
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,20 **Signori, il delitto è servito.** Film. Replica — **Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

6,30-10,30 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,35 **Marilena.** Telenovela
9,45 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **TG 4 Flash**
10,35 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,45 **Celeste.** Telenovela
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **Kramer contro Kramer** (1979). Film drammatico. Regia di Robert Benton. Con Dustin Hoffman, Meryl Streep
22,30 **Pantanal.** Telenovela. Con Cristiana Oliveira
23 **Nord e Sud.** Miniserie
23,15 **TG 4.** News
0,20 **Oroscopo di domani**
0,25 **Kojak - Agenzia Rockford.** Telefilm
2,35 **A tutto volume.** Replica
2,55 **Dal sabato al lunedì** (1962). Film commedia. Regia di Guido Guerrasio. Con Marianne Hold
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela
10,15 **Doris Day Show**
11 **Lampiao e Maria Bonita.** 4ª puntata. Miniserie
12,15 Sant Anton. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante maschile
13,30 **TMC News**
13,45 **Sport News**
14 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Originale donne
16,30 **Batman.** Telefilm
17 **Ghoober.** Cartoni animati
17,30 **Natura amica.** *Amici animali - A scuola di ecologia*
18 **Sale, pepe e fantasia.** Con Wilma De Angelis
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *La madre portatrice.* Con Rosy Varte
20,30 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Originale coppie. Commento di Massimo Benedetti e Marina D'Agata
23 **TMC News**
23,15 **TMC Meteo**
23,20 **Basket NBA.** Replica
1 **T'amo tv.** Replica
2,10 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 **Vm-Giornale Flash**
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** Time For Peace dall'Italia a Sarajevo. Reportage sulla marcia dei pacifisti a Sarajevo. Ospiti musicali i «Mano Negra»
19 **Enya special**
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 1ª parte
22,30 **Moka Choc Strong.** Per tre giorni parleremo delle «piccole dipendenze» quotidiane. Le sigarette, il caffè e il bisogno dell'oroscopo quotidiano
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Metropolis**
0,30 **Enya special**
1 **Notte rock**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **È ricca, la sposo e l'ammazzo** (1971). Film commedia. Regia di Elaine May. Con Walter Matthau
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione**
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica di culinaria
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **La macchina meravigliosa: gusto e olfatto.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela
21,30 **Sport & sport.** Programma a cura di Fabrizio Maffei condotto da Roberta Ferrari
22,30 **Telegiornale regionale**

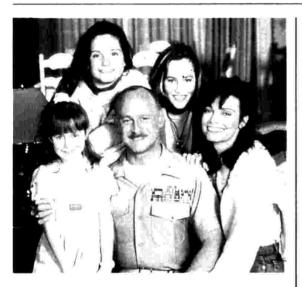
MITICO!

Con l'anno nuovo si raddoppia: **Linus** e **Vanessa Rossi** (nella foto) propongono una super sfida a quattro. La prima coppia (in gara fino a mercoledì) è composta da Jack Nicholson e Dustin Hoffman; la seconda (da giovedì a sabato) da Mel Gibson e Michael Douglas. Si vota telefonando al numero 02/66.01.46.01. **(17,30, Italia 1)**

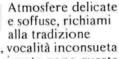
PATTINAGGIO ARTISTICO

Da Helsinki prima giornata dei Campionati europei di pattinaggio artistico, uno degli appuntamenti più spettacolari degli sport invernali del 1993. **Massimo Benedetti** (foto) e Marina D'Agata commentano in diretta le gare: si comincia con il programma originale donne e coppie. In questa prova solo alcune figure sono obbligatorie, come l'axel e il toeloop. **(14-20,30, Telemontecarlo)**

ORE 12

Informazione, curiosità e giochi ogni mattina, prima del telegiornale, dal lunedì al sabato. Finita *La grande sfida*, **Gerry Scotti** (foto) continua a condurre *Ore 12*, detentore del secondo posto fra le trasmissioni più seguite di questa fascia oraria. Tre manche di giochi, due casi curiosi e particolari, raccontati in studio dai protagonisti, il calore di un pubblico attento e solidale. Per segnalare le storie personali scrivere a: Casella postale 13820093, Cologno Monzese (Mi), per giocare telefonare allo 0369/56138 dalle 11,15 alle 11,45. (**11,30, Canale 5**)

AGLI ORDINI PAPA'

Tutti i giorni, dal lunedì al sabato, viene riproposto il telefilm che in America è stato visto da più di 16 milioni di persone. Mezz'ora di simpatiche vicende per un eterogeneo ma divertente nucleo familiare: il papà, rigido ufficiale di marina, la mamma, esuberante giornalista, e tre graziosissime figlie. Nella foto: il clan MacGillis con i protagonisti **Gerald MacRaney** e **Shanna Reed**. (**13,45, Italia 1**).

ENYA SPECIAL

Atmosfere delicate e soffuse, richiami alla tradizione celtica, vocalità inconsueta e affascinante: sono queste le caratteristiche di Enya, cantante irlandese arrivata alla popolarità anche in Italia grazie al brano *Orinoco Flow*. Di recente è stato ripubblicato il suo primo album, *The Celts*. (**19, Videomusic**)

STORIE QUASI VERE

Una fiction realizzata con lo stile di un'inchiesta giornalistica, dal titolo emblematico perché vengono raccontate storie che non sono realmente accadute ma che sarebbero potute accadere, presentate da un narratore-investigatore. L'episodio di oggi riguarda il rapimento di una ragazza. L'enigma è sulla personalità della protagonista: è un ostaggio innocente, vittima di una lunga prigionia, o una indiziata di favoreggiamento nell'estorcere denaro alla propria famiglia? (**22,35, Canale 5**)

FILM **Mia moglie è una bestia**. Gianni (Massimo Boldi) pubblicitario milanese dal cervello sfiatato, si concede una vacanza in montagna. Tradito dagli sci, finisce in un crepaccio, dove provoca il risveglio della bella cavernicola Huc (Eva Grimaldi), ivi ibernata da alcuni millenni... Il povero Gianni finisce al manicomio, mentre Huc fa carriera come fotomodella. (**20,30, Italia 1**)

FILM **Rambo**. Con questo film di Ted Kotcheff si apre un piccolo ciclo dedicato a **Sylvester Stallone** (sotto nel manifesto): quattro martedì con i film d'azione. Scampato agli orrori del Vietnam, il reduce John Rambo cerca inutilmente solidarietà in patria. Invece, in un paesino di provincia, si imbatte in Teasle (Brian Dennehy), sceriffo testone e prepotente. Umiliato e percosso senza motivo dagli uomini dello sceriffo, si scatena impegnandosi in una guerra personale. Rintanato in un bosco, da solo tiene in scacco reparti interi della Guardia Nazionale. È una macchina da guerra, avverte Trautman (Richard Crenna), suo ex comandante... (**20,40, Canale 5**)

FILM **È ricca, la sposo e l'ammazzo**. Conviene trovare un paio d'ore nell'arco della giornata per vedere (o rivedere) questa deliziosa commedia di **Elaine May**, interpretata dalla stessa regista e da un **Walter Matthau** gigione e strafottente al punto giusto. Lui è un cinico uomo d'affari sull'orlo del fallimento, lei un'ingenua ereditiera... (**dall'1 su Tele +3**)

CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN ESPERTO IN INFORTUNISTICA STRADALE

1) Ricostruzione Infortunistica Stradale: Dinamica-cinematica - statico - meccanica
2) Fotografia applicata alla perizia:(tecnica & pratica)
3) Estimo automobilistico (tecnica & pratica)
4) Informatica nella sicurezza stradale
5) Elementi di Codice Penale e Procedura penale
6) Elementi di Codice e Procedura civile
7) Nozione di Traumatologia
8) Codice Stradale
9) Legge RCA obbligatoria
10) Elementi di meccanica pratica
11) Stampati laminati e plastici vernici e protteggenti (tecnica e pratica del lattoniere e verniciatore)
12) Organo di Polizia Giudiziaria
13) Disegno tecnico

CORSO ANNUALE DI FORMAZIONE PROFESSIONALE IN ESPERTO DELLA SICUREZZA NELL'EDILIZIA

1) L'Ispezione del Lavoro
2) Codice delle norme di prevenzione, infortuni e igiene del lavoro in edilizia: Norme Generali
3) Codice delle norme di prevenzione, infortuni e igiene del lavoro in edilizia: Norme Speciali
4) Organizzazione e Sicurezza in cantiere
5) La prevenzione e la sicurezza durante le fasi lavorative in cantiere
6) Igiene del lavoro e prevenzione delle malattie professionali
7) I piani di sicurezza. I piani di sicurezza analitici. I piani di produzione a sicurezza integrata
8) Redazione dei piani di sicurezza
9) La sicurezza negli impianti
10) La sicurezza contro i rischi d'incendio e di panico nelle varie tipologie edilizie abitative
11) Informatica nella sicurezza edile

PRESENTAZIONE

La L.U.E.S.S. - Libera Università Europea degli Studi Sociali, ha lo scopo di promuovere, direttamente od in collaborazione con organismi Pubblici o Privati, lo sviluppo di una cultura tecnica e quindi di preparare culturalmente e professionalmente quanti intendono avviarsi alla carriera di Tecnico Esperto negli Enti Pubblici o Privati, nonché nella libera attività di Consulente.

La frequenza ai Corsi di studi della L.U.E.S.S. non è obbligatoria, in quanto sostiene anche dei corsi a Distanza, tale sistema di studio è teso soprattutto a favorire coloro che devono conciliare lo studio con l'attività lavorativa professionale. Lo studio teorico delle materie viene inoltre verificato nel corso di periodiche esercitazioni pratiche nella sede della L.U.E.S.S.

In Italia come noto mancano specializzazioni nella sicurezza.

Solo di recente con la Legge n. 166 del 17/2/92 e la Legge 19/3/90 n. 55 è stata individuata la necessità di una regolamentazione "Disciplinata" della sicurezza stradale e sicurezza nell'Edilizia.

La L.U.E.S.S. - Libera Università Europea degli Studi Sociali, in riferimento alle principali normative in materia di sicurezza, ai modelli logici di fronteggiamento del rischio ed all' Anno Europeo della Sicurezza, in collaborazione con la F.I.P.A. - U.I.L. Federazione Italiana Periti Assicurativi aderente al Sindacato U.I.L. ed in collaborazione con la U.P.E.: Unione Periti Europei, attua dei Corsi di Formazione Professionale nei vari indirizzi tecnici:

- Corso di Infortunistica Stradale
- Corso della Sicurezza nell'Edilizia

I corsi formativi sono affidati a docenti ed a professionisti con approfondite esperienze nel settore.

La L.U.E.S.S. rilascia al termine del corso e dopo il superamento dell'Esame Finale, un Certificato diStudi con il Titolo di Esperto e con l'indicazione dell'indirizzo e del settore specialistico scelto che attesterà il livello degli studi raggiunti ed è liberamente utilizzabile nel mercato del lavoro.

ACCESSO AI CORSI ANNUALI DELLA L.U.E.S.S.

Le iscrizioni ai corsi annuali sono aperte a quanti sono in possesso di un diploma di maturità o a coloro che possono dimostrare con idonei attestati del settore specifico una comprovata conoscenza della materia, una lunga professionalità acquisita, esperienza di lavoro, studi e ricerche.

CORSI DI STUDI ED ESAMI DI PROFITTO

Il calendario delle lezioni, sarà comunicato ad inizio di ogni singolo corso. In accordo con il Direttore dei Corsi, con i Docenti e gli allievi saranno fissate durante il corso le date degli esami da sostenersi.

ESAME FINALE

L'esame consiste nella discussione orale di una dissertazione scritta, concordata con il Direttore dei Corsi.

La tesi dovrà essere redatta in tre copie dattiloscritte e rilegate e consegnate in segreteria. Al termine del Corso sarà consegnato a ciascun candidato il Certificato di Studio con lo statino di tutti gli esami superati.

I nominativi dei candidati che avranno superato brillantemente il corso di studi verranno segnalati alle aziende che ne faranno richiesta.

Gli studi previsti garantiscono una esaustiva assimilazione delle tecniche professionali, al fine di permettere al neo- specializzato un pronto e soddisfacente inserimento nel mondo del lavoro. Inoltre i possessori del titolo possono iscriversi alla U.P.E. (Unione Periti Europei) ed alla F.I.P.A. - U.I.L. (Federazione Italiana Periti Assicurativi aderente al Sindacato U.I.L.)

SEGRETERIA
Per la presentazione delle domande e per ulteriori richieste di informazioni
L.U.E.S.S.
Libera Università Europea degli Studi Sociali
Via G. Sacconi, 4 - 00196 Roma (Italia)
Tel. 06/3216318 - Fax 06/3216324

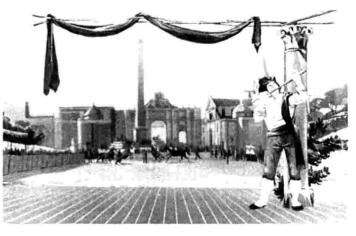
COME ERAVAMO

C'ERA UNA VOLTA CAROSELLO

Ricordate *Carosello*? Era il limite invalicabile per i bambini davanti alla tv. Dopo la pubblicità tutti a nanna. Ma ora che *Carosello* non c'è più, viene evocato e diventa un appello degli psichiatri infantili per tranquillizzare i nostri bambini spaventati da una tv troppo violenta. «I microdisturbi del sonno», ha detto il neuropsichiatra Giovanni Bollea, «sono molto più frequenti ed è una frequenza verso la quale non possiamo lottare se non educando i genitori e ripristinando una fascia televisiva dopo i tg carichi di immagini violente e prima dello spettacolo serale altrettanto carico di incubi. I bambini non devono addormentarsi con la mente carica di queste immagini negative». Eppure *Carosello*, quando venne soppresso, sembrava non aver lasciato rimpianti con il suo pianeta pubblicità abitato dai Calimero «piccolo e nero», dai suoi ispettori Rock, colpevoli per sempre di un solo errore, «non aver mai usato la brillantina Linetti», di Gregorio, «il guardiano del Pretorio», e di mille altri beniamini che facevano da ninnananna ai bambini degli anni Sessanta. *Carosello* aveva cominciato ad alzare i suoi siparietti in bianco e nero il 3 febbraio 1957 ed era morto il 31 dicembre 1976. Era un vero e proprio mini-varietà e la pubblicità arrivava alla fine, discreta, indolore, un promemoria che non scontentava nessuno. Il messaggio è troppo debole rispetto al suo contenitore, dissero gli esperti e *Carosello* lasciò il posto agli spot di oggi, patinati, irreali, belli da vedere, ma irraggiungibili come le creature che li animano. Ma davvero ripristinare *Carosello* sarebbe offrire ai ragazzi una camomilla telematica? «I programmi della televisione sono idioti», dice il pediatra Marcello Bernardi. «È questa la vera minaccia per i bambini. Certo, la violenza di alcuni film e telefilm è un fatto negativo, ma non mi sentirei, in via generale, di stabilire un nesso di causa ed effetto con le loro paure notturne». Dunque, nemmeno il ritorno di *Carosello*, assai improbabile visto il cambiamento del messaggio pubblicitario negli spot televisivi, potrebbe salvare l'infanzia dagli incubi di certe immagini violente. Ma non si era detto che anche il lupo di *Cappuccetto rosso* che mangia la nonna non era proprio per ragazzi dal cuore semplice? E i cartoni di Walt Disney, così consigliati al pubblico dei bambini, sicuri che non nascondano messaggi violenti, prevaricazioni, letture da incubo? E se scoprissimo che i tre nipotini di zio Paperino: Qui, Quo, Qua, istigano alla violenza?

Due storiche sigle di* Carosello*: in alto, la prima realizzata nel 1957 dalla Incom; in basso, quella disegnata da Manfredo Manfredi nel 1973. L'avventura di* Carosello *finisce il 1° gennaio 1977

AMARCORD: LA NOSTALGIA IN POLLICI

La nostalgia arriva in tv e fa rimpiangere tutto, persino Angelo Lombardi e il suo amore per gli animali. E tutti persi dietro i rimpianti per quella tv in bianco e nero, un po' tetra, paludata ma gentile, che chiedeva permesso per entrare in casa della gente, che faceva poco chiasso e salutava gentilmente prima di uscire. I giornali hanno guidato questa marcia nel passato. Il primo a essere disturbato è stato Ettore Bernabei, mitico presidente della Rai in bianco e nero; poi è arrivato un libro di Walter Veldroni, *I programmi che hanno cambiato l'Italia*, a rinfrescarci la memoria. Ma l'hanno cambiata in peggio o in meglio? Così è partito il dibattito, l'«amarcord» che ha coinvolto tutti. Allora c'era *Lascia o raddoppia?* nessuno si chiedeva se era cultura alta o bassa, e la pubblicità era *Carosello*, amabile, gentile e poco invadente. Che cosa è successo dopo lo sappiamo tutti, la tv ci ha invaso come un extraterrestre invisibile da cui è impossibile liberarsi. Ma se anche ci riuscissimo, poi, quale sarebbe l'alternativa?

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Verso il Rinascimento*
6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Jackie.** Sceneggiato. 3ª ed ultima puntata. 1ª parte
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **Jackie.** 2ª parte
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il simposio — Il mito di Orfeo*
14,35 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* 3ª puntata. *Radici e nostalgia*
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Uno ragazzi. **Bigi!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo !?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno sport**
20,40 (777-778) **Banana Joe** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, Gunter Philipp, Enzo Garinei, Mario Scarpetta. Prod.: Derby
22,20 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **TGS Mercoledì sport**
— Sanremo. **Pugilato: Giovanni Parisi-Tony Martel.** Incontro internazionale pesi leggeri
0,15 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,45 **Oggi al Parlamento**
0,55 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,25 **Non ti darò tregua** (1987). Film. Regia di Laurent Heynemann. Con Jean-Pierre Marielle e Jean-Pierre Bissot
2,50 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,05 **La capanna di Julie** (1987). Film. Regia di Laurent Perrin. Con Jean-Claude Adelin, Jessica Ford
4,30 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
4,45 **Stazione di servizio.** Telefilm
5,15 **Divertimenti**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore**
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 **L'albero azzurro**
8,20 **Lassie.** Telefilm. *Il viaggio*
8,45 **Furia.** Telefilm
9,10 **Danger Bay.** Telefilm
9,40 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella
10,05 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **Il dottor Kildare sotto accusa** (1941). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres
11,25 **Lassie.** Telefilm
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 Economia**
13,30 **TG 2 - Motori.** A cura di G. Roca. Collaborazione C. Lavazza
— **Meteo 2**
13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del Card. Carlo Maria Martini
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 (777) **Quando si ama.** 1119ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 412ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi**
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Il coraggio di vivere**
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2**
19,15 (777) **Beautiful.** 612ª puntata. Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 (777) **La ragnatela 2.** Film in 3 parti. 2ª parte. Con A. Occhipinti, Roberto Alpi, Lorenza Guerrieri, Daniela Poggi, Vanni Corbellini, Ernestina Chinova, Caterina Vertova, Lou Castel, e con Peter Sattman e Ray Lovelok. Regia di Alessandro Cane
22,30 Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Mixer documenti.** *La televisione da conservare.* Di Alberto Isopi, Stefano Rizzelli. Regia di Andrea Bevilacqua
23,15 **TG 2 - Pegaso**
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 **Musica... «DOC». Riserva speciale.** Selezione musicale di Sabina Arbore
1,10 **DSE** - *dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche:* **G. Bien**
1,15 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
2 Cinema di notte. I dannati e gli eroi. **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide!** (1966). Film. Regia di Jean-Pierre Melville. Con Lino Ventura, Paul Meurisse, Raymond Pellegrin
4,20 **TG 2 - Pegaso.** Replica
5 **TG 2 - NOTTE.** Replica
5,05 **Le strade di S. Francisco.** Telefilm
5,50 **Videocomic**

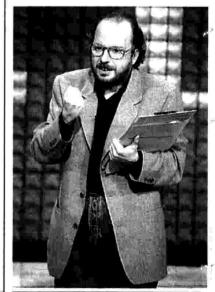
RAITRE

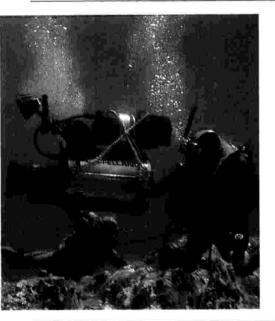
6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga.** Programma di Roberto Costa
6,50 **TGR - Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3.** Con Valeria Ciangottini e «gli Specchio»
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Un programma di Gabriele La Porta e Silvana Castelli. Conduce Luigi Necco. Regia di Marco Bazzi
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 ORE DODICI**
12,15 **DSE** - *Teatro del sorriso.* **Chéri.** Di Colette. Con Valeria Moriconi
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR Vivere il mare**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** 7ª puntata. *L'Impero Britannico.* 1ª parte
15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Rugby: TGS Mischia e meta**
16,05 **Pallamano: TGS Di mano in mano**
16,20 **Ginnastica artistica: TGS A corpo libero**
16,40 **Pallacanestro femminile: Campionato italiano**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **Schegge**
18 (777) **Geo.** *Ustica: un parco nel vulcano.* Di P. Cappellano
18,30 **Lassie** in: *Una giornata campale*
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45 **Telegiornale Zero**
20,05 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Mi manda Lubrano.** *Un mercoledì nell'Italia dei tranelli.* Di Antonio Lubrano, Lucia Restivo e Andrea Barberi. Regia di Claudia Caldera
22,30 **TG 3 VENTIDUE E TRENTA**
22,45 Supercinema. **Senza un attimo di tregua** (1967). Film poliziesco. Regia di John Boorman. Con Lee Marvin, Angie Dickinson
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,10 **Telegiornale Zero.** Replica
1,25 **Blob. Di tutto di più**
1,40 **Una CARTOLINA.** Replica
1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
2,15 **L'ultima passione** (1936). Film drammatico. Regia di Willi Forst. Con Hortense Raky, Werner Krauss
3,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
4,10 **Al di là dell'orrore** (1961). Film dell'orrore. Regia di Victor Frivas. Con Michel Simon, Horst Frank
5,45 **Schegge**

UNOMATTINA

Tra le rubriche proposte stamane un angolo dedicato agli animali e lo spazio per i ragazzi dal titolo *I nostri figli.* Viene poi presentato *Un lungo viaggio,* un libro che raccoglie santini e immaginette, in una sorta di recupero degli aspetti più tipici della religiosità popolare. **(6,50, Raiuno)**

IL CORAGGIO DI VIVERE

Dallo studio **Riccardo Bonacina** (foto) si collega con la *Troupe al vostro servizio,* che si sposta in varie località italiane, seguendo le indicazioni del pubblico. Oggi il gruppo continua il suo viaggio siciliano e arriva nella capitale: qui i ragazzi palermitani incontrano i familiari del giudice Paolo Borsellino per affrontare e dibattere un argomento drammaticamente attuale: come combattere la mafia. **(17,25, Raidue)**

LA RAGNATELA 2

Seconda puntata dello sceneggiato giallo scritto da Giuseppe e Annabella d'Avino, con **Andrea Occhipinti** (a sinistra), **Roberto Alpi** e **Daniela Poggi** (a destra). Tra Marco e Giulia nasce l'amore. Carla diventa assistente di Basiano e conosce l'avvocato Mottola. Le indagini di Ravina proseguono in Ungheria e in Italia. A Budapest il colonnello scopre che una banca e alcuni impianti dello Straniero servono per i traffici di droga, armi e denaro da riciclare fra l'Europa e la Colombia. A Roma si prepara uno scambio di armi contro droga e vi sono coinvolti la Donna Slava, il suo misterioso amante, alcuni camorristi napoletani, i colombiani, l'Uomo A e l'avvocato Mottola...
(20,30, Raidue)

GEO

Con l'entrata in vigore, nel marzo 1987, della legge sulla difesa del mare, la Riserva Marina «Isola di Ustica», la prima sul territorio nazionale, è finalmente una realtà. La creazione della Riserva Marina offre lo spunto per conoscere gli spettacolari fondali dell'isola, che con una flora e fauna ricca e molto diversificata accolgono gli ambienti più caratteristici ed integri del Mediterraneo: dalle foreste di gorgonie dello Scoglio del Medico ai fitti banchi di pesci della Secca della Colombara, dalle misteriose grotte popolate da animali che preannunciano le profondità abissali al Banco Apollo, una serie di «colline» a quota -60 metri ricoperte dalle laminarie, grandi alghe atlantiche. **(18, Raitre)**

MI MANDA LUBRANO

Lubrano, si può già fare un primo bilancio della sua trasmissione? «Direi che è senz'altro positivo. Abbiamo acquisito di netto una fetta di pubblico che l'anno scorso non ci seguiva. Ci siamo attestati su una media di 4 milioni e mezzo di spettatori con punte di oltre 6 milioni. Penso che una delle ragioni del maggiore successo del programma vada ricercata nel ritmo più vivace che nulla ovviamente toglie alla serietà dei temi affrontati. Un grande motivo di soddisfazione è rappresentato anche dal numero di persone che scrivono e telefonano in redazione». Nella puntata di stasera si parlerà di truffe che riguardano certi concessionari d'auto e di alcuni aspetti legati alla chirurgia estetica. Per il test, sotto esame gli spaghetti.
(20,30, Raitre)

•I FILM • I FILM•

FILM **Banana Joe.** Pugni, bulli e banane ad Amantido, in una repubblichetta centramericana. Il selvaggio Joe (Bud Spencer) vive felice commerciando banane, ma un perfido boss mafioso — interessato ad ottenere il completo controllo del mercato — gli mette i bastoni tra le ruote. Joe ha un cuore d'oro ma, quando si rende conto di essere turlupinato da furbi lestofanti e da una burocrazia da operetta, perde la pazienza e si rimbocca le maniche. Sono botte da orbi.
(20,40, Raiuno)

FILM **Senza un attimo di tregua.** Truffato da un compagno che gli ha rubato la moglie e novantatremila dollari, il duro Lee Marvin (foto) parte al contrattacco. Non basta una pallottola a fermarlo. La sete di vendetta è troppo forte: perfino l'organizzazione criminale a cui appartiene l'avversario dovrà arrendersi. Il settimanale *Newsweek* definì questo secondo lungometraggio di John Boorman — allora apprezzato soprattutto per i suoi lavori alla Bbc — un «documentario surrealista».
(22,45, Raitre)

FILM **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide!** Dopo una rapina l'evaso Gustave (Lino Ventura) cade nelle mani della polizia, che con un trucco gli estorce rivelazioni sui complici.
Il gangster Jo Ricci, che mai aveva avuto fiducia in lui, intende vendicare la presunta delazione. Così Gustave deve evadere per provare la propria lealtà. Gangster d'onore e cinici poliziotti in un classico di Jean-Pierre Melville, ritenuto il padre della Nouvelle Vague.
(2, Raidue)

Stefano Masi

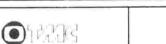
6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *La partita*
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
14,30 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm. *La disfatta*
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** *Bentornato Topo Gigio - I Puffi - Gemelli nel segno del destino - James Bond junior*
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** *La voce dell'incontinenza.* Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Per il bene dei bambini** (1991). Film tv drammatico. 1ª visione. Regia di Michael Ray Rhodes. Con Sarah Jessica Parker, Sally Struthers, Elisabeth Ashley, Lexi Randal
22,45 **Spazio 5.** Con Enrico Mentana
23,30 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola
2,30 **Spazio 5.** Replica
3,30 **Ciak.** Replica
4,30 **Spazio 5.** Replica
5,30 **A tutto volume.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** *Lupin, l'incorreggibile Lupin — Il gioca Joe*
13,45 **Agli ordini papà.** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
16-20 **Unomania.** Conducono Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Robot con amore** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Eric Rochat. Con Bridgette Anderson, Masato Fukuzama
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Quelli della Speciale.** Telefilm. *Poliziotti si diventa.* 1ª visione tv. Con Giampiero Ingrassia, Luca Amorosino, Rocco Papaleo, Antonella Laganà
22 **Bikini shop.** Film tv
24 **Quelli della pallottola spuntata.** Telefilm
0,30 **Studio aperto.** News
0,42 **Rassegna stampa**
0,50 **Studio sport — Meteo**
1,20 **Robot con amore.** Film. Replica — **Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

6,30-10,30 **Telesveglia.** Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,35 **Marilena.** Telenovela
9,45 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **TG 4 Flash**
10,35 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,45 **Celeste.** Telenovela
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **Renzo e Lucia.** Teleromanzo. Con Luisa Kuliok, Osvaldo Laport
22,30 **Pantanal.** Telenovela. Con Cristiana Oliveira
23 **Nord e Sud.** Miniserie
23,15 **TG 4.** News
0,20 **Oroscopo di domani**
0,25 **Kojak - Agenzia Rockford.** Telefilm
2,35 **A tutto volume.** Replica
3 **I sogni muoiono all'alba** (1961). Film drammatico. Regia di Indro Montanelli, Mario Craveri, Enrico Gras. Con Lea Massari, Aroldo Tieri
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

ENRICO MENTANA

LAMBERTO SPOSINI

BARBARA PEDRI e DIDI LEONE

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela
10,15 **Doris Day Show**
11 **Lampiao e Maria Bonita.** 5ª puntata. Miniserie
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Pop corn, noccioline e petardi*
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Originale uomini
16,30 **Batman.** Telefilm
17 **Ghoober.** Cartoni animati
17,30 **Natura amica.** Documentario. *Amici animali - La fauna delle Galápagos*
18 **Sale, pepe e fantasia**
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *Amicizia tra i popoli.* Con Rosy Varte
20,30 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Libero coppie
23,30 **TMC News / TMC Meteo**
23,50 **Mondocalcio.** Con Luigi Colombo, Giacomo Bulgarelli, José Altafini e Giorgio Chinaglia
1 **T'amo tv.** Replica
2,10 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis**
19 **Fabio Concato special.** Quasi un moderno folletto del bene, Concato ha il pregio di rappresentare il lato più umano, più raggiungibile dei sogni più comuni. L'ultimo video: «È festa»
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Wanted.** 2ª parte
22,30 **Moka Choc Strong.** Continua la serie delle dipendenze del secolo, la televisione, il telefono cellulare. Il «Very choc» vede come protagonista Sabina Guzzanti
23,30 **VM-Giornale**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 Saremo felici (1989). Film commedia. Regia di G. F. Lazotti. Con Jo Champa, Amanda Sandrelli
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter
13,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica di culinaria
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **La lunga fuga di Sara** (1971). Film. Regia di Allen Miner. Con Michael Witney, Tony Franciosa, Jan Michael Vincent, Anne Baxter
22,30 **Telegiornale regionale**

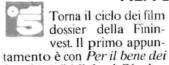
CESARA BONAMICI e CRISTINA PARODI

BUON COMPLEANNO

Oggi alle ore 13 il TG 5 festeggia il primo anno di messa in onda. La direzione è affidata a Enrico Mentana che in pochi mesi è riuscito a convincere e coinvolgere milioni di telespettatori facendolo diventare il secondo telegiornale.

RENZO E LUCIA

Il matrimonio fra Lucia (Luisa Kuliok) e Nicola (Jorge Marrale) «s'ha da fare!», anche se Sofia (Susana Lantieri) esterna i propri dubbi al marito sull'opportunità dell'unione stabilita fra la vessata protagonista e il nobile decaduto. Don Carmine (Lautaro Murua) non vuole sentire ragioni e organizza una cena con i conti Scotti di Velletra, i genitori di Nicola. Quest'ultimo, intanto, cerca di convincere la sua amante Cecilia (Marta Albertini) che il matrimonio con Lucia non comporterà la fine della loro relazione: egli, infatti, sposa la ragazza solo per interesse. Lucia chiede al vescovo di dissuadere il padre dalla orribile decisione, ma il prelato non vuole aiutarla e Don Carmine è insensibile alle accorate preghiere della figlia. Nel frattempo, Carmela (Sylvia Bayle) scopre che Don Carmine fa sorvegliare Renzo... **(20,30, Retequattro)**

FILM DOSSIER

Torna il ciclo dei film dossier della Fininvest. Il primo appuntamento è con *Per il bene dei bambini* di Michael Rhodes. Il film racconta le avventure di Callie. Una donna affetta da gravi turbe psichiche è madre di cinque bambini. Quando la donna viene ricoverata per l'ennesima volta, i bambini vengono affidati ad una coppia di agricoltori che regalano ai figli di Callie una serenità da tempo agognata. Callie vorrà, però, riavere i suoi bambini, ma sia la coppia, sia Jessica, la figlia più grande, si opporranno. Il film si ispira al caso di Gregory Shawn, di cui a lungo si è occupata la stampa americana e che Rhodes ha seguito in prima persona.

L'appuntamento di questa sera offre lo spunto per affrontare il problema dell'affidamento dei bambini. La questione di fondo è: fino a che punto i bambini hanno il diritto di scegliersi la famiglia che più amano? **(20,40, Canale 5)**

FABIO CONCATO SPECIAL

Di **Fabio Concato** verranno presentati brani recenti e passati, tra i quali anche il video *È festa*, pezzo portante di *In viaggio*, il nuovo album. Fabio Concato ha iniziato la carriera combinando canzoni e cabaret. Un esempio di questa doppia presenza è il pezzo *A Dean Martin*, spesso utilizzato anche in campo pubblicitario. Tra i suoi brani più noti ci sono sicuramente *Domenica Bestiale* e *Fiori di maggio*, veri e propri classici del cantautorato nostrano. Concato è sempre stato attratto da temi ecologici, dal concetto di viaggio, metafora di fuga e rigenerazione. Importante anche il suo interesse per i bambini e in particolare per l'organizzazione Telefono azzurro per la quale ha scritto un pezzo. Di recente ha collaborato alla realizzazione del nuovo disco di Toquinho, mentre tra gli ospiti del suo *In viaggio* figura Pino Daniele. **(19, Videomusic)**

PATTINAGGIO ARTISTICO

Secondo appuntamento con i Campionati europei di pattinaggio artistico su ghiaccio a Helsinki. Il programma prevede un primo appuntamento con il programma «originale uomini» e un secondo con il «libero coppie». Le gare si articolano in tre prove: la danza, l'individuale maschile e femminile, e a coppie. Queste ultime in gara per la danza devono effettuare un programma obbligatorio con un brano musicale uguale per tutti. Segue una prova originale denominata quest'anno «programma tecnico», in cui solo alcune figure sono obbligatorie, e una prova libera. Nella danza la coppia italiana più accreditata per il bronzo è **Pasquale Camerlengo-Stefania Callegari** (in foto). **(14-20,30 Telemontecarlo)**

QUELLI DELLA SPECIALE

Poliziotti si diventa è il primo episodio della nuova miniserie della Fininvest. Il regista Bruno Corbucci, dopo il successo di *Classe di ferro*, ci riprova: stavolta si tratta di un poliziesco «all'italiana», in bilico tra comicità e avventura. Alcuni ragazzi diventano poliziotti per caso ed entrano a far parte di una squadra speciale con il compito di prevenire e perseguire la delinquenza minorile. Un serial girato a Roma, a Madrid e in Lussemburgo. Gran parte degli attori è già comparsa in *Classe di ferro*. Il primo episodio è la storia di una divertente iniziazione di gruppo, per cui **Oreste Cascio** e **Carolina Rapisardi**, ladruncoli, vengono convinti dall'attrice **Adrienne Beauvrais** a diventare poliziotti. E sono solo i primi... Tra gli interpreti: **Rocco Papaleo, Antonella Laganà, Aldo Ralli, Tano Cimarosa, Barbara Bouchet**. **(20,30, Italia 1)**

KRAFT

Sottilette®

REGALA

la Porcellana del Cuore

COME RICEVERLA DIRETTAMENTE A CASA
Ritaglia 18 punti dalle confezioni di Sottilette® Emmental, Sottilette® Fila e Fondi, Sottilette® Happy Snack e Sottilette® Light (tutti i formati), incollali negli appositi spazi, compila con i tuoi dati e spedisci il tutto, in busta chiusa e affrancata, entro il 30/4/93 a **SOTTILETTE® c/o CEMIT CP 1140 PR - 10100 TORINO. Buona raccolta e... buon appetito con Sottilette® Kraft!**

COGNOME ....

NOME ....

VIA .... N ....

LOCALITÀ ....

PROV .... CAP .... TEL ....

LA NUOVA PIROFILA IN PORCELLANA E SILVERPLATE

Un regalo esclusivo e raffinato per cuocere al meglio i tuoi piatti e portarli in tavola con classe e fantasia, realizzato per chi preferisce la qualità e l'inconfondibile sapore di SOTTILETTE® KRAFT!

1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18

TUA CON SOLO 18 PUNTI!

Aut. Min. Conc. Scade il 30/4/93 TR

Cose buone dal mondo

ANGELA LANSBURY

LA MINACCIA DELLA SIGNORA IN GIALLO

Rivedremo i telefilm della serie *La signora in giallo*? È una ipotesi che circola nei corridoi di Raiuno, visti i risultati non proprio eccezionali di alcune trasmissioni partite come risposta alle reti avversarie. Parliamo di *Servizio a domicilio*, condotta dal volenteroso Giancarlo Magalli, che ogni giorno, dal cortile più sperduto d'Italia, se la deve vedere con piazze e piazzette di *I fatti vostri* e *Ore 12*. Parliamo di *Ci siamo* di Gigi Sabani che non ha trovato una sua fisionomia e non accontenta nessuno, nonostante l'impegno del suo conduttore.

E, soprattutto, parliamo di due talk show al femminile: *Italia, istruzioni per l'uso* e *Caffè italiano*. Emanuela Falcetti e Elisabetta Gardini nel ruolo, non proprio facile, di Maurizio Costanzo, di Giuliano Ferrara, di Andrea Barbato e lo scontro è a loro sfavore.

C'è chi parla di chiusure anticipate, e chi invece non vuole drammatizzare.

«Noi non ci sentiamo in pericolo», dice Sabani. «La nostra trasmissione costa così poco che non risolverebbe certo problemi di bilancio».

Anche Magalli è ottimista? «Stiamo pensando di adattare le trasmissione alla stagione invernale, ma solo perché restare ancora nei cortili sarebbe da matti. Per il resto, siamo tranquilli».

Carlo Fuscagni, direttore di Raiuno, aspetta l'assegnazione dei fondi per il 1993. «Raiuno non ha mai fatto, almeno durante la giornata, operazioni strettamente legate all'audience», dice Fuscagni, «altrimenti avremmo anche noi, come ha fatto Raidue, attinto alla miniera delle soap».

***Angela Lansbury, l'interprete de* La signora in giallo**

GRADISCA CAVAGNA: DA INFERMIERA AD ATTRICE

Angela Cavagna, da infermiera a *Striscia la notizia* ad Angela vendicatrice in doppia versione, sempre nella striscia di Antonio Ricci su Canale 5. In attesa di liberare dal dubbio i suoi fans, «le mie tette sono più vere di quella di Sabrina Salerno», la Cavagna pensa al cinema. «Mi vuole Fellini», dice, come lo dicono tutte le giovani attrici sperando che Federico le ascolti. Angela ha qualche speranza in più: «Abbiamo passato una giornata insieme», ha raccontato ai giornali, «in una trattoria di campagna. Ha detto che penserà a me quando girerà un nuovo film». Insomma: gradisca.

C'ERA UNA VOLTA TRINITÀ

Sembrava morto il genere western, come il poliziesco elegante, come la commedia rosa, come tanto cinema dimenticato da Hollywood malata di botteghino. Dove sono i grandi western polverosi dove un vento perenne soffia con le pallottole e spazza saloon squallidi ed eroi dal passo di Henry Fonda e di Gary Cooper, entrati dallo schermo nella storia del cinema? La televisione soltanto ormai conserva questi western e li ripropone contando sulla nostalgia, con i suoi indiani non ancora difesi dalla storia riraccontata, con i suoi sceriffi dalla stella di latta, con i suoi morti senza un filo di sangue. La prima spallata al genere western arrivò direttamente da una sottospecie ormai rivalutata, quei western spaghetti firmati da finti John e ancora più bugiardi cognomi che nascondevano italianissimi registi di casa nostra. Trinità, Nessuno, Django, contro l'eroe John Wayne, difficile resistere allo scontro infernale e il genere affogò in un mare di sangue. Alla tv il compito delle mitologie. Al cinema, *L'ultimo dei Mohicani* di Michael Mann, interpretato da Daniel Day-Lewis.

ANCHE LE FIDANZATINE «CRESCONO»

Lorella De Luca, chi non la ricorda la «povera ma bella» di un'Italia che voleva sognare e che ora soffre di nostalgie. In coppia con Alessandra Panaro era la fidanzatina d'Italia, quella della Seicento, della *Dolce vita*, dell'Allasio non ancora nipote del re d'Italia, del cinema in bianco e nero del neorealismo, quello sorridente, l'altra faccia di quello impegnato dei registi come Luigi Zampa, come Pietro Germi. Lorella ebbe anche un felice passaggio come «valletta» in tv accanto a Mario Riva, *Il musichiere* era domestico come lei, piaceva a milioni di telespettatori non ancora divisi dall'ansia dell'Auditel. Era l'Italia della brava gente che ancora sognava dietro i pochi milioni di *Lascia o raddoppia?*, ancora si vedeva gratificata da una gita fuori porta. Ora Lorella, ormai signora Tessari e madre di una figlia che le somiglia tanto e che ci ha presentato in tv i serial del pomeriggio, torna al cinema «per gli amici» e gira *Bonus Malus* con la regìa di Vito Zagarrio e Claudio Bigagli. «Per anni sono stata a fianco di mio marito Duccio, era il tempo degli western spaghetti, giravamo Ringo, poi ho lasciato perdere il mestiere dell'attrice». Rimpianti? «No, ho avuto una gioventù splendida e il cinema mi ha dato tutto quello che poteva. Non ci ho creduto quando era il momento giusto figurarci se ci credo oggi».

TEMPO PAGINA PER PAGINA

Televideo e la meteorologia. Dall'osservazione delle condizioni del tempo alle previsioni, dalle temperature alla direzione e forza dei venti, alla situazione dei mari. È il nuovo servizio meteo disponibile su Televideo dalla pagina 400 alla pagina 417.

Il bollettino è nato dalla collaborazione tra l'Itav, l'Ispettorato telecomunicazioni e assistenza al volo del servizio meteorologico dell'aeronautica militare.

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Il Rinascimento*
6,50-10 **Unomattina.** Conducono Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Se non ci fossimo noi donne** (1943). Film commedia. Regia di Dudley Nichols. Con Olivia De Havilland, Sonny Tufts. 1° tempo
11 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
11,05 **Se non ci fossimo noi donne.** Film. 2° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta.* 1ª parte
12,30 **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio.** 2ª parte
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il cavallo di Troia - Il mito di Efesto*
14,35 **Primissima.** Attualità culturali del Telegiornale Uno. A cura Gianni Raviele
15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* 4ª puntata. *I media allo specchio*
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv*
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso**
— **Bollettino della neve**
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno sport**
20,40 Pippo Baudo presenta **Partita doppia.** Di Bruno Broccoli, Paolo Taggi, Marco Zavattini. Un programma a cura di Gian Piero Raveggi. Regia di Giancarlo Nicotra. 1ª parte
22,45 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIONALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Caffè italiano**
24 **TELEGIONALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **I demoni** (1988). Film drammatico. Regia di Andrzej Wajda. Con Lambert Wilson, Isabelle Huppert, Omar Sharif
3 **TELEGIONALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,10 **Polar** (1938). Film. Regia di Jacques Bral. Con Jean-François Balmer, Sandra Montaigu, Pierre Santini
4,55 **TELEGIONALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5,10 **Divertimenti**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm
7 **Tom e Jerry.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 **L'albero azzurro**
8,15 **Lassie.** Telefilm
8,40 **Furia.** Telefilm
9,05 **Danger Bay.** Telefilm
9,35 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella
10 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **Il dottor Kildare si sposa** (1941). Film drammatico. Regia di Harold S. Bucquet. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore
11,25 **Lassie.** Telefilm. *Lassie e gli scoiattoli scomparsi*
11,50 **TG 2 - FLASH**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Economia**
13,30 **TG 2 - Nonsolonero.** A cura di F. Spegni
— **Meteo 2**
13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 777 **Quando si ama.** 1120ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 413ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta**
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TGS Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2**
19,15 777 **Beautiful.** 613ª puntata. Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 777 **La ragnatela 2.** Film. 3ª ed ultima parte. Con Andrea Occhipinti, Roberto Alpi, Lorenza Guerrieri, Daniela Poggi, Vanni Corbellini, Ernestina Chinova, Caterina Vertova, Lou Castel. Regia di Alessandro Cane
22,10 **Il pentito** (1985). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Franco Nero, Tony Musante, Max Von Sydow, Erik Estrada. 1ª parte
23,15 **TG 2 - Pegaso**
23,45 Treviso. **Pallacanestro: Benetton-Zadar.** Campionato europeo di club
1,15 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
2 **DSE** - *dall'Enciclopedia delle Scienze Filosofiche:* **Fernand Braudel**
2,05 Cinema di notte. **Giordano Bruno** (1973). Film storico. Regia di Giuliano Montaldo. Con Gian Maria Volontè, Hans Christian Blech
4 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,30 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
5,20 **Videocomic**

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga.** Programma di Roberto Costa
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3.** Con Valeria Ciangottini e «Gli Specchio»
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC.** *Le immagini e i colori del mondo*
9,30 **DSE - Parlato semplice.** Conduce Luigi Necco
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG 3 OREDODICI**
12,15 **DSE** - *Teatro del sorriso.* **La pulce nell'orecchio.** Di Georges Feydeau. Con Alberto Lionello e Olga Villi
13,45 **TGR Leonardo**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR - Regione 7**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** 8ª puntata. *L'impero Britannico.* 2ª parte
15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Hockey: TGS Hockey OK!**
16,05 **Calcio: TGS Pianeta calcio**
16,30 **Tennis: TGS Set per set**
17 **Pugilato**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **Neonews.** Il telegionale dei bambini del TG 3
17,45 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca
18 777 **Geo.** *Chi ha paura dei serpenti?* Di Heinz Sielmann
18,30 **Lassie** in: *Ordigno mortale*
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45 **Telegionale Zero**
20,05 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Il rosso e il nero.** Ideato e condotto da Michele Santoro. Con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia Simonetta Morresi
23,15 **TG 3**
23,30 **Omnibus Tre.** Il nuovo settimanale del TG 3
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo**
— **Appuntamento al cinema**
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,10 **Telegionale zero.** Replica
1,25 **Blob. Di tutto di più.** Replica
1,40 **Una CARTOLINA.** Replica
1,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
2,15 **Addio Napoli!** (1954). Film drammatico. Regia Roberto Montero. Con Giorgio De Lullo, Tamara Lees, Maria Grazia Francia
3,40 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
4,10 **Passaporto rosso** (1935). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Isa Miranda, Filippo Scelzo
5,40 **Videobox**
6,05 **Schegge**

GIANCESARE FLESCA

STAMPA E TV ESTERE

Novità nel palinsesto di Raitre: riprende la quotidiana *Rassegna della stampa estera,* una finestra sul mondo che Giancesare Flesca apre commentando in circa 8 minuti i giornali stranieri fatti arrivare in redazione. La rubrica ripete la formula confortata nella stagione scorsa da un ottimo ascolto (punte di ottocentomila spettatori), ma c'è un'interessante innovazione: ogni martedì, dal 19 gennaio, la rassegna avrà inizio alle 17,30 e in 25 minuti proporrà anche i tg stranieri, un dibattito con ospiti su un argomento di attualità internazionale, alcuni servizi prodotti dalla redazione esteri e la rubrica *Dicono di noi,* con le opinioni sull'Italia dei corrispondenti esteri. **(17,45, Raitre)**

OMNIBUS TRE

Il settimanale di un'ora circa è la novità più ambiziosa della testata diretta da Sandro Curzi. Si articola in più pagine con un'ampia varietà di temi, dalla cronaca al sociale, dalla politica allo spettacolo, scelti e trattati con lo spirito del rotocalco di notizie e commenti. «Ma un ruolo importante è affidato alle immagini», dice il coordinatore Corrado Gerardi, «sia per distinguersi dal fiume di parole che spesso caratterizza i periodici televisivi, sia per adottare una formula diversa da *Il rosso e il nero* che ci precede, sia per assumere un'identità autentica di settimanale. Intendiamo però conservare quanto di buono c'era in *Specialmente sul Tre,* di cui prendiamo il posto». **(23,30, Raitre)**

Massimo Vecchi

BIG!

Un lungo e interessante collegamento con Mazara del Vallo, in Sicilia; la popolazione, prevalentemente dedita alla pesca, utilizza come manovalanza molti extracomunitari, che arrivano dalle vicine coste del Nord Africa. E, dopo il momento serio, lo svago, con le divertenti avventure del cartone animato Zorro, nell'episodio *Il tesoro di Manlock*. **(16, Raiuno)**

VERDISSIMO

Oggi è San Felice, il fiore è l'orchidea. Luca Sardella per la rubrica «SOS Piante» consiglia dei rimedi per combattere la cocciniglia farinosa, nemica di tantissime piante da interno.
Per l'angolo dedicato agli «Animali domestici» si parla del bellissimo gatto somalo, di pelo lungo e morbido, nervosetto e un po' schivo.
(9,35, Raidue)

PARTITA DOPPIA

Per «Vivendo Cantando» un noto cantante o musicista propone i motivi e i brani che hanno contraddistinto i momenti salienti della sua carriera artistica. Per «Questo secolo» vengono ripercorsi gli anni tra il 1936 e il 1940. Per il test è di scena la gelosia: intervengono due celebri coppie del mondo dello spettacolo.
I telespettatori potranno valutare il loro «tasso» di gelosia rispondendo ai quesiti posti da **Pippo Baudo** (foto) e sulla scorta delle informazioni fornite dagli psicologi. Altro momento «clou» del giovedì è il sondaggio basato sul «Sì» e sul «No»: il tema, come di consueto, farà riferimento alla stretta attualità che non manca di spunti di interesse legati a fenomeni di costume. Roberto D'Agostino vestirà i panni della «pubblica accusa». **(20,40, Raiuno)**

LA RAGNATELA 2

Terza ed ultima parte. Dopo il rapimento e le torture subite Marco Basiano è sempre più coinvolto nella oscura vicenda. Mette la sua macchina fotografica al servizio di Ravina e, aiutato da Sergio, immortala tutte le persone che a Roma e a Budapest lavorano per la Ragnatela. Quando Sergio muore, Marco riesce ad ottenere un identikit del suo assassino e lo porta a Ravina. Il colonnello dei servizi segreti riconosce l'individuo e chiede ad Alpha, suo superiore, di poter agire. È lo scontro finale: il capo della Ragnatela deride Ravina e il suo senso del dovere: gli fa poi una rivelazione che provoca nel colonnello un attimo di esitazione...
Nel nutrito cast compaiono **Andrea Occhipinti**, **Lorenza Guerrieri** (insieme nella foto), Roberto Alpi, Daniela Poggi, già presenti nella prima serie. In questa seconda il cast si arricchisce della partecipazione di Ray Lovelock e di Caterina Vertova. L'attore non è nuovo agli sceneggiati televisivi (fra gli ultimi *La piovra 5*, *Un bambino in fuga*), mentre per l'attrice è la prima esperienza da interprete di fiction. In passato ha presentato alcuni documentari per *Geo* e ultimamente ha girato come coprotagonista lo sceneggiato *Senza fine* di Ennio De Concini. **(20,30, Raidue)**

MICHELE SANTORO

IL ROSSO E IL NERO

Un titolo con suggestioni stendhaliane per mettere a fuoco, attraverso la contrapposizione di due tesi diverse (appunto *Il rosso e il nero*), un argomento imposto dall'attualità politica e sociale. **Michele Santoro** torna nell'arena dopo un'assenza abbastanza lunga. Rispetto a *Samarcanda* la nuova trasmissione, che andrà in onda fino alla fine di giugno, è caratterizzata dal tema monografico e da un approccio più meditato all'attualità. Inoltre lo studio sarà meno affollato: solo Santoro e gli ospiti. Uno solo il collegamento con l'esterno con qualche altro collegamento volante in certe occasioni. **(20,30, Raitre)**

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica
10,30 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Il miglior amico di Laura*
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti. Regia di Maurizio Pagnussat
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
14,30 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisani Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Cariotti, Uan e Ambrogio. *Bentornato Topo Gigio - I Puffi - Tartarughe Ninja alla riscossa - James Bond junior*
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Tutti x uno.** Gioco condotto da Mike Bongiorno
22,45 **Il delitto è servito.** Con Maurizio Micheli
23,15 **Maurizio Costanzo show**
24 **TG 5**
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola
2,30 **Spazio 5.** Replica
3,30 **Reportage.** Replica
4,30 **Ciak.** Replica
5,30 **Arca di Noè.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni animati.** Per i ragazzi
13,45 **Agli ordini papà.** Telefilm. *Allarme rosso*
14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
16-20 **Unomania.** Conducono Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Turk 182** (1985). Film commedia. Regia di Bob Clark. Con Timothy Hutton, Robert Urich
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Beverly Hills 90210.** Serial. *Una misteriosa ragazza - Week-end a Palm Springs.* Con Jason Priestley, Luke Perry
22,30 **Nightmare 5: il mito** (1989). Film horror. Regia di Stephen Hopkins. Con Robert Englund, Lisa Wilcox, Danny Hassel
0,15 **Studio aperto.** News
0,27 **Rassegna stampa**
0,35 **Studio sport — Meteo**
0,55 **Turk 182.** Film. Replica — **Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

6,30-10,30 Telesveglia. La sveglia degli Italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,35 **Marilena.** Telenovela
9,45 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **TG 4 Flash**
10,35 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,45 **Celeste.** Telenovela
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **Il secondo tragico Fantozzi** (1976). Film comico. Regia di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Anna Mazzamauro, Gigi Reder
22,30 **Pantanal.** Telenovela
23 **Nord e Sud.** Miniserie
23,15 **TG 4.** News
0,20 **Oroscopo di domani**
0,25 **Kojak.** Telefilm
1,35 **A tutto volume.** Replica
2,05 **Strega per amore.** Telefilm
3,30 **Delitto quasi perfetto** (1966). Film giallo. Regia di Mario Camerini. Con Philippe Leroy, Pamela Tiffin
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio.** Telenovela
9,45 **Potere.** Telenovela
10,15 **Doris Day show**
11 **Lampiao e Maria Bonita.** 6ª puntata. Miniserie
12 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Il diavolo e Jonathan Smith*
13 **TMC News**
13,30 **Sport News**
14 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Danza obbligatoria
16 **Snack.** Cartoni animati. *Capitan Zeta*
16,30 **Batman.** Telefilm
17 **Ghoober.** Cartoni
17,30 **Natura amica.** Documentario. *Amici animali - L'alligatore della palude*
18 **Sale, pepe e fantasia**
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo**
19,30 **TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *Il compleanno di Maguy*
20,30 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Libero donne
23,30 **TMC News**
23,45 **TMC Meteo**
23,50 **TM sci - Il pianeta neve**
0,30 **T'amo tv.** Replica
1,40 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14 **The Smiths special**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** L'appuntamento del giorno è un concerto degli «Working Week»
18,35 **On the air**
19,30 **Vm-Giornale**
20 **Moka Choc Light**
22 **Enya special**
22,30 **Moka Choc Strong.** Un altro argomento di gran attualità: i trattamenti a base di erbe. Ne parliamo con un erborista. Inizia l'anno nuovo con una nuova rubrica «Sweet Ramarro» in collaborazione con la rivista «Raro»
23,30 **Vm-Giornale**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 I due avventurieri (1940). Film d'avventura. Regia di Norman Z. McLeod. Con Kay Francis, Jack Oakie
12,50 **Tele+3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica di culinaria
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone, Christopher Rich
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Il segreto di Tutankamen** (1980). Film. Regia di Philip Leacockihy. Con Eva Marie Saint, Robin Ellis, Raymond Burr, Harry Andrews
22,30 **Telegiornale regionale**

ON THE AIR

Appuntamento con la trasmissione dedicata alla musica italiana e straniera. Questa settimana tocca ad **Antonello Venditti** (foto). Di lui si è parlato molto in questi ultimi giorni per il caso del bambino in coma che è tornato a vivere dopo che i genitori gli hanno fatto ascoltare alcune canzoni del cantautore. **(18,35, Videomusic)**

PATTINAGGIO ARTISTICO

Campionati europei di Helsinki di pattinaggio artistico. Si parte con la diretta della danza obbligatoria, e si prosegue poi, alle 20,30, con il libero donne. Le gare si articolano in tre prove per la danza e in due per l'individuale maschile e femminile. In foto, l'americana **Tonya Harding. (14-20,30, Telemontecarlo)**

TUTTI X UNO

Quindicesima puntata di *Tutti x uno*, il game show condotto da **Mike Bongiorno**. Questa settimana gli sfidanti sono capitanati da Valentina Coen, 23 anni, studentessa di Lettere; gli altri del gruppo sono Giovanni Ghezzani, Francesca Guerrini e Alessandro Damiani, tutti abitanti a Livorno nella stessa via. Nel corso della sfida i concorrenti dovranno misurarsi con varie gare tra cui il «Tiro al bersaglio». La vincita media per puntata è di 50-40 milioni a cui va sottratto il 10% che viene devoluto in beneficenza. A tutt'oggi la gara di solidarietà è arrivata a 300 milioni ed è destinata a crescere. **(20,40, Canale 5)**

IL DELITTO È SERVITO

Quinto appuntamento con il detective game di **Maurizio Micheli** (foto). Questa settimana la vittima è Mario Volpi (interpretato da Giorgio Vignali), costruttore edile di dubbia onestà che dopo aver trattato l'acquisto di un terreno viene trovato senza vita nella Villa dei Castagni: un caso apparentemente senza soluzione. I quattro investigatori chiamati ad indagare questa settimana sono l'attrice Lucia Vasini, lo scrittore di gialli Renato Olivieri, Carlo Vitale della Magnum Investigazioni e la giornalista Graziella Weisser. **(22,45, Canale 5)**

BEVERLY HILLS 90210

Continua il serial che, dopo *Happy Days*, racconta fedelmente la realtà dei giovani di oltre oceano di oggi. Nella foto da sinistra, Jason Priestley (Brandon Walsh), Shannen Doherty (Brenda Walsh) e Luke Perry (Dylan McKay). **(20,30, Italia 1)**

•I FILM I FILM•

FILM **I due avventurieri**: è il film del 1940 di Norman Z. McLeod con Kay Francis e Jack Oakie. È la storia di un fuggiasco che, per sottrarsi meglio alle ricerche della polizia, chiude il figlio in collegio creandogli innumerevoli disagi psicologici.
Ovviamente il lieto fine è dietro l'angolo. **(dalle 7 su Tele+3)**

FILM **Il secondo tragico Fantozzi**, il film di Luciano Salce del '76. Stavolta Fantozzi (Paolo Villaggio), è costretto dal suo capoufficio a rivivere la memorabile scena della «scalinata» del film *La Corazzata Potjomkin*. Esito tragico.
Non solo: parteciperà anche al varo di... una nave. **(20,30, Retequattro)**

FILM **Nightmare 5: Il mito**. La paura e l'incubo sono il marchio di fabbrica delle interpretazioni del mostruoso Freddy Krueger. Chi fermerà la sua furia omicida? Krueger, che nell'ultimo *Freddy's Dead/ The Final Nightmare* muore, torna ne *Il mito* a tormentare l'innocente Alice che deve riuscire ad annientare il suo incubo sanguinario. Uno ad uno vengono uccisi gli amici che cercano di aiutarla. Alla fine Krueger viene sconfitto dopo la dolorosa decisione di Alice di abortire: se avesse un figlio il mostro continuerebbe a colpire attraverso il bambino...
Ma deciderà di abortire?
Di annientare la vita di un bimbo nato dal suo amore per Dan, il ragazzo massacrato da Krueger? Un duello finale all'ultimo sangue ristabilisce pace e tranquillità. Un film per forti di cuore. **(22,30, Italia 1)**

AUDIENCE CHE PASSIONE

GUERRA DI TELEVISIONI

La guerra tra Rai e Fininvest si combatte più che sulla qualità, sulla scacchiera dei programmi. Ormai in nome dell'Auditel non c'è pace tra prima e seconda serata e le armate più forti, film e sceneggiati, vengono spostate fino all'ultimo momento contando sull'effetto sorpresa. Poco importa che i telespettatori restino spiazzati, il dio Auditel è più importante. Così, mentre *Partita doppia* vede per una settimana Pippo Baudo costretto a emigrare da un giorno all'altro in cerca di una collocazione che non scontenti *Mi manda Lubrano* che non penalizzi la partita del mercoledì e tenga conto delle esigenze di *I fatti vostri*, l'ultima puntata della *Piovra 6* salta una domenica e passa al lunedì per dare spazio a *Rossini Rossini.* Un lunedì caldo, perché mentre su Canale 5 doveva andare in onda la fiaba televisiva *Fantaghirò*, un record di ascolto per la passata edizione, su Raiuno si sarebbe scoperto «l'ultimo segreto» di Davide Licata. Un cambiamento che ha prodotto un effetto a catena e la programmazione ne è rimasta sconvolta: Canale 5 anticipa *Fantaghirò* alla prima serata di domenica non temendo la sfida di *Rossini Rossini*, Raidue cerca di salvare la puntata di *Beautiful* prevista per quella sera e la sposta al mercoledì mandando in onda, immolandola, la prima puntata del *Canzoniere delle feste*, mentre Raitre, per non essere da meno, sostituisce il già programmato *Flicka un cavallo per amico* per un più aggressivo *Rocky 3.* Lunedì, contro la *Piovra*, Canale 5 fa scendere in campo il re dell'audience, Bud Spencer. Il pubblico resta sconcertato e protesta. «Sono birichinate fra reti», minimizzano i capistruttura. Dicono che in America fanno sempre così.

Scusate se abbiamo cantato

Che fine ha fatto la canzone? Mentre i suoi divi si buttano sull'impegno, polemizzano, discutono delle grandi questioni politiche, litigano fra loro, scoprono gli altarini non edificanti che prosperano intorno ai concerti, scrivono corsivi per i giornali più importanti, la canzone viene quasi ignorata dal piccolo schermo. Passano ospiti canori come fantasmi, quasi devono scusarsi per l'intrusione, per il disturbo, cantano e spariscono «e scusate se ci siamo incontrati». Intanto le trasmissioni che si basano sulle canzoni o sul mondo della musica come *Notte rock* conoscono l'estemporaneità di blitz notturni, anche quando mostrano concerti importanti, nomi mitici della musica giovanile. Poi ci sono i concerti, quelli che radunano folle oceaniche, ma mostrati come eventi, come fossero degli sceneggiati, dei film, con lo stesso tono che si riserva ai varietà inevitabili. Così abbiamo visto gli U2 quasi in diretta nella loro patria dublinese, così è passato Bob Dylan, poi Jackson. Il «live» è invece riservato ai concerti pro qualcosa: Aids, mafia, uguaglianza, tutti insieme appassionatamente per mostrarsi e per servire a qualche giusta causa. Ma la canzone, quella che un tempo veniva fischiata per la strada, dov'è finita? Non eravamo un popolo di cantanti e di poeti? Quell'Italia lì si è stretta intorno a Fiorello e stona imperterrita al suo *Karaoke.* Dobbiamo anche rivedere questa nostra qualità di cui siamo andati fieri per decenni. Meglio tacere.

La tv come arte

La teoria è semplice: i programmi tv, apparentemente intercambiabili fra di loro, possono diventare una forma d'arte, se sono creati da autori le cui ideologie e passioni riflettono il nostro tempo. La tv, insomma, non sarebbe soltanto un distributore di massa di informazioni e divertimento, ma una finestra sulla cultura contemporanea. L'associazione tra tv e arte può sembrare azzardata, ma non ci dimentichiamo che il cinema è passato attraverso un processo simile tre decenni fa. Nel 1962 la proposta di chi indicava i film come forma d'arte fece parlare di «audacia culturale». Adesso anche i film western sono studiati attraverso la «poetica» di alcuni registi come John Ford. Perché, dicono i sostenitori della tv come forma d'arte, non può avvenire altrettanto con il piccolo schermo? Il cielo non voglia che nel 2040 gli studenti debbano studiare *Hunter* o *Beautiful.*
Dagli Usa una tendenza: dopo il cinema anche la tv rivendica dignità culturale.

L'ultima passione di Casanova

Giorgio Albertazzi come Gei Ar, *Passioni* come *Dallas.* Uomo d'affari più cattivo dei cattivi, spregiudicato, fascinoso attempato nei capelli argentati e nelle rughe. Giorgio Albertazzi lascia per un momento l'impegno di attore teatrale e indossa il doppio petto dello squalo del potere economico diventando protagonista di *Passioni* un serial in 22 puntate prodotto da Goffredo Lombardo, regia di Fabrizio Costa (ricordate *Edera*?), ambientato nel mondo dorato della finanza prossimamente su Canale 5. «Gei Ar?», dice Albertazzi, «come modello è molto lontano da me, poi io non metterei mai il cappellone da texano. Meglio pensare ai più vicini Agnelli, De Benedetti, Gardini». E non si sente un po' imbarazzato infilarsi così in una soap dopo tanto teatro impegnato?

«Per niente. Quello che vorrei evitare andando avanti nella professione è di ingessarmi nel ruolo del grande attore sul viale del tramonto. Non mi piace. Poi, da una vita, sono inaffidabile, imprevedibile, non voglio diventare prevedibile proprio ora. Per fare *Passioni* ho dovuto trovare un compromesso con l'altro me stesso, quel matto che continua a fissarsi su *Casanova* e *Re Lear.* Mi diverte da matti dimostrargli che, come diceva il poeta, lasciatemi divertire».

Lei ha mai visto un serial?

«No, ma chissà, magari mi scopro che ho perso qualcosa di divertente. Del resto, televisivamente sono un onnivoro: mi piace tutto, persino la spazzatura».

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *Firenze e il Magnifico*
6,50-10 **Unomattina.** Condotto da Livia Azzariti, Puccio Corona. A cura di Luisanna Tuti
7-8-9 **TELEGIORNALE UNO**
7,35 **TGR Economia**
10 **TELEGIORNALE UNO**
10,05 **Unomattina Economia**
10,15 **Una ragazza in ogni porto** (1952). Film. Regia di Chester Erskine. Con Groucho Marx, William Bendix. 1° tempo
11 **Da Milano TELEGIONALE UNO**
11,05 **Una ragazza in ogni porto.** Film. 2° tempo
11,55 **Che tempo fa**
12 Giancarlo Magalli presenta. **Servizio a domicilio.** *La tv porta a porta*
12,30 **TELEGIONALE UNO**
12,35 **Servizio a domicilio**
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Zeus.** La mitologia raccontata da Luciano De Crescenzo. *Il mito di Testore — Amore e Psiche*
14,35 **Cronache italiane.** A cura di Melo Freni
15 **DSE - Supertelevision.** *Caccia alla tv di qualità nel mondo.* Ideato e condotto da Carlo Sartori. 5ª puntata. *Il fascino del passato*
15,30 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
16 Uno ragazzi. **Big!** *Io, Tu il mondo e la tv.* Di Gianfranco Scancarello e Mussi Bollini. Regia M. Brigliadori
17,55 **Oggi al Parlamento**
18 **TELEGIORNALE UNO**
— **Appuntamento al cinema**
18,10 **Italia, istruzioni per l'uso.** Guida ragionata all'Italia dei servizi, per sopravvivere ai disservizi. Di Emanuela Falcetti e Umberto Broccoli. Regia di Renato Casali
— **Previsioni sulla viabilità** CCISS viaggiare informati
18,45-20 Gigi Sabani presenta **Ci siamo!?!**
— **Almanacco del giorno dopo**
— **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
— **Telegiornale Uno sport**
20,40 (777) **Stregata dalla luna** (1987). Film commedia. Regia di Norman Jewison. Con Cher, Vincent Gardenia, Nicolas Cage, Olympia Dukakis, Danny Aiello
22,25 Elisabetta Gardini conduce **Caffè italiano**
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Caffè italiano**
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Oggi al Parlamento**
0,40 **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
1,10 **Alba rossa** (1984). Film d'avventura. Regia di John Milius. Con Patrick Swayze, C. Thomas Howell, Lea Thompson
3 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,15 **Una vita sciupata** (1985). Film. Regia di Renaud Victor. Con Sandrine Bonnaire, Jacques Bonnaffe, Jean-Marc Bory
4,45 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5 **Divertimenti**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Un pappagallo di nome Croquet*
7 **Tom e Jerry show.** Cartoni
7,20 **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura**
7,25 **Orsetti volanti.** Cartoni
7,50 Per i più piccini. **L'albero azzurro**
8,15 **Lassie.** Telefilm. *Signor coyote*
8,40 **Furia.** Telefilm. *Il cacciatore di uranio*
9,05 **Danger Bay.** Telefilm. *Topo di molo*
9,30 **Verdissimo.** Conduce Luca Sardella
9,55 Matinée al cinema. I casi del dott. Kildare e gli umori del dott. Gillespie. **La vittoria del dottor Kildare** (1941). Film drammatico. Regia di W. S. Van Dyke II. Con Lew Ayres, Lionel Barrymore, Ann Ayars
11,25 **Lassie.** Telefilm. *Un'ultima occasione*
11,50 **TG 2 - Flash**
11,55 **I fatti vostri.** Conduce Alberto Castagna
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 Economia**
13,30 **TG 2 - Trentatre.** A cura di Luciano Onder
— **Meteo 2**
13,55 **Riflessioni.** Viaggio nel vocabolario dell'etica del card. Carlo Maria Martini
14-15,25 **Supersoap**
14 **Segreti per voi. Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 (777) **Quando si ama.** 1121ª puntata. Serie tv
14,40 **Santa Barbara.** 414ª puntata. Serie tv
15,25 **Detto tra noi. La cronaca in diretta.** Conducono Mita Medici e Piero Vigorelli con la partecipazione di Memo Remigi
17,15 **Da Milano TG 2**
17,20 **Dal Parlamento**
17,25 **Il coraggio di vivere.** Di Riccardo Bonacina e Giovanni Anversa
18,10 **TG 2 - Sportsera**
18,20 **Hunter.** Telefilm
— **Meteo 2**
19,15 (777) **Beautiful.** 614ª puntata. Serie tv
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30 **I fatti vostri.** *Piazza Italia di sera.* Programma di Michele Guardì e di Marcello Ciorciolini, Giovanna Flora, Rory Zamponi. Conduce Alberto Castagna. Regia di Michele Guardì
23,15 **TG 2 - Pegaso**
23,55 **TG 2 - NOTTE**
24 **Appuntamento al cinema**
0,10 **TGS Pugni nella notte**
— Velletri. **Pugilato: Campanella - Castillo.** Pesi leggeri
1,15 Helsinki. **Pattinaggio artistici: Campionati europei**
2 Cinema di notte. **Interiors** (1978). Film drammatico. Regia di Woody Allen. Con Diane Keaton, Kristin Griffith, Mary Beth Hurt
3,35 **TG 2 - Pegaso.** Replica
4,15 **TG 2 - NOTTE**
4,20 **TG 2 - Trentatre.** Replica
4,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. *Licenza di uccidere*
5,30 **Videocomic**

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45-14 **LALTRARETE**
6,45 **DSE - Tortuga**
6,50 **TGR Lavoro**
7 **DSE - Caramella 3**
7,30 **DSE - Tortuga. Terza pagina**
8,30 **DSE - Tortuga DOC**
9,30 **DSE - Parlato semplice**
11,30 **TGR Il meglio di Bellitalia**
12 **Da Milano TG3 OREDODICI**
12,15 **DSE - I viaggi del San Michele.** Regia di Ennio Coccia. *Costruttori di navi*
12,55 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa femminile
13,45 **TGR LEONARDO**
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR Grand Tour - Nord Sud**
15,15 **DSE - La forma della Terra.** 9ª puntata. *Immagini dell'invisibile.* 1ª parte
15,45-17,20 **TGS Solo per sport**
15,45 **Bocce: Campionato italiano**
16,05 **Sci: TGS Tutti i colori del bianco**
17 **Pallacanestro: TGS Andiamo a canestro**
17,20 **TGS Derby**
17,30 **On-off.** Settimanale di cultura del TG 3
17,50 **Rassegna stampa e tv estere.** A cura di Giancesare Flesca
18 (777) **Geo.** *Okavango: il fiume che non raggiunge mai il mare.* Di Rudolf Lammers
18,30 **Lassie** in *Il mago Merlino*
— **Meteo**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
19,45 **Telegionale Zero**
20,05 **Blob. Di tutto di più**
20,25 **Una CARTOLINA spedita da Andrea Barbato**
20,30 **Un giorno in Pretura.** Di Nini Perno e Roberta Petrelluzzi
21,25 La tv delle ragazze presenta **Avanzi.** Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. Programma di Giusi Robilotta. Regia Franza Di Rosa
22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
22,45 (777) Supercinema. **Il marito della parrucchiera** (1990). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Patrice Leconte. Con Jean Rochefort, Anna Galiena
0,30 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola — Meteo 3**
1 **Fuori orario. Cose (mai) viste**
1,30 **Telegionale Zero.** Replica
1,45 **Blob. Di tutto di più.** Replica
2 **Una CARTOLINA.** Replica
2,05 **Un giorno in Pretura.** Replica
2,55 **Avanzi.** Replica
3,55 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola.** Replica
4,25 **Nonna Felicita** (1938). Film commedia. Regia di Mario Mattoli. Con Dina Galli, Armando Falconi
5,40 **Videobox**
6,05 **Schegge**

SERVIZIO A DOMICILIO

Col simpatico **Giancarlo Magalli** (foto) ci troviamo oggi nel castello di Nerola, piccolo centro della Sabina a circa 50 chilometri da Roma, posto su un colle coltivato a olivi e a viti, non lontano dalla Via Salaria. Il castello risale all'undicesimo secolo ma fu completamente riedificato alla fine del 1400. Appartiene alla celebre famiglia degli Orsini. **(12, Raiuno)**

I FATTI VOSTRI

Il programma condotto da **Alberto Castagna** (foto) vanta un alto indice di ascolto e gradimento con punte di 8.600.000 spettatori e uno share del 33%. Oltre agli incontri con personaggi della cronaca e del costume, la trasmissione ha uno dei suoi punti di forza nel gioco della busta che può contenere il superpremio. Ospite di stasera il senatore Giulio Andreotti. **(20,30, Raidue)**

Antonella Clerici e Francesco Quinn

AVANZI

Nel gruppo capitanato da Serena Dandini, Sabina e Corrado Guzzanti sono senza dubbio tra i più amati ed apprezzati dal pubblico. Entrambi creativi e dotati di una particolare capacità imitativa, sono nati artisticamente insieme: Corrado ha iniziato la sua carriera dietro le quinte, scrivendo i testi per la sorella che calcava le scene. È stato, poi, scoperto dalla *Tv delle ragazze* in *Scusate l'interruzione*. Corrado aveva già proposto il suo alter ego Rokko Smitherson. Adesso è diventato coautore della trasmissione, insieme a Serena Dandini, Linda Brunetta e Valentina Amurri. Sabina, invece, ha esordito in teatro mentre il successo televisivo è arrivato con *L'Araba Fenice*. Ha fatto anche cinema (*I cammelli* di Giuseppe Bertolucci) e questa estate ha finito di girare come protagonista *Agosto*, una commedia diretta da Massimo Spano. **(21,25, Raitre)**

Corrado e Sabina Guzzanti nei panni di Rokko e Moana

DETTO TRA NOI

Tra confidenze e cronaca, un altro appuntamento con **Piero Vigorelli** e **Mita Medici**. Per la rubrica *Un anno dopo, un anno fa* vengono intervistati i gemelli Giannini, di Soci, in provincia di Arezzo. La loro nascita, negli anni '70, fece scalpore. In studio l'ospite è Antonella Clerici, attualmente super impegnata in programmi televisivi: *Segreti per voi*, quotidiano, *Dribbling* e *Domenica Sprint*. Segue un filmato sulla mostra realizzata da Francesco Quinn. Figlio del più celebre Anthony, più che seguire le orme del padre preferisce cimentarsi nella scultura. Sembra con successo. Infine si risponde ai problemi sottoposti dal pubblico con i consigli legali dell'avvocato Angelo Schiano. **(15,25, Raidue)**

• I FILM • I FILM • I FILM • I FILM • I FILM • I FILM • I FILM • I FILM • I FILM • I FILM

FILM Stregata dalla luna. Little Italy in salsa di commedia brillante. La bella vedova quarantenne Loretta Castorini, alias Cher, accetta la formale proposta di matrimonio presentata da Johnny Cammareri (Danny Aiello), ma qualche tempo prima delle nozze — mentre lo sposo promesso è volato in Sicilia al capezzale della madre — flirta con il futuro cognato, il simpatico fornaio Ronny (Nicolas Cage). Farina, amore e gelosia. Tre Oscar per questo ispirato film: a Cher, alla suocera di ferro Olympia Dukakis e allo sceneggiatore John Patrick Shanley. **(20,40, Raiuno)**

FILM Il marito della parrucchiera. Prima visione. Stregato da una procace parrucchiera alsaziana, il dodicenne Antoine si fa tagliare i capelli tutte le settimane. La sua opulenza solletica i primi turbamenti erotici del ragazzino, che giura solennemente: «Sposerò una parrucchiera!». E mantiene la parola: ormai cinquantenne, Antoine (Jean Rochefort) passa le giornate a contemplare la bellezza della moglie Mathilde (Anna Galiena), naturalmente parrucchiera, e con lei si perde in stravaganti orge a base di colonia e dopobarba. Raffinata commedia firmata dall'ex creatore di fumetti Patrice Leconte. **(22,45, Raitre)**

FILM Interiors. Ritratto bergmaniano di famiglia, firmato da un pensieroso Woody Allen, che per la prima volta si autoesclude dal cast. L'industriale Arthur e sua moglie Eve, hanno tre figlie: la nevrotica Renata, scrittrice affermata, la fragile Joey, eterna indecisa, e la giovane Flyn, insoddisfatta attrice a Hollywood. La famiglia conserva il suo equilibrio instabile, finché un bel giorno... **(2, Raidue)**

Stefano Masi

Diane Keaton, la Renata di* Interiors*, nevrotica musa dell'universo di Woody Allen

6,30 **Prima pagina.** News
8,35 **Maurizio Costanzo show.** Replica
10,30 **La casa della prateria.** Telefilm. *Il regalo*
11,30 **Ore 12.** Show condotto da Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
14,30 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15 **Ti amo parliamone.** Con Marta Flavi
15,30 **Licia dolce Licia.** Telefilm
16 **Bim Bum Bam e cartoni.** Con Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Porgi l'altra guancia** (1974). Film commedia. Regia Franco Rossi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Jean-Pierre Aumont
22,35 **Scherzi a parte.** Anteprima
23,05 **Maurizio Costanzo show.** Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli
24 **TG 5.** News
1,30 **Striscia la notizia.** Replica
2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola
2,30 **A tutto volume.** Replica
3,30 **Le frontiere dello spirito**
4,30 **Reportage.** Replica
5,30 **Arca di Noè.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina e cartoni.** Per i ragazzi
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni**
13,45 **Agli ordini papà.** Telefilm. *Tutta colpa del football*
14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
16-20 **Unomania.** Conducono Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
16,05 **College.** Telefilm
17 **Twin Clips.** Conduce Federica Panicucci
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Ma guarda un po' «sti» americani** (1986). Film commedia. Regia di Amy Heckerling. Con Chevy Chase, Beverly D'Angelo
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Show condotto da Fiorello
20,30 **Trappola d'acciaio** (1990). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di William Sachs. Con Michael Paré, Shannon Tweed
22,15 **Cielo di piombo ispettore Callaghan** (1976). Film poliziesco. Regia di James Fargo. Con Clint Eastwood, Harry Guardino
0,15 **Studio aperto.** News
0,27 **Rassegna stampa**
0,35 **Studio sport — Meteo**
0,55 **Ma guarda un po' sti americani.** Film. Replica — **Chips - Genitori in blue jeans - Baby sitter.** Telefilm
6 **Mitico!** Replica

6,30-10,30 Telesveglia. La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,35 **Marilena.** Telenovela
9,45 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **TG 4 Flash**
10,35 **Anche i ricchi piangono.** Telenovela
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,45 **Celeste.** Telenovela
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **C'eravamo tanto amati.** Con Luca Barbareschi
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Con Davide Mengacci
20,30 **Renzo e Lucia.** Teleromanzo. Con Luisa Kuliok
22,30 **Pantanal.** Telenovela. Con Cristina Oliveira, Marcos Winter
23 **Nord e Sud.** Miniserie
23,15 **TG 4.** News
0,20 **Oroscopo di domani**
0,25 **Kojak - Agenzia Rockford.** Telefilm
2,35 **A tutto volume.** Replica
3,30 **Bersaglio umano** (1967). Film di spionaggio. Regia di Sergio Corbucci. Con Ty Hardin, Paola Pitagora
4,30 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

7 **Euronews**
9 **Doppio imbroglio - Potere.** Telenovele
10,15 **Doris Day show**
11 **Lampiao e Maria Bonita.** 7ª puntata. Miniserie
12 **Get Smart.** Telefilm
12,25 Kitzbuehel. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
13 Garmisch-Partenkirchen. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa femminile
13,45 **TMC News / Sport News**
14,15 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Danza originale
16,30 **Batman.** Telefilm
17 **Capitan Zeta.** Cartoni
17,30 **Natura amica.** *L'oca delle isole Aulatine*
18 **Sale, pepe e fantasia**
18,15 **T'amo tv.** Con Fabio Fazio
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *Il padre di Christian.* Con R. Varte
20,30 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Libero uomini
23 **TMC News / TMC Meteo**
23,20 **La rivolta di Frankenstein** (1964). Film horror. Regia di Freddie Francis. Con Peter Cushing
1 **T'amo tv.** Replica
2,10 **CNN.** In diretta

8,30 **Corn Flakes**
14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
14,35 **Hot Line**
15,35 **On the air**
18 **Metropolis.** Ormai il consueto appuntamento con la pagina di Metropolis dedicata ai libri. In diretta dai nostri studi «On the Shelf» ha oggi un ospite particolare: scrittore, giornalista, autore televisivo, Corrado Augias. Con lui parleremo del suo libro «Una ragazza per la notte», di televisione e dei libri in televisione
19,30 **Vm-Giornale**
20,30 **Moka Choc Light**
22 **Fabio Concato special**
22,30 **Moka Choc Strong**
23,30 **Vm-Giornale**
24 **Metropolis**
1 **Notte rock**

1-4-7-10-13-16-19-22 Puccini (1952). Film biografico. Regia di Carmine Gallone. Con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Paolo Stoppa
12,50 **Tele + 3 News**

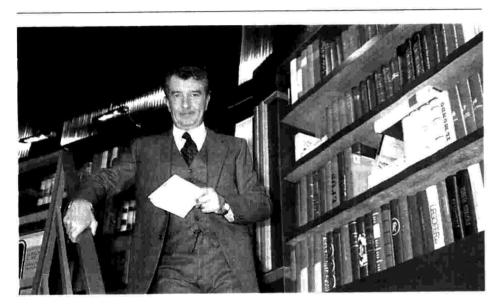
9 **Cinquestelle in regione**
12 **Starlandia.** Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
13 **Destini.** Serie tv
13,20 **I classici della cucina italiana.** Rubrica di culinaria
13,30 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
17 **Starlandia.** Presenta Michela Albanese
18 **Riuscirà la nostra carovana a...** Telefilm
18,30 **Destini.** Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
18,50 **Pollice verde.** Rubrica di giardinaggio
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 **Diagnosi.** Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
21,30 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
22 **Gente Motori non stop.** Settimanale di attualità automotoristica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
22,30 **Telegiornale regionale**

Anteprima del burlesco show, tra poco in onda con i suoi tiri barbini e birboni a personaggi popolari dello spettacolo, messi in situazioni paradossali sotto l'occhio della candid camera. Il meglio del passato e qualche anticipazione. **(22,35, Canale 5)**

FORUM

Due nuovi casi per Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri (foto). Il primo riguarda Laura Lecco e il fotografo Alessandro Gambuzza. Anni fa, la ragazza è al mare in costume, Gambuzza le scatta alcune foto e le propone di posare per un servizio. Laura rifiuta ma, tornata in quel luogo, si vede ritratta in alcune cartoline... Segue il contrasto fra Vincenza Ciccotti e Joanne Frisa, andate insieme a ballare. Si siedono su un divano e Vincenza si dà subito alla danza dicendo che lascia lì la sua roba, seguita poco dopo da Joanne. Al ritorno le loro borsette sono sparite. **(13,30, Canale 5)**

RENZO E LUCIA

Giunge il momento del fatidico incontro fra i due promessi sposi: il conte Nicola Scotti di Velletra (Jorge Marrale) si presenta alla famiglia Nicosia e fa la conoscenza di Lucia (Luisa Kuliok). La ragazza si accorge immediatamente dell'ipocrisia del giovane, ma deve tenere per sé tutti i suoi dubbi e le sue angosce: il padre, don Carmine (Lautaro Murua), è irremovibile nella sua decisione. Lucia scopre che Renzo (Osvaldo Laport) non ha ricevuto la lettera in cui lo informava di essere pedinata dagli uomini di suo padre. Sebbene consigliata da Carmela (Silvia Bayle) di non vedere più Renzo, e incurante del pericolo, decide di andare all'appuntamento segreto che il giovane le dà al conservatorio. I due ragazzi si scambiano promesse di eterno amore, e Renzo propone a Lucia un'alternativa drastica a tutta la situazione: fuggire con lui in America... **(20,30, Retequattro)**

METROPOLIS

Ospite di oggi è Corrado Augias (foto), scrittore, giornalista, autore e conduttore televisivo di vasta esperienza e successo. Augias risponde su argomenti come il linguaggio scritto e quello parlato, il modo di fare televisione e come parlare di libri sul video. Così la conversazione si sofferma sull'ultimo suo libro, *Una ragazza per la notte*, un giallo ambientato nel mondo della politica e dell'informazione, accolto favorevolmente dalla critica; sulla delicata messa a punto di un programma come *Telefono giallo*; sulla scommessa culturale da lui vinta con la rubrica di libri *Babele*. **(18, Videomusic)**

CIAO CIAO

Appuntamento quotidiano con il programma per ragazzi condotto da **Paola Ajmone Rondo**, **Davide Garbolino** e **Ragù**. In *Il Gioca Joy*, condotto da **Guido**, **Flavio**, **Marta** e **Alfonso**, gareggiano bambini dell'Oratorio di Peschiera Borromeo, Milano. Davide e Ragù si inoltreranno nella lettura de *Le mille e una notte* e in particolare nella storia di Aladino. Il racconto si trasformerà in una breve commedia a due voci. E per finire la divertente serie di cartoni animati *Lupin, l'incorreggibile Lupin*. **(13, Italia 1)**

I FILM

FILM **Trappola d'acciaio**. Thriller mozzafiato per l'onesto poliziotto Jeff, alias Michael Paré. La sua ambiziosa moglie Susan lo ha piantato per un agente di Borsa miliardario, Eric Drake, arricchitosi derubando un boss della mafia. Il furbo crede d'aver messo a segno un colpo perfetto. In realtà la mafia lo rintraccia e gli presenta il conto. Susan viene presa in ostaggio. Eric e Jeff si alleano per tirarla fuori dalla sua prigione all'ultimo piano di un grattacielo. **(20,30, Italia 1)**

FILM **Porgi l'altra guancia**. Ultimi anni del XIX secolo. In un villaggio dei Caraibi due sacerdoti — ma in realtà uno è un ex galeotto — difendono i nativi dai soprusi di don Felipe Gonzaga: si rimboccano la tonaca e giù sganassoni sugli sgherri del bieco signorotto. Le solite catastrofiche sberle, rumorose ma inoffensive, firmate Bud Spencer e Terence Hill. **(20,40, Canale 5)**

FILM **Cielo di piombo ispettore Callaghan**. Terzo Callaghan del duro Clint Eastwood, qui affiancato da una bella poliziotta. Mentre il sindaco pensa soltanto alla propria rielezione, «Dirty Harry» deve fronteggiare i terribili Nuclei Armati Proletari. Per fortuna lo aiuta Mustafà, padre-padrone del gruppo nero degli Uhuru. **(22,15, Italia 1)**

FILM **La rivolta di Frankenstein**. Horror gotico in Technicolor. Costretto ad abbandonare il tetro maniero di Karlstadt, il barone Frankenstein si rifugia tra le montagne e ritrova il mostro surgelato in un ghiacciaio. Terzo Frankenstein prodotto dalla Hammer. **(23,20, Telemontecarlo)**

Stefano Masi

DINO DE LAURENTIIS

Titanus

BUD SPENCER TERENCE HILL

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 11

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Meister Eder und sein Pumuckl. Serie von Ellis Kaut und Hans Wiedmann. Mit Gustl Bayerhammer und Hans Clarin als Pumuckl-Stimme 1. Folge: «Das Spielzeugauto» (Whg.). **18,20** Lassies Abenteuer (III. Staffel) Spielserie mit dem Hund Lassie und Robert Bray als Ranger Corey Stuart 9. Folge: «Die Fahrt mit dem Schlepper» Regie: Robert Sparr. **18,45-19** Waldo und sein toller Trick. Eine Bildergeschichte, gemalt von Hans Wilhelm, erzählt von Hans Wilhelm und Gerlinde Wiencirz Gestaltung: Christine Bologna Ohnewein (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Ansichten. **20,35** Blue Money. Spielfilm, England 1984. Mit Billy Connolly, Dermot Crowley, Tim Curry u.a. Regie: Colin Bucksey. **21,55-22,30** Medellin. Schneestürme in der Stadt des ewigen Frühlings. Ein Film von Günther Zäuner.

MARTEDÌ 12

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen.

MERCOLEDÌ 13

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte, gestaltet von Leo Dissertori.

GIOVEDÌ 14

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt.

VENERDÌ 15

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 21. Alpenländische Begegnung 1. Teil Mit Sängern und Musikanten aus Bayern, Nordtirol, der Schweiz und Südtirol Mundartdichtung: Maridl Innerhofer. Durch die Sendung führt Rudi Gamper. Eine Aufzeichnung aus dem Kursaal von Meran. Fernsehregie: Christine Bologna Ohnewein (Whg.).
20 Tagesschau. **20,20-22,45** Der Diener zweier Herren. Komödie von Carlo Goldoni. Mit Georg Kaser, Andreas Robatscher, Michaela Dellago, Klaus Rainer, Georg Clementi u.a. Regie: Alberto Fortuzzi. Eine Aufführung der Gruppe Dekadenz, Brixen (1992)

SABATO 16

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 21. Alpenländische Begegnung. 2. Teil. Mit Sängern und Musikanten aus Bayern, Nordtirol, der Schweiz und Südtirol Mundartdichtung: Maridl Innerhofer Durch die Sendung führt Rudi Gamper Eine Aufzeichnung aus dem Kursaal von Meran. Fernsehregie: Christine Bologna Ohnewein (Whg.) **20** Tagesschau. **20,15** Kulturreport. **20,25- 20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Dekan Albert Pixner.

LA TELEFONATA DI ADRIANO ARAGOZZINI

QUEST'ANNO HO VINTO ANCH'IO

Cara Milly Carlucci, sei arrivata alla fine di *Scommettiamo che...?* Sei soddisfatta di questa esperienza?

«È chiaro che sono soddisfatta. È un successo che nessuno di noi si aspettava così grande quando siamo partiti per questa avventura. Per me poi che provenivo da un periodo nerissimo della mia carriera, tornare alla ribalta, ed in questo modo, è stato molto bello».

In che periodo hai avuto il tuo momento nero?

«Quando firmai un contratto di esclusiva con Canale 5. Fu un periodo terribile. Alla seconda puntata di *Evviva*, con un ascolto di 3.800.000 telespettatori il mercoledì sera, mi annullarono il programma. In quel momento la Fininvest era in lotta con Baudo per le note vicende ed io mi sono trovata a fare la biglia di vetro tra biglie di acciaio. Canale 5 mi tenne due anni a casa anche se nel contratto erano previsti programmi di varietà e delle fiction. Poi feci *Bellezze al bagno* ed ebbi grande successo ma non fu sufficiente per rimediare a due anni di "fermo", anche perché la gente si dimentica di te dopo due mesi. Non fu semplice risalire ma la buona stella che guida i navigatori ha fatto sì che incontrassi *Scommettiamo che...?* L'anno scorso ebbe grande successo in primavera, è stato riconfermato quest'anno e con *Fantastico* siamo arrivati alla terza serie. In mezzo poi c'è stata la mia partecipazione al Festival di Sanremo. Insomma, dopo due anni neri due anni ottimi».

Nei prossimi due anni che farai?

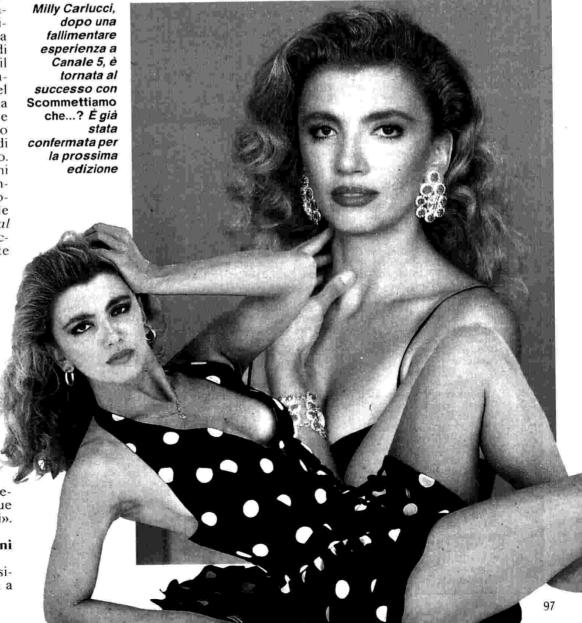
«La prima cosa che desidero è una vacanza spalla a spalla, pelle a pelle, cuore a cuore, con Angelica e Patrick, i miei due bambini. Raiuno mi ha già riconfermato l'anno prossimo con *Scommettiamo che...?*, vorrei quindi inventare qualcosa di diverso, realizzare qualche sogno nel cassetto. Sto lavorando da tempo a dei progetti televisivi di fiction, ma è inutile parlarne adesso, anche perché sono anni che sono vicina alla realizzazione senza poi concludere nulla. Credo proprio che questa sia la volta buona».

Parliamo della dinastia Carlucci. Che rapporti hai con le tue sorelle, con Anna e Gabriella?

«Gli stessi che ci sono tra tutti i fratelli e le sorelle. Oscillano tra grandi amori, grandi litigi, riappacificazioni, contestazioni. Tra sorelle ci si può permettere di insultarsi alle 4,35 ed abbracciarsi piangendo alle 4,37 e questo è il bello di un rapporto fraterno. Siamo una famiglia molto dialettica, polemica e vivace. Parliamo, discutiamo, siamo insomma molto agitati».

L'anno bisestile appena terminato ti ha portato fortuna. Non sei superstiziosa?

«E come se lo sono! Mi circondo di amuleti e mi ci affeziono e spero che portino fortuna anche se so che non è così. Il mio successo di quest'anno ha avuto le sue radici nel 1991 e spero proprio che nel 1993 si ripeta l'incanto dell'anno appena finito».

Milly Carlucci, dopo una fallimentare esperienza a Canale 5, è tornata al successo con Scommettiamo che...? *È già stata confermata per la prossima edizione*

RAIUNO

6 **La straordinaria storia d'Italia.** *L'ombra di Lutero*
6,50 **Il mondo è meraviglioso** (1955). Documentario
8,10 **La sporca dozzina.** Telefilm. *Missione clown*
8,55 **L'ultimo viaggio dell'arca di Noè** (1980). Film d'avventura. Regia Charles Jarrott. Con Elliott Gould
10,30 **Vedrai**
11 **Il cacciatore del Missouri** (1951). Film d'avventura. Regia di William A. Wellman. Con Clark Gable
12,20 **Check-up**
12,25 **Che tempo fa**
12,30 **TELEGIORNALE UNO**
12,35 **Check-up.** Il programma di medicina. Di Biagio Agnes. Conduce Annalisa Manduca. Regia di Sandra Sandro Quarra
13,25 **Estrazioni del Lotto**
13,30 **TELEGIORNALE UNO**
13,55 **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del Telegiornale Uno. A cura G. Raviele
14,30 **TG Uno Auto.** A cura di M. Beretta - M. Bertucci
14,45-16,50 Sabato sport
14,45 Ferrara: **Atletica leggera: Campionato italiano società Cross**
15,10 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
16,50 **Disney club.** Con Dado Coletti, Emily De Cesare, Giovanni Muciaccia
777
18 **TELEGIORNALE UNO**
18,10 **Estrazioni del Lotto**
18,15 **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci
19,25 **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime
777
19,40 **Almanacco del giorno dopo**
19,50 **Che tempo fa**
20 **TELEGIORNALE UNO**
20,25 **Telegiornale Uno sport**
20,40 Dal Salone Margherita in Roma Castellacci e Pingitore presentano **Saluti e baci.** Scritto da Mario Castellacci, Pier Francesco Pingitore e Carla Vistarini. Con Pippo Franco, Leo Gullotta, Oreste Lionello e con Valeria Marini. Regia di Pier Francesco Pingitore
23 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE**
23,15 **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Fabrizio Del Noce
24 **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
0,30 **Appuntamento al cinema**
0,35 **Cinema e memoria.** *10 anni della scuola di Bassano raccontati dai protagonisti.* Di F. Bortolini
1,05 Sabato club. **Fedra** (1962). Film. Regia Jules Dassin. Con Melina Mercouri, Anthony Perkins
3 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
3,15 **Il ventre dell'architetto** (1987). Film. Regia P. Greenaway. Con Brian Dennehy, Chloe Webb
5,10 **TELEGIORNALE UNO - LINEA NOTTE.** Replica
5,25 **Divertimenti**

RAIDUE

6,10 **Cuore e batticuore.** Telefilm. *Il passato ritorna*
7-10 **Mattina 2.** Condotto da Alessandro Cecchi Paone. Regia M. Conforti
8-9 **TG 2 - FLASH**
10 **TG 2 - FLASH**
10,05 Matinée al cinema. **L'ira di Achille** (1962). Film storico. Regia di Marino Girolami. Con Gordon Mitchell, Jacques Bergerac
12 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Scrupoli.** Alla luce del sole. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia di Paolo Pietrangeli
13 **TG 2 - ORE TREDICI**
13,20 **TG 2 - Dribbling.** A cura di Maurizio Vallone
— **Meteo 2**
14-15,25 Supersoap
14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Con Antonella Clerici
14,10 **Quando si ama.** 1122ª puntata. Serie tv
777
14,35 **Santa Barbara.** 415ª puntata. Serie tv
15,20 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
15,50 **Special sul film «La fine è nota»** di Cristina Comencini. Regia di Paolo Pietrangeli
16,10 **Estrazioni del Lotto**
16,15-18,45 TGS Parquet
16,15 **Pallavolo: Campionato italiano**
17,45 **Pallacanestro: Campionato italiano**
18,45 **Hunter.** Telefilm
19,35 **Meteo 2**
19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
20,15 **TG 2 - Lo sport**
20,30-23,15 Nel segno del giallo
20,30 **Delitto per passione** (1991). Film giallo. 1ª visione tv. Regia di Neill Fearnley. Con Joanna Pacula, Michael Ironside, Michel Nouri, Mickey Jones
777
22,10 RAIDUE presenta **L'Ispettore Sarti.** Telefilm. *Corsia gialla.* Con Gianni Cavina
23,15 **TG 2 - NOTTE**
23,30 Dallo Studio 1 di Napoli Enza Sampò presenta **Senza scrupoli.** Col favore delle tenebre. Con la partecipazione di Fabrizio Mangoni. Regia Paolo Pietrangeli
1 **TGS Notte sport**
— Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati europei**
2 **TG 2 - Dribbling.** Replica
2,35 Cinema di notte. **La casa del tappeto giallo** (1983). Film thrilling. Regia di Carlo Lizzani. Con Erland Josephson, Beatrice Romand, Vittorio Mezzogiorno
4 **Fortune Express.** Film. Regia di Olivier Schatzky. Con Chris Campion, Thierry Fremorit
5,30 **Videocomic**

RAITRE

6,30 **Oggi in edicola - Ieri in tv**
6,45 **TGR Agricoltura Regioni.** A cura di G. Gonni e D. Politi. Conducono D. Bianchi e F. Binacchi
9 **Vedrai.** Il sabato del villaggio. Anticipazioni e notizie. Passato, presente, futuro di tutto quanto è Rai in una rubrica settimanale guidata da Michele Mirabella. A cura di Nadia Belelli. Regia di Adriana Cinquegrani
9,30 **Schegge**
10,20 **I concerti di Raitre.** Dall'Auditorio del Foro Italico. Concerto diretto da Jerzy Maksymink. Orchestra Sinfonica della RAI di Roma. *Alessandro Sbordoni:* «Alba» cantata sulla perdita del sacro (1ª esecuzione assoluta). Soprano, Susanna Rigacci; mezzosoprano, Susanna Anselmi; tenore, Ezio Di Cesare; baritono, Ivan Konsulov; basso, Mark Munkittrick. M° del Coro Fulvio Angius
STEREO
10,55 **20 anni prima**
11,25 Eurovisione. Garmisch. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
12,15 Eurovisione. Kitzbühel. **Sci alpino: Coppa del mondo.** Discesa maschile
14 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
14,20 **TG 3 - POMERIGGIO**
14,50 **TGR Ambiente Italia.** A cura di M. Berardi
15,15-18 Solo per sport
15,15 Eurovisione. Murrayfield. **Rugby: Scozia-Irlanda.** Torneo 5 Nazioni
16,40 **Pallanuoto: Campionato italiano**
18 **TGS Scusate l'anticipo.** Settimanale della TGS. Conduce Michele Giammarioli
— **Meteo 3**
19 **TG 3**
19,30 **TGR** - TELEGIORNALI REGIONALI
— **Appuntamento al cinema**
19,45 **Insieme.** Il TG 3 con il volontariato
20,15 **Lo dico al TG 3**
— **Appuntamento al cinema**
20,30 **Il grande cuore di Clara.** Film. Regia di Robert Mulligan. Con Whoopi Goldberg, Michael Ontkean, Kathleen Quinlan
777
22,30 **TG 3 - VENTIDUE E TRENTA**
22,45 **Harem.** Un programma di Catherine Spaak. Regia di Caterina Nobiloni
23,45 **Magazine 3.** Il meglio di Raitre. Di Massimo De Marchis. Regia di Sergio Duichin
0,45 **TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola**
— **Meteo 3**
— **Appuntamento al cinema**
1,15-6,30 **Fuori orario. Cose (mai) viste**

DISNEY CLUB

Darkwing Duck (foto) è il nuovo cartone animato in onda da questa puntata. Per *Tales spin* viene trasmesso *Il deserto acquatico*, mentre il cartoon classico è *Pronti per la foto* con Pluto. In collegamento da Eurodisney, Dado ed Emily incontrano personaggi di *Lilli e il vagabondo.* **(16,50, Raiuno)**

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Siamo in inverno, e di interesse comune è l'argomento di oggi: i problemi legati alla respirazione. Viene mostrato come si misura la capacità respiratoria e vengono indicate alcune terapie da poter fare a casa. Ospite di **Rosanna Lambertucci** (foto) è il professor Giulio Franceschini, dell'Università La Sapienza di Roma. **(18,15, Raiuno)**

SALUTI E BACI

Torna lo spettacolo di Castellacci e Pingitore, giunto alla sesta edizione dopo *Biberon* e *Creme Caramel*. Confermato il cast (nella foto, **Leo Gullotta**, **Pippo Franco** e **Oreste Lionello**), la novità più rilevante è la sostituzione di Pamela Prati con Valeria Marini, giovane artista lanciata da *Tangent Istinct*, che ha inaugurato la nuova stagione del Bagaglino. Dopo Tangentopoli e le elezioni del 5 aprile, salgono alla ribalta nuovi personaggi come Mario Segni, Umberto Bossi, Giuliano Amato, il giudice Antonio Di Pietro. Per Pingitore, regista e autore, la collocazione nella prima serata di sabato è una grossa sfida: «Scommettiamo che ce la facciamo anche questa volta?». **(20,40, Raiuno)**

L'ISPETTORE SARTI

La forza della semplicità

Bolognese, 52 anni, grande temperamento, Gianni Cavina, uno dei maggiori attori italiani usciti dalla «factory» di Pupi Avati, sta per ritornare sul piccolo schermo con la seconda serie de *L'ispettore Sarti*: l'inizio del nuovo ciclo è previsto per gennaio.

Come si è trovato nella parte di Antonio Sarti?

«Benissimo. Sarti è un poliziotto tipicamente italiano che vive a Bologna, una città ricca ma difficile, turbata dalla delinquenza e dal crimine. È un personaggio in apparenza senza qualità, ma alla fine vince. Un uomo che piace perché non disturba chi è superiore a lui e permette a quei pochi che gli sono inferiori di trovare in lui un elemento d'appoggio per la propria rivalsa. Sarti non dispone di computer e mezzi sofisticati d'indagine, ma è un testardo che crede nel mestiere, si affida soltanto al fiuto e all'esperienza. Alla fine riesce a sbrogliare la matassa».

Si è ispirato a qualche famoso detective italiano o straniero?

«Non ho voluto certamente rappresentare un protagonista all'americana. Piuttosto ho pensato a un modello francese».

Maigret?

«In un certo senso sì, anche se con una differenza: la "paciosità emiliana" dello straordinario **Gino Cervi** si trasforma nella continua ira, pur bonaria, di Sarti che vive fino al collo l'atmosfera lacerante dell'Italia odierna. Ho cercato non tanto di raccontare dei gialli quanto, piuttosto, di fare dei gialli che ci raccontassero». **(22,10, Raidue)**

Maurizio Adriani

GIANNI CAVINA

•I FILM I FILM•

FILM **Il grande cuore di Clara** di Robert Mulligan ha come protagonista Whoopi Goldberg (in basso), rivelatasi con *Il colore viola* e giunta alla celebrità con l'interpretazione di *Ghost* che le ha fruttato l'Oscar '91.
Nel film di questa sera l'attrice dà il volto a una dolce e brava governante alle prese con una coppia di pretenziosi yuppies con un figlio sensibilissimo. **(20,30, Raitre)**

FILM **Delitto per passione**, un giallo con Joanna Pacula, Michel Nouri e Michael Ironside, si apre con un omicidio: durante una violenta lite con l'amante Vanessa, il giovane e brillante uomo politico Eric rimane ucciso. La donna, terrorizzata, chiama il suo capo Quinn, che le ordina di fuggire e le dà appuntamento all'aeroporto.
Ma, appena lo vede, Vanessa capisce che lui ha intenzione di sopprimerla: salta su un taxi e promette al ragazzo alla guida, Ben, una grossa somma perché la porti fuori dallo Stato. La fuga, però, crea una serie di situazioni sconvolgenti. **(20,30, Raidue)**

FILM **Fedra**, diretto da Jules Dassin e interpretato da Melina Mercouri, Anthony Perkins e Raf Vallone, è la rielaborazione in chiave moderna della tragedia di Racine. Fedra è la moglie di Thanos, un ricchissimo armatore greco che ha avuto un figlio, Alexis, dalla moglie precedente. Il ragazzo, che a Londra, nutre una profonda avversione per la matrigna, ma quando il padre la spedisce a Londra per esortarlo a riprendere gli studi, tra i due nasce una rovente passione. Di qui, un tumulto di amore, odio, tradimento e rancore coinvolge i tre personaggi. **(1,05, Raiuno)**

6,30 **Prima pagina**
8,35 **Casa Keaton.** Telefilm. *La vecchia drogheria*
9,05 **Sabato 5.** Rubrica condotta da Antonella e Alessandra Appiano
10,30 **Arnold.** Telefilm
11 **Anteprima.** Con Fiorella Pierobon
11,30 **Ore 12.** Con Gerry Scotti
13 **TG 5.** News
13,25 **Sgarbi quotidiani.** Con Vittorio Sgarbi
13,35 **Lingo.** Con Tiberio Timperi
14 **Arca di Noè.** Conduce Licia Colò. *Viaggio alle Galapagos*
14,30 **Forum.** Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri
15 **Amici.** Conduce Maria De Filippi
16 **Bim Bum Bam e cartoni**
18 **OK il prezzo è giusto!** Con Iva Zanicchi
19 **La ruota della fortuna.** Con Mike Bongiorno
20 **TG 5.** News
20,25 **Striscia la notizia.** Con Ezio Greggio e Ric
20,40 **Superpaperissima.** Show condotto da Ezio Greggio e Marisa Laurito con Gianfranco D'Angelo
22,45 **Casa dolce casa.** Telefilm. *Vigilantes.* Con Gianfranco D'Angelo
23,15 **Speciale Linee di sangue «Dracula».** L'uomo, il mito e il film di Jeff Werner
23,55 **TG 5.** News
0,10 Teatro in tv. **Bar Biturico.** Coop. Teatro Archivolto
2 **Striscia la notizia.** Replica
2,15-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**
2,30 **Arca di Noè.** Replica
3,30 **Parlamento in.** Replica
4,30 **Reportage.** Replica
5,30 **Arca di Noè.** Replica

6,20 **Rassegna stampa.** Replica
6,30 **Ciao ciao mattina**
9,15 **Baby sitter - Segni particolari genio - Genitori in blue jeans - Chips - Wonder Woman.** Telefilm
12,45 **Studio aperto.** News
13 **Ciao ciao e cartoni**
13,45 **Agli ordini papà.** Telefilm
14,15 **Non è la Rai.** Di Gianni Boncompagni
16-20 **Unomania.** Video-magazine
16,05 **TopVenti.** Conduce Emanuela Folliero
16,30 **A tutto volume.** Replica
17 **Il mio amico Ultraman.** Telefilm
17,30 **Mitico!** Conduce Linus con Vanessa Rossi
17,55 **Prendi il mio cuore** (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Armyan Bernstein. Con Martin Short, Annette O'Toole
19,30 **Studio sport**
20 **Karaoke.** Con Fiorello
20,30 **Cop Girl - Artigli di tigre** (1991). Film tv d'azione. 1ª visione. Regia di Kelly Makin. Con Jalal Merhy, Cynthia Rothroc
22,30 **Spaghetti a mezzanotte** (1981). Film comico. Regia S. Martino. Con L. Banfi
0,15 **Studio aperto.** News
0,27 **Rassegna stampa**
0,35 **Studio sport — Meteo**
0,55 **Una notte da... dementi**
— **I due criminali più pazzi del mondo** (1985). Film commedia. 1ª visione tv. Regia S. Raimi. Con R. Birney, S. Christopher
2,45 **Il ristorante all'angolo** (1987). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Jackie Kong. Con Rick Burks
4,45 **Genitori in blue jeans - Baby sitter.** Telefilm
5,45 **Mitico!** Replica

6,30-10,30 **Telesveglia.** La sveglia degli italiani. Con Enrico Mutti e Elisabetta Viviani
7,30-8,30-9,30 **TG 4 Flash**
8,35 **Marilena.** Telenovela
9,45 **General Hospital.** Teleromanzo
10,30 **TG 4 Flash**
10,35 **Anche i ricchi piangono**
11 **Ines, una segretaria da amare.** Telenovela
11,45 **Celeste.** Telenovela
12,40 **A casa nostra.** Con Patrizia Rossetti
13,30 **TG 4.** News
14-17,25 **Buon pomeriggio.** Con Patrizia Rossetti
14,01 **Sentieri - Maria - La storia di Amanda - Febbre d'amore.** Telenovele
17,25 **Naturalmente bella**
17,30 **TG 4.** News
17,40 **Lui lei l'altro.** Show condotto da Marco Balestri
18 **La signora in rosa.** Telenovela. Con J. Rodriguez
18,55 **TG 4.** News
19,35 **La cena è servita.** Quiz
20,30 **Il magistrato.** 1ª puntata. Miniserie. Con Franco Nero, Catherine Wilkins
22,30 **Parlamento in.** A cura di Emilio Carelli
23,15 **TG 4.** News
23,30 **Phffft (e l'amore si sgonfia)** (1954). Film commedia. Regia M. Robson. Con J. Lemmon, K. Novak
0,45 **Oroscopo di domani**
0,50 **Kojak.** Telefilm
2 **A tutto volume.** Replica
2,30 **Agenzia Rockford - Uno sceriffo a New York.** Telefilm
4,25 **Le voci bianche** (1964). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile
6,10 **Strega per amore - La famiglia Bradford.** Telefilm

7 **Euronews / 9 TM sci - Il pianeta neve.** Replica
9,45 **Bun Bun.** Cartoni animati
10,15 **Chopper One.** Telefilm
10,45 **Crono - Tempo di motori.** Replica
11,25 Garmisch-Partenkirchen. **Sci: Coppa del mondo.** Supergigante femminile
12,25 Kitzbuehel. **Sci: Coppa del mondo.** Discesa maschile
13,45-18,20 **Sport show.** Con Marina Sbardella
14 **Basket: NBA su TMC.** Una partita. Con Bob Morse e Jacopo Savelli
16 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Danza libera
18,20 **Strike, la pesca in tv**
18,55 **Gamesmaster**
19,25 **TMC Meteo / TMC News**
20 **Maguy.** Telefilm. *Il gioco non è chiaro*
20,30 **Vendetta per il Santo** (1973). Film giallo. Regia di James O'Connolly. Con Roger Moore, Jan Hendry
22,20 **Rock Hudson** (1990). Film biografico. 1ª visione tv. Regia di John Nicolella. Con Thomas Jan Griffith
0,05 Helsinki. **Pattinaggio artistico: Campionati Europei.** Danza libera
2,05 **CNN.** In diretta

8,30 **Morning Mix**
10 **Radio Lab**
12,30 **Franco Mussida in concerto.** Ripreso dal vivo nel corso dello «Spazio della Canzone d'Autore» Franco Mussida ci regala alcuni dei momenti più ispirati della sua più recente produzione, quella solare e mediterranea di «La tenda rossa».
14,30 - 15,30 - 16,30 - 17,30 - 18,30 **Vm-Giornale Flash**
15,35 **Enya special**
16 **Video novità**
17 **Fabio Concato special**
17,30 **Jovanotti / Carboni in concerto / 19,30 Vm-Giornale**
20 **Roxy video**
20,30 **Roxy Bar.** In diretta da Bologna con Red Ronnie
22,30 **Dance club**
23,30 **Vm-Giornale**

1-3-5-7-9-11-13-15-17-19-21-23 **La bellezza del diavolo** (1950). Film fantastico. Regia di René Clair. Con Gérard Philipe, Michel Simon
12,50 **Tele + 3 News**

9 **Cinquestelle in regione.** Attualità, informazione, incontri
12 **La macchina meravigliosa: gusto e olfatto.** Viaggio nel corpo umano. A cura di Piero Angela. Replica
13 **Ghiaccioneve.** Rubrica sugli sport invernali condotta da Piero Gros
13,30 **Superpass.** Programma musicale con Art De Rosa
14 **Telegiornale regionale**
14,30 **Pomeriggio insieme**
— **Ciao ragazzi**
17 **Explorer - Dimensione bianca: Pow-Wow.** Riserve Pellirossa. Documentario
17,30 **Arcobaleno.** Rotocalco condotto da Giusy Amato
18 **Italia Cinquestelle.** Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari
19,30 **Telegiornale regionale**
20,30 Teatro Nazionale di Santo Domingo. **1942 - Epopeya Lirica de America.** Opera lirica in quattro atti di Antonio Braga. Con Yolanta Omilian, Danilo Serraiocco, Gwendolin Jones, Salvatore Ragonese, Aaron Gooding. Direttore Carlos Piantini
22,30 **Telegiornale regionale**

SABATO 5

Con le due sorelle **Antonella** e **Alessandra Appiano** (foto) un'ora e mezza di curiosità, costume e attualità. Per *Come eravamo*: la moda secondo i cinegiornali del 1963; per *Beauty Shop*: consigli di bellezza e salute; per *Souvenir d'Italie*: un itinerario alla scoperta delle bellezze del nostro Paese e per *Due risate con*: clips dei più importanti attori comici italiani. **(9,05, Canale 5)**

ARCA DI NOÈ

Si conclude il viaggio di **Licia Colò** (foto) nelle Galápagos, definite, a ragione, il Paradiso Terrestre. Sono isole antichissime, di origine vulcanica, con circa 400 mila abitanti. Ma i veri padroni di questi fantastici luoghi sono gli animali: tartarughe, iguane, uccelli di varie specie che si trovano solo qui e che, curiosamente, convivono insieme a pinguini e otarie, fauna tipicamente antartica e non tropicale. **(14, Canale 5)**

SUPERPAPERISSIMA

Ultima occasione per una carrellata di gaffes clamorose: questo è l'arrivederci (o addio?) dato da **Ezio Greggio** e **Marisa Laurito** (foto), con la complicità di Gianfranco D'Angelo. Saluto corale anche dai Brutos, le Papere e la Grande Orchestra «Toc toc... Chi è? Sono io, avanti!» diretta dal maestro Gianfranco Lombardi. Rivedremo i momenti più spassosi di *Paperissima* e materiale assolutamente inedito. Tra gli ospiti Sandra Milo è alle prese col professor Pak di *Caporal Hospital*. **(20,40, Canale 5)**

Oltre all'attività di cantante, Franco Mussida è da anni impegnato nell'insegnamento della musica nelle carceri

FRANCO MUSSIDA IN CONCERTO

Dalla PFM alla Tenda Rossa ovvero il concerto dal vivo tenuto da **Franco Mussida** (foto), ex leader e chitarra solista della storica Premiata Forneria Marconi. La sua più recente produzione ha toni solari e mediterranei, come dimostra l'ultimo disco *La Tenda Rossa*. Numerosi gli ospiti, fra cui Eugenio Bennato, Fabio Treves, Toni Esposito. **(12,30, Videomusic)**

CASA DOLCE CASA

Da qualche tempo si verificano nel condominio dei Bonetti alcuni furti, e Sofia, preoccupata, fa mettere la porta blindata e le grate alle finestre. Da quel momento Marco si sente chiuso in gabbia. E come se non bastasse, i coniugi Bonetti (**Alida Chelli** e **Gianfranco D'Angelo**, foto) devono rimanere per lungo tempo in casa: con strane conseguenze... **(22,45, Canale 5)**

SPECIALE LINEE DI SANGUE: DRACULA

Ambiguo e affascinante: Dracula sta per arrivare anche nei cinema italiani. È l'occasione per ripercorrere la storia del seducente signore della Transilvania reso famoso da Bram Stoker. Dopo le molte «reincarnazioni» cinematografiche, tocca a Francis Ford Coppola riportare in vita il mito del principe delle tenebre. Tutti i segreti del making of, interviste ai protagonisti e al regista nello special di Jeff Werner. **(23,15, Canale 5)**

FILM **Vendetta per il Santo.** Dai gialli di Leslie Chatteris. Roger Moore è il detective Simon Templar detto il Santo. Bracca la mafia tra i vicoli di Palermo. Rapito, finisce nel castello dove un boss moribondo sta nominando il suo erede al vertice delle cosche. **(20,30, Telemontecarlo)**

FILM **Cop girl - artigli di tigre.** Indagine ad alto rischio per l'ispettore Masterson, implacabile poliziotta senza paura: un serial killer lascia sulle vittime una traccia riconoscibile. La sua arma è «artigli di tigre». **(20,30, Italia 1)**

FILM **Rock Hudson.** Thomas Jan Griffith interpreta il ruolo della celebre star: dalla giovinezza in marina ai primi film, dalla nascita di uno dei più rocciosi miti maschili di Hollywood fino alla morte di Hudson nel 1985, stroncato dall'Aids. **(22,20, Telemontecarlo)**

FILM **Spaghetti a mezzanotte.** Frittata giallo-rosa all'italiana. Lino Banfi, avvocato sovrappeso e spelacchiato, si sottopone ad un tour de force dietetico per amore della moglie Celeste, che lo cornifica in allegria. **(22,30, Italia 1)**

FILM **I due criminali più pazzi del mondo.** A Detroit due svitati derattizzatori fanno fuori topi, scarafaggi e cristiani: un cadavere tira l'altro. Esilarante comedy-thriller demenziale scritta da Sam Raimi con i fratelli Coen. **(0,55, Italia 1)**

FILM **Il ristorante all'angolo.** La notte demenziale di Italia 1 continua in uno strano locale dove il menù comprende piatti a base di carne umana, gestito dai nipoti di un fantomatico indù ucciso dalla polizia. **(2,45, Italia 1)** ***Stefano Masi***

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 526 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.

DOMENICA 10 GENNAIO

7,20 **Orizzonti Cristiani:** Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano,** con omelia di P. G. Giachi (coll. Rai). **10,30 Liturgia orientale. 11,55** Angelus del S. Padre. **12,15 Pagine per ogni stagione. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dalla pagina al microfono». **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20** Esperanto. **21,30** L'invité du dimanche. **21,50** Celebration. **22,10** Angelus con el Papa. **23 Orizzonti cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

LUNEDÌ 11 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino,** con letture in diverse lingue europee. **8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** La **Spiritualità nella musica inglese tra '800 e '900. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les Religieuses de l'Assomption. **21,50** Vatican View Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MARTEDÌ 12 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 L'angolo del Jazz. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frau und Mann nach St. Paulus - 2. Ist. Paulus ehefeindlich. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** L'Eglise en Amérique. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Dialogo con los oyentes. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

MERCOLEDÌ 13 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità discografiche. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** La Settimana del Papa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean Paul II. 21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

GIOVEDÌ 14 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Ricordo di Francis Poulenc, (2). 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti cristiani. 20,20** Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Aumônerie scolaire. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

VENERDÌ 15 GENNAIO

7,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia della Parola per il giorno del Signore. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità. 17,30 Orizzonti Cristiani. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Prisma-Magazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Les laïcs dans l'Eglise. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte)** - Musica leggera.

7,20 Orizzonti Cristiani: Dio è con noi. **7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica. 17 Liturgia delle ore. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - Cristiani per la nuova Europa. **18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20** Frohbotschaft zum Sonntag - Das Zeugnis des Täufers. **20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30** Evangile du dimanche: Qui enlève le péché du Monde?. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. **23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Meditazione. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte).**

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 13 Intermezzo. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. Mercoledì: 11 Udienza Generale del Santo Padre.

TV RADIOCORRIERE

RadioRai

DOVE ERAVAMO

Giuliana Calandra e **Monica Nannini** sono le conduttrici di un nuovo programma legato alla memoria e ai grandi eventi che prende il via il 14 gennaio su Radiouno. **Dove eravamo**, in onda alle 18,30 del giovedi e del venerdi, non vuole essere solo un'occasione per ricordare, ma anche un raffronto con la vita di oggi.

RADIO UNO

6 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,24 **Oggiavvenne**
6,38 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
6,48 Bolmare
7 **Duetto**
7,30 **Culto evangelico**
7,50 **Asterisco musicale**
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **Graffiti '93.** Settimanale del GR 1 di attualità culturali. A cura di Pietro A. Buttitta
8,44 **GR 1 Copertina**
8,52 **GR 1 3 A: Agricoltura, Alimentazione, Ambiente**
9,10 **Mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
9,30 **Santa Messa**, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. G. Giachi
10,16 **GR 1 domenica - Meteo**
10,20 **La scoperta dell'Europa.** Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma di Adriano Mazzoletti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
12 **Meteo**
12,01 **Rai a quel paese.** Dal Teatro «Place des artes» di Montreal. Presentano Federico Biagione e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
12,45 Tra poco STEREORAI
12,51 Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Lucio De Sanctis
13 GR 1 - Meteo
14,05 **Che libri leggi?** Conduce Lilli Fabiani
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 **Stereopiù**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,10 **GR 1 Sera - Meteo**
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,35 **Noi come voi.** Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi. Realizzazione di Patrizia Guido
20,05 Emilio Bonucci in **Tutte le ore feriscono, l'ultima uccide.** Un originale radiofonico di Luciano Torrelli ispirato alla vita di Ernest Hemingway. Regia di Riccardo Caggiano. Con Renato De Carmine, Antonella Fabbrani, Mirella Mazzeranghi
20,25 **RadioUnoclip**
20,30 Stagione lirica di Radiouno. Presentazione di Massimo Pradella e Lucio Lironi. **Il matrimonio segreto.** Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati. Musica di Domenico Cimarosa. Geronimo: Dietrich Fischer-Dieskau; Elisetta: Julia Varady; Carolina: Arleen Auger; Fidalma: Julia Hamari; Il conte Robinson: Alberto Rinaldi; Paolino: Ryland Davies; Richard Hamner: cembalo. Direttore Daniel Barenboim. English Chamber Orchestra. 1° atto
Al termine (ore 22,20 circa): **Saper dovreste**
22,35 **Pagine di musica**
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Buongiorno salute. Un programma di Emanuela Medi. Regia di Maria Santori
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Il Vangelo di oggi.** A cura di Padre Giovanni Marchesi
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,48 **Divi & divine.** Stelle sul viale del tramonto di Luciano Torrelli. 2ª puntata. «Clark Gable». Regia di Giorgio Ciarpaglini
9,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
9,35 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,38 **Domenica delle meraviglie.** Gran varietà di fine millennio. Spettacolo di Diego Cugia. Regia di Luciano Francisci
11 **Parole nuove.** A cura di Dino Basili. Consulenza di Antonio Debenedetti, con la collaborazione di Monica Mondo. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Idalberto Fei
11,30 GR 2 Notizie
11,55 **GR 2 Anteprima sport**
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,25 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani
12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - **Meteo**
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,33 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
16,36 **Incontri fuori gioco.** Un programma di Silvia Toso. Regia di Giustina Laurenzi
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35 **Musica da ballo**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **La Scala racconta.** Un programma di Giuseppe Barigazzi, dal volume della B.U.R. - Biblioteca Universale Rizzoli. Regia di Sergio Le Donne
21 **Quando nel mio juke-box...** Cento lire, tre canzoni e qualcosa in più. Un programma di Marco Neirotti. Regia di Enrico Lantelme
21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alberto Zanazzo prima di un altro lunedì
22,23 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Buonanotte Europa.** Un scrittore e la sua terra: Michele Prisco. A cura di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
7 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,15 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** (II parte). L. van Beethoven: Quindici Variazioni e Fuga op. 35 «Eroica» ♦ G. B. Pergolesi: Sinfonia in fa maggiore per violoncello e basso continuo ♦ I. Strawinsky: Pulcinella: Suite dal balletto
10 **Speciale Domenica.** Settimanale del GR 3
10,30 **Concerto del mattino** (III parte). A. Vivaldi: Concerto in fa maggiore con viola d'amore due corni da caccia e due oboi op. 25 ♦ F. Lecce: Concerto in sol maggiore per mandolino, orchestra d'archi e continuo ♦ S. Prokofiev: Sinfonia n. 5 in si bemolle maggiore op. 100
11,45 **Giornale Radio Tre flash.** Prima fila
12 **Uomini e profeti.** «Immagini dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 2ª puntata
12,40 **Folkconcerto.** «The Melting Pop» di C. Gorlier e G. Merighi. 11ª puntata
13,25 **Aleph.** Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14 **Paesaggio con figure.** «Testimoni ed interpreti del nostro tempo. Michele Gulinucci incontra Piero Guccione. A cura di Michele Gulinucci, Gabriella Caramore e Stefano De Tomasso
17,30 **Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Stagione di concerti 1992-'93. In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Direttore Myung-Whun Chung. W. A. Mozart: Musica funebre massonica in do minore K. 477 ♦ F. Schubert: Sinfonia n. 4 in do minore D. 417 «Tragica» ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,15 circa):
Giornale Radio Tre - Meteo
19,15 **Itinerari barocchi.** Un programma di Guido Cerasoli. Alla corte di Luigi XIV
19,30 **Mosaico - L'usignolo e l'imperatore** (per una analisi dei rapporti tra musica e potere). A cura di Corrado Caselli. 10ª puntata: «Il mondo borghese: l'Ottocento». 2ª parte. Un programma realizzato dalla Sede regionale per la Lombardia
20 **A proposito di Broadway.** Il grande teatro musicale visto e raccontato da Alvise Sapori. A cura di Maria Grazia Cavagnino
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Howard Barker: **Scene da un'esecuzione.** Traduzione di Paolo Bertinetti. Con M. Esdra, A. Reggiani, W. Maestosi, F. Mammì, E. Di Troia, C. Simoni, A. Francioni, A. Belletti e M. Paladini. Regìa di Giuseppe Venetucci (Replica)
22,15 **Atanor.** Passi sul sentiero infinito. Un programma di Fabrizio Mariani. Condotto da Oreste Rotundo. A cura di Alberico Giostra
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il senso e il suono.** «Poesia e musica». Un programma di Elio Pecora e Mya Tannenbaum. Regìa di Maria Grazia Cavagnino. 10ª puntata (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

14,05 Stereopiù. Con Paolo Di Lorenzo
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio Alfredo Provenzali e Luigi Coppola
16,30 La TGS presenta **Domenica sport.** In studio Luigi Coppola
17,30 Stereopiù / 18 **Ondaverde**
18,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tuttobasket** in collaborazione con la Lega Nazionale Pallacanestro
19,06 Ondaverde
19,10 GR 1 Sera - Meteo
19,30 Stereopiù Festa. A cura di A. Sciarra
20,30 GR 1 Stereorai
21 Stereopiù. Con Alessandra Pagliai
21,30 GR 1 Stereorai / 22,57 **Ondaverde**
23 GR 1 - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
5,42 Ondaverde / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-19,30 In studio Clarita Busti con Marta Scazzola, Clelia Bendandi e con Ivo Caliendo
— **Disco datato**
13 Titoli GR 2
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
14-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 Musica per voi
14,20 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** In studio A. Provenzali e L. Coppola
18,07-18,33 **Hit Parade** / 19,01 Bolmare
19,06 La TGS presenta **Pallavolando** in collaborazione con la Lega Pallavolo
19,26 Ondaverde
19,30 GR 2 Radiosera - Meteo
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 I magnifici dieci
21 GR 2 - Le notizie quando vuoi
21,07 Rubrica TGS
21,30 GR 2 per voi
22 GR 2 Aggiornamenti
22,03 Il meglio della Hit Parade
22,27 Ondaverde
22,30 GR 2 Radionotte - Meteo
23 Meteo
23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Gianfranco Baldazzi
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 15,15 16,55 18 19,06 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 17,27 18,27 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,12
Regione 12,23
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,15 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30-19,45 Giornale radio. 12,20-14 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. 8,50 Vita nei campi. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. 14,14 - 19,45 Giornale radio
SICILIA. 12,10 Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten
8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45 Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. 8,35 An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). 9 Poesiealbum. F. G. Jünger: «Die Sichel der Zeit mäht sich selbst...». 9,53 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Auf der Sunnenseit'n. «Die Sechsermusig-Freundschaft über die Grenzen». 11,35 Landwirtschaft aktuell. 12,13 Musik und Programmvorschau. 12,20 Die Kirche in der Welt. 13,13 Musik. 13,15-14 Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. 14,30 Sonne ins Leben (Whg.). 15 Speziell für Sie! 16,30 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. 17 Musik der Völker. 17,30 Märchen aus aller Welt. 18 Sportpourri. 90 Minuten nonstop. Musik und Sport. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. Scott Joplin: «Ragtime». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 14 Kratka poročila.
8,20 Koledar. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskega tiska v Italiji. 10 Mladinski oder: «Zajček Peter». 10,40 Slovenska lahka glasba. 11 Za smeh in dobro voljo. 11,15 Potpuri. 11,30 Filmi na ekranih. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev nato: Zborovska glasba. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 10. oddaja: «Mokrofon v zidu» (ponovitev). 14,40 Pesmi miru. 15 Iz krajevnih stvarnosti. 15,30 Šport in glasba. 17 Krajevne stvarnosti: Z naših prireditev. 18,30 Potpuri. 19,20 Napovednik.

LA DOMENICA DELLE MERAVIGLIE SULLE ORME DI *GRAN VARIETÀ*

Alla vigilia di Natale ci ha lasciati uno degli autori più apprezzati e raffinati del varietà e della rivista «all'italiana», un nome familiare anche tra i radioascoltatori: Antonio Amurri che negli anni '60-'70 aveva tra l'altro firmato *Gran Varietà*. Ancora oggi, sia pure con formule nuove e con nuovi autori, si cerca di ripetere il successo di *Gran Varietà*. E un nuovo tentativo lo affronta Radiodue con la *Domenica delle meraviglie*, un varietà domenicale scritto e condotto da Diego Cugia. Lo show è ambientato in una località segreta, localizzata nell'Oriente del mondo, diversi anni dopo il 1993. E in questa località è allestita una sorta di grande Fiera dello Spettacolo dove passando nei diversi padiglioni si incontrano gli interpreti e si possono scoprire le trasmissioni del prossimo futuro.

Gianni Agus da *Gran Varietà* a la *Domenica delle meraviglie*

«In ogni padiglione è localizzata una trasmissione di differente impostazione», spiega Diego Cugia, «così io mi muovo tra il Luna Park e la fiera imbattendomi nelle nuove soubrette che oggi sono solo bambine, oppure nei casi patetici del dopo 2000, quando un rene parlante potrà raccontare direttamente i suoi travagli, o in alcuni personaggi tra cui due gemelli naziskin deficienti».

Cugia, apprezzato autore di trasmissioni televisive e radiofoniche (l'ultima, l'anno scorso, si intitolava *Porto franco*), ha allestito la *Domenica delle meraviglie*, in onda alle ore 9,38 con un cast di attori, cantanti e soubrette. Tra gli altri ci sarà anche una vecchia gloria della radio, Gianni Agus. E poi Franca D'Amato (vista nello show televisivo *Al Paradise*), l'imitatore Alfredo Papa e il sempre verde Giorgio Bracardi, che interpreterà il ruolo di un «giustiziere finanziario», sempre in cerca di ricevute fiscali, dal nome significativo: Botman.

«Vogliamo mescolare la satira a generi di spettacolo passati di moda», aggiunge Diego Cugia, «che però immaginiamo tornati improvvisamente in auge nel futuro: il café chantant e l'operetta. Avremo anche un vero tenore e un soprano per la "prima" di un'operetta intitolata *Il Barone Bossi*».

RAI A QUEL PAESE DA MONTREAL A TORONTO

Diventa sempre più internazionale *Rai a quel paese*, la trasmissione domenicale di Radiouno a cura di Fabio Brasile: dopo il Belgio, domenica 10 gennaio inizia un ciclo di sei puntate trasmesse dal Nord-America in una serie di appuntamenti con artisti americani e italiani e con la comunità italiana. La prima puntata va in onda da Montreal, poi tappe a Los Angeles e Hollywood, New York per concludere il «tour» a Toronto.

Mario Pierotti

Conduttori del programma Eleonora Brigliadori (nella foto) e Federico Biagione, affiancati da Laura Tanziani con le sue ricette e le sue curiosità in mezzo al pubblico.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,48 Bolmare
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Quando lo sport ha i titoli.** Rasegna stampa del lunedì
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Sport - Direttissima**
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di Oliviero Beha - «Più sani, più belli» di Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,40 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,25 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Chi prevede chi provvede. A cura di Lino Matti. Chiamate in diretta il vostro esperto, dr. Roberto Urbani, al n. (06) 3612203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 **DSE - La voce dei vinti** (I). «La conquista dell'America vista dalla parte degli Indios». Testo di Luisa Franzetti. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. La città e il deserto. Selezione «Ars acustica»
20 **Arte per arte.** Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Cesare Vivaldi
20,20 **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **Rubrica TGS**
20,30 **Piccolo Concerto.** A cura di Flaminia Rinonapoli
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 Lea Padovani in **La regina Vittoria.** Regia di Giuseppe Venetucci. 3ª puntata
21,30 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,15 **RadioUnoclip**
22,25 **Parliamone insieme.** Di Luigi Bloise
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Tempi supplementari**
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Dietro le quinte» di Cristina Norante. Con Laura Gianoli, Ottavio Costa, Graziella Gelvoni, Brizio Montinaro. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da Ermanno Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da Giuseppe Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35 **Check-up.** Il programma di medicina di Biagio Agnes. Edizione radiofonica a cura di Piero Romagnoli
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
22,44 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. N. Rimsky-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 ♦ S. Rachmaninov: Rapsodia su un tema di Paganini per pianoforte e orchestra op. 43 ♦ C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte ♦ C. Debussy: Iberia da «Images» per orchestra
10,30 **Il Purgatorio di Dante.** 27° canto (Replica)
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze. Gian Andrea Lodovici con Alessandro Duranti. Galliano Masini canta arie d'opera (BONGIOVANNI GB 1067) ♦ Suzanne Danco canta arie e canzoni (Orch. de la Suisse Romande dir. E. Ansermet) (CASCAVELLE VEL 2010) ♦ B. Martinu: Ariadne. (Con C. Lindsley, N. Philips, V. Dolezal, R. Novak, M. Kopp, L. Vele - Coro ed Orch. Filarm. Ceca dir. V. Neumann (SUPRAPHON SUP 10-4395-2)
15,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «Il sonno di Gilgamesh» (Replica)
15,45 **Giornale Radio**
Controsport. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,45 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica d'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XXXV). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Il calendario: incontri, situazioni, novità
20,05 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
20,20 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi
20,30 **Stagione di Concerti Euroradio 1992-'93.** Dallo Studio Dukla della Radio Cecoslovacca a Brno. J. Sixta: Quartetto per archi n. 2 (Quartetto d'archi di Brno) ♦ Miloslav Istvan: «Venez a' l'aube», canti per mezzosoprano e clarinetto su testi in francese antico e in spagnolo antico (H. Jankowska, msopr.; L. Barton, clar.) ♦ M. Kopelent: Quartetto per archi n. 5 (Quartetto d'archi di Brno) ♦ J. Novak: Ioci Pastorales (1ª esecuzione assoluta) (M. Kanak, ob.; E. Drapela, clar.; M. Mrazik, cr.; D. Drapela, fag.)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14-15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Rumore 2** di Claudio Sorge
22,57 **Ondaverde / 23 GR 1** - ultima ediz. - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Francesco Adinolfi, Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,25 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07 16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30** - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03** - **9,58** - **11,58** - **13,02** - **16,58** - **19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Landwirtschaft aktuell (Whg.) — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** 's Kalenderblattl (Whg.). **8,30** Aufg'spielt und g'sungen. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.) **10,05** Stars ohne Grenzen. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Schulfunk für die Grundschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. **18** Szenenwechsel. Musik für junge Hörer mit Peter Prümm. **18,45** Neue Texte aus Tirol. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Funkkrimi: «Prof. van Dusen und das Geheimnis der Pyramide». **21** Der Opernführer von Joachim Kaiser. D. Schostakowitsch: «Lady Macbeth von Mzensk». **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Jugoslavija 1941-1945. **8,45** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Marjan Rožanc: «Metulj». **12** Taborišče Gonars (pričevanja preživelih). **12,30** Slovenska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1992. Mešani zbor Grupo Corale Tarvisio s Trbiža vodi A. M. Missoni. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Gospodarska problematika. **14,10** Nagradna abeceda, radijska kviz oddaja za otroke, ki se radi igrajo. **15,15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Interpreti venezijani (umetniški vodja Paolo Cognolato): harfistka Eddy De Rossi, baritonist Cleveland Williams. **18** Alpe-Jadran. **19** Večerni radijski dnevnik. **19,20** Napovednik.

MERIDIANA TRA MUSICA E TEMPO LIBERO

Dal 4 gennaio è stato anticipato alle 11,10 l'avvio della messa in onda, su Radiotre, di *Meridiana* il programma di novità musicali e brevi incontri condotto da Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. La nuova impostazione della trasmissione coordinata da Fiorella Lozzi, prevede dalle 11,10 alle 11,45 escursioni nella musica «non colta», spazi dedicati all'intrattenimento finalizzato al tempo libero, ed incontri con gli ospiti gestiti dalla Barzini. La seconda parte del programma (dalle 12,15 alle 12,30), affidata ad Arrigo Quattrocchi è prevalentemente riservata all'attualità del mondo musicale classico con particolare attenzione all'attività nazionale. Una volta alla settimana Maria Delogu informa gli ascoltatori sugli eventi musicali in programma all'estero.

Dario Parisini

Stefania Barzini conduttrice della *Meridiana*

LA REALTÀ NELLO SPETTACOLO

Prosegue l'appuntamento quotidiano con la musica di *Radiotre suite*, spazio di presentazione dei programmi serali condotto da Maria Laura Rodotà che lunedì 11 introdurrà un Euroconcerto da Brno.

Cambiano invece i conduttori dell'edizione del sabato di *Radiotre suite* (ore 9), una sorta di approfondimento ora affidato alla conduzione di Gianfranco Capitta e di Michele Dall'Ongaro con i quali intervengono esperti e commentatori dei vari settori dello spettacolo.

«La nostra intenzione è quella di usare lo spettacolo per "leggere" la realtà», spiega Capitta, «e come per le precedenti edizioni scegliamo film, spettacoli teatrali, concerti che ci offrono la possibilità di dare un panorama delle idee e dei pensieri di oggi. Del resto questo era lo scopo del teatro, nato come specchio, come rappresentazione del reale, con gli artisti in veste di ipotetici rabdomanti, personaggi capaci di vedere in controluce attraverso le cose, e di farcele leggere nella maniera più comprensibile».

Gianfranco Capitta, responsabile delle pagine culturali e critico teatrale de *il Manifesto*, conduce il programma di Radiotre affiancato da Michele Dall'Ongaro, al quale è affidata la *Stanza della Musica* («Michele», dice ancora Capitta, «ha la straordinaria capacità di mettere insieme musica colta e prodotti di consumo, dalle canzoni dello Zecchino d'oro fino a Mozart e agli autori contemporanei»).

All'interno del programma di Radiotre troveranno spazio soprattutto le informazioni sul panorama dello spettacolo in Italia e le interviste ai protagonisti.

«Credo che l'informazione sugli avvenimenti dello spettacolo sia molto scarsa, sia alla radio, sia in tv», conclude Capitta, «e noi cercheremo, molto modestamente, di contribuire a colmare un vuoto. Facendo comunque parlare i protagonisti: gli attori, i musicisti, i registi, gli autori teatrali. Fatti e opinioni per avere uno sguardo trasversale, il più completo possibile, su questo mondo».

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** Diario Radiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Caro Direttore...** Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di L. Borgia, G. Isidori, R. Lambertucci, N. Villa. Realizz. di P. De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizz. di Salvatore Marino
12,36 **RadioUnoclip**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di G. A. Rossi. Realizzazione di E. Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,25 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Medicina per la tua salute». A cura di Lino Matti con Luciano Ragno. Chiamate in diretta il vostro esperto al n. (06) 36 12203
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Mode di dire — Il quartetto nel primo '900. 3ª puntata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: il mondo del Kletzmer.** Di K. Wiernicki. Realizz. F. Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. La città e il deserto: «Stonecastle» di Andrea Costa, Mauro Tavella, Guido Costa e Andrea Dosio
20 **Pangloss.** Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Silvana Giacobini. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **Rubrica TGS**
20,30 **Ribalta.** Presenta Mauro Mariani
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **In diretta da...** Con Mauro Perugini
21,58 Paola Pitagora e Duilio Del Prete in **Fatti, misfatti e thrillers di ogni tempo.** Sceneggiati di Barbara Costa. Musiche originali e regia di Gino Conte
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «L'amico comune» di Anna Vivarelli. Con Antonio Angrisano, Enzo Salomone, Enrico Maria Righetti, Gino Lavagetto. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con L. Brizzi e M. Cassi. Regia di D. Giannasi
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Giorgio Rossi. Tel. al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Fabio Cifariello Ciardi. A. Dvořák: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 ♦ R. Strauss: Don Chisciotte, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 ♦ B. Britten: Suite su motivi popolari inglesi «A time there was» op. 90
10,30 **Il Purgatorio di Dante.** 28° canto (Replica)
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Tel. n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Milano Gian Andrea Lodovici con Carmelo Di Gennaro. W. Walton: Due pezzi per violino e orchestra (Sol. L. Mordkovitch - London Philharmonic Orch. dir. J. Latham-Koenig (CHANDOS CHAN-9073) ♦ H. Górecki: Sinfonia n. 3 op. 36 (D. Upshaw, sopr. - London Sinfonietta dir. D. Zinman) (ELEKTRA NONESUCH 7559-79282-2) ♦ D. Sciostakovich: Satires, su testi di S. Tschiorny, op. 109 (B. Sulcova, sopr.; Z. Zichova, pf.) (PRAGA PR-250-009)
15,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di G. Pettinato e S. Chiodi. Regia di C. Grimaldi: «La pianta della vita» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Economia Tre. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di F. Pesetti. In redazione M. D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Il gioco delle parti.** Conversazioni sul teatro (XIX). Di Luciano Lucignani. **Giorgio Albertazzi** (2). A cura di Gabriella Cosimini Frasca
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. **Festival di Musica Verticale.** F. E. Scogna: «Relazioni», per violoncello, quattro strumenti e live electronis (1ª esec. assoluta) (Sol. L. Signorini - Roma Musica Insieme: M. Rogliano, vl.; F. Negroni, v.la; P. Di Cioccio, ob.; F. Belli, clar. - Direttore Flavio Emilio Scogna) ♦ C. Chafe: «Quadro», per violino, violoncello, pianoforte e nastro magnetico (1ª esec. italiana) (S. Antonello, vl.; S. Mancuso, vc.; B. Beggio, pf.) ♦ M. Lupone: «Mobile/Locale» per percussionista, live electronis e nastro magnetico (1ª esec. assoluta) (Sol. G. Ruggeri) ♦ M. Obst: «Poèmes», per percussioni e nastro magnetico (1ª esec. italiana) (Sol. G. Casagrande) (Reg.i eff.e al Goethe Institut e al Palazzo delle Esposizioni in Roma il 12-21-25 e 27-11-1991)
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di S. Geraci. In studio M. L. Rodotà. In redazione G. Ceracchi
XI Concorso Internazionale di violino «Rodolfo Lipitzer 1992». Dal Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Gorizia. Concerto dei premiati. E. Lalo: dalla Sinfonia spagnola in re maggiore op. 21: Intermezzo (Allegro non troppo) - Rondò (Allegro) (Sol. Ghang Guo - Secondo premio - Orch. Filarm. dei Sudeti di Walbrzych dir. J. Wilkomirski) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 3 si minore per violino e orchestra op. 61 (Sol. A. Tchebotariova - Primo premio - Orch. Filarm. dei Sudeti di Walbrzych dir. J. Wilkomirski)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio G. Castaldo e G. Fofi con G. Borella, G. Marcon e M. Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14-15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22 **Radioattività.** Di Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Righi, Marco Boccitto, Roberto Sasso, Francesco Adinolfi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio Francesco Maria Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo**
23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Marco Iafrate
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. **7,20 - 12,10** La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. **7,20 - 12,10 - 19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. **13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. **7,20 - 12,30 - 15 - 18,30** Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** **15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. **7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). «Der Sechsermusig-Freundschaft Über die Grenzen». **8,30** Saludos amigos!. **9** Lang, lang ist's her... **9,30** Schulfunk für die Grundschule (Whg.). **10,05** Zu Gast bei... **11** Tirol isch lei oans (Whg.). **11,45** Blasmusik. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Kings of Jazz. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Zauberland der Musik (Whg.). **21** Erzählungen. **21,15** Kammermusik. Wolfgang Holzmair singt Lieder von Franz Schubert. Bérard Wyss, Klavier. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulj». **12** Nepoznani planet Zemlja. **12,20** Italiajanska lahka glasba. **12,40** Cecilijanka 1992. Mešani zbor František Borgia Sedej iz Števerjana vodi Tomaž Tozon. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Aktualnosti. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. **18** Drago Gorup: «Drugačni» - radijska igra. **18,40** Instrumentalna glasba. **19,20** Napovednik.

LE DUE FACCE DI VIOLETTA CHIARINI

Tra i protagonisti dei brevi monologhi comici ospitati da *Il buongiorno di Radiodue* torna Violetta Chiarini (nella foto) apprezzata attrice teatrale e nota voce radiofonica. E si ripresenta con un personaggio che il pubblico ha già imparato a conoscere: Caterina, voce del buon senso comune «che» — spiega l'attrice — «riesce a esprimere l'innata saggezza presente in tutti noi».

Caterina è il secondo alter ego teatrale della Chiarini, che si diverte a fare paragoni: «Così come ci sono due Gassman, l'attore paludato dell'*Otello* e quella divertente de *I soliti ignoti*, ci sono due Violette: quella del teatro impegnato, delle collaborazioni con Missiroli e con Dario Fo, e questo personaggio ironico, questa mia "serva di scena" e "balia asciutta"».

Caterina è un personaggio che parla una lingua inventata ma perfettamente comprensibile. Un «vernacolo» in cui si uniscono forme arcaiche, colorite ed efficaci, del dialetto umbro-toscano. Un linguaggio vivace e divertente che si può paragonare all'antico bergamasco «storicizzato» da Dario Fo nel *Mistero buffo*. Per questo, il personaggio ha trovato consensi sia tra il pubblico — che ha apprezzato le capacità umoristiche della Chiarini anche in situazioni di per sé non comiche — sia presso la critica, che ha messo in evidenza il «raffinato lavoro di ricerca linguistica» intorno a un «carattere popolare».

«Caterina è una donna che vive le sue avventure quotidiane con un candore disarmante» prosegue la Chiarini «ma che è anche capace di graffiare, con la semplicità di chi non è, e non vuole essere, omologato».

In questa serie de *Il buongiorno di Radiodue*, Caterina Violetta si troverà alle prese con il traffico di Roma. Anzi, come recita il titolo, nelle *Delizie del traffico*: «È un unico monologo diviso nelle diverse puntate del programma, scritto — come tutte le avventure di Caterina — da me. Sono vicende realistiche», conclude l'attrice-autrice, «rappresentate secondo una chiave paradossale».

Dario Parisini

UN'AVVENTURA IN AEREO

Gabriel García Márquez non è solo un romanziere di grosso spessore ma anche un attento osservatore della realtà e degli uomini che ritrae in brevi racconti. Uno di questi è *L'aereo della bella addormentata* che Radiotre propone, nella lettura di Carlo Valli, nella puntata di martedì 12 gennaio del *Racconto della sera*, il programma di Gemma Vincenzini in onda alle 23,20. È la disincantata cronaca del viaggio aereo di un signore seduto accanto a una bellissima compagna di volo: il protagonista immagina di vivere una sfrenata avventura sentimentale, invece la bella donna si mette i tappi alle orecchie, la mascherina sugli occhi e dorme per l'intero volo, lasciando il «dongiovanni» alle sue fantasie. Venerdì 15 viene invece letto da Paolo Bessegato *Un concerto wagneriano*, racconto di Willa Cather, scrittrice americana nata in Virginia in una famiglia di grossi proprietari terrieri, che fece dell'epopea del West uno dei temi principali della sua narrativa.

Il sabato, nella stessa collocazione, va invece in onda *Pagine*, un programma affidato a Vito Molinari, regista e autore di celebri riviste televisive del passato, che in questo periodo sta proponendo una serie di gustosi brani tratti da racconti e romanzi di Giovanni Guareschi, giornalista, disegnatore e umorista che da qualche tempo viene giustamente riscoperto e rivalutato (al di là del successo di Don Camillo).

RADIO UNO

6 GR 1 buongiorno
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di A. Dose e M. Presta. Con Cristina Aubry, Carmine Faraco e Giancarlo Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 33 19 795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti». Di R. Lambertucci, B. M. Piccinino, M. Santarelli, N. Villa
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli e Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,25 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi di F. Natalia. Realizz. M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** Io eletto, tu elettore. A cura di Luigi Lambertini. Condotto da Liliano Frattini. Chiamate in diretta il n. (06) 36 12 203
15,30 Sportello aperto a Radiouno. **EconoMia.** Settimanale di economia e lavoro a cura di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito — Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata.** Di Ennio Forte
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di A. Buscaglia
18,30 **1993: Venti d'Europa.** Con G. Liuccio
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** A cura di G. P. Favero
19,25 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conducono Nicola Catalano e Silvana Matarazzo. Nel corso del programma: «La vita è una curva» di R. Masciopinto e G. Mori
20,20 **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **Rubrica TGS**
20,30 **East West Coast.** USA novità presentate da Francesca Manisco
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Nuances.** Di Susanna Mancinotti
22,25 **RadioUnoclip**
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Segreteria telefonica» di Silvana Gandolfi. Con Brizio Montinaro, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Mafalda Valle, Marina Ruffo. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
9,45 **Meteo**
9,46 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Firenze»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini**
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 - Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire tel. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino** Musiche presentate da Stefano Catucci. J. B. Lully: Pastorale dalla Comedie-Ballet «Georges Dandin, où Grand divertissement» ♦ G. Ph. Telemann: Suite in fa maggiore per due corni, orchestra d'archi e continuo ♦ F. Busoni: Studio in forma di variazioni in do diesis minore per pianoforte op. 17 ♦ P. I. Ciaikowski: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35 ♦ B. Bartók: Il Mandarino miracoloso, suite dal balletto op. 19
10,30 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 29° canto (Replica)
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 361 22 41
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Giuseppe Nalin. W. A. Mozart: Sinfonia in do maggiore K. 551 «Jupiter» (English Baroque Soloists dir. J. E. Gardiner) (PHILIPS 426-315-2) ♦ G. F. Haendel: Aci e Galatea (Con B. Bonney, J. Mc Dougall, M. Schaefer, L. Tomlinson - Dir. T. Pinnock) (ARCHIV 435-729-2) ♦ T. Albinoni: Dodici Concerti op. 7 (I Musici) (PHILIPS 432-115-2)
15,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «Il fantasma di Enkidu» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Ricerca italiana, osservatorio sulla scienza; settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco** (XX). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
19,45 **Scatola sonora** (II parte). A cura di Paola Damiani. '900 musicale e cinema. Un programma di Sergio Bassetti
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi
Il Corsaro. Melodramma tragico in tre atti di Francesco Maria Piave (da George Byron). Musica di Giuseppe Verdi. Corrado, capitano dei corsari: José Carreras; Medora: Jessye Norman; Gulnara: Montserrat Caballé; Seid: Gian Piero Mastromei; Giovanni: Clifford Grant; Selimo: John Noble; Un eunuco e uno schiavo: Alexander Oliver. Direttore Lamberto Gardelli - Orch. Philharmonia - Ambrosian Singers - M° del Coro John Mc Carthy
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14-15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Scuola e società**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Roberto Sasso, Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **Rubrica TGS**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Liperi
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Per viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE - Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05 - 19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Zu guater Stund a Liadl. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Hauptsächlich Nebensächliches. **10,05** A schians Liadl und a nette Weis'. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. Die Kammermusik von Ludwig van Beethoven. **16,15** «Step by Step». **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. Komponisten zum Kennenlernen. Joseph Haydn: Sinfonie Nr. 104 in D-Dur. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box. **18** Du und die Musik. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertveranstaltungen des Senders Bozen. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev nato: Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulj». **12** Z zdravo hrano do zdravega duha. **12,20** Evergreeni. **12,40** Cecilijanka 1992. Dekliški zbor Devin vodi Herman Antonič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** e **14,10** Krajevne stvarnosti: Na goriškem valu (1. e 2. del.). **15** Instrumentalni solisti. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. V svetu starih glasbil: pripravil Miloš Pahor. Prva oddaja: kljunasta flavta. **18** «Svojo poslednjo voljo pri zdravi in čisti pameti izrekam» - odnos do življenja in smrti v kmečkih oporokah. **18,30** Jazz. **19,20** Napovednik.

DIETRO I SOGNI LO SPECCHIO DELLA REALTÀ

Giorgio Maria Bressa (nella foto), docente di psichiatria geriatrica all'Università «La Sapienza» di Roma, autore di molti libri (tra cui uno sull'ansia in uscita in questi giorni) risponde agli ascoltatori di Radiouno in uno dei programmi maggiormente seguiti, *Chi sogna chi chi sogna che*, in onda quotidianamente, tranne il lunedì e il martedì, nella fascia mattutina. Bressa è alla guida della trasmissione da poco tempo, ma già ha ricevuto alcune telefonate interessanti, «diciamo, alcune più interessanti di altre perché in genere i sogni che propongono i radioascoltatori contengono tutti elementi di originalità», dice.

Ecco quindi i sogni più «strani» secondo il prof. Bressa: «Un ascoltatore mi ha confessato che sogna spesso di picchiare, nel sogno ovviamente, la moglie che riposa nel letto accanto, e il bello (o brutto) è che la picchia veramente, dormendo. È un caso insolito, forse anche con un inconscio sottofondo di realtà. Ma altri sogni sono di carattere diverso, alcuni addirittura divertenti, seppure con risvolti più seri, come quello della ragazza che sogna di sposarsi e poi scopre che la madre le ha preparato un abito nero». Ogni sogno rispecchia, in varia misura, la personalità, i problemi, i progetti di chi sogna e il sogno diventa sempre uno «specchio» dell'animo interiore.

Dice ancora il prof. Bressa: «L'ascoltatore vede nel sogno che racconta la proiezione di uno stato d'animo, di preoccupazioni quotidiane e di aspirazioni non sempre realizzate, e la mia spiegazione è tesa soprattutto a rasserenare chi telefona, trovando cioè quando possibile i punti di contatto tra il sogno e la realtà — le aspirazioni, i progetti, i sogni appunto — di chi sogna. In genere il dialogo con l'ascoltatore è sempre stimolante e ricco di concretezza: quello che ho notato in queste settimane è il grande bisogno del pubblico di aver un dialogo con qualcuno: la gente sente la necessità di parlare, di confessarsi, di aprirsi e *Chi sogna chi chi sogna che*, sia pure nei ristretti limiti di tempo che consentono di rispondere a una, al massimo due telefonate, è una trasmissione che questo dialogo favorisce e facilita, sia pure limitato alla dimensione onirica».

Che non impedisce, tuttavia, di toccare — magari attraverso il racconto di un sogno — situazioni della vita di tutti i giorni e di vasto interesse generale, come i sogni di chi immagina di uccidere qualcuno o di perdersi in una città sconosciuta, esempi non isolati che riflettono alcuni aspetti dell'angoscia quotidiana.

Dario Parisini

LA LIRICA A RADIOTRE

Due gli appuntamenti operistici di Radiotre, entrambi con autori italiani. Mercoledì 13, alle 21, viene proposto *Il Corsaro* di Giuseppe Verdi, un'opera composta nel 1848, interpretata in questa edizione da José Carreras e Montserrat Caballé. Sabato 16, in collegamento con il Metropolitan di New York, viene trasmessa (ore 19,30) nell'ambito della stagione lirica di Euroradio, la *Semiramide* di Rossini, l'ultima opera composta in Italia dal maestro pesarese, rappresentata per la prima volta alla Fenice di Venezia nel 1823. Protagonista di quest'edizione americana è la soprano Lella Cuberli, affiancata da Marilyn Horne, Simone Alaimo e Michael Forest.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Rassegna stampa del GR 1. A cura di Giuseppe Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico di decompressione dalla vita quotidiana di Antonello Dose e Marco Presta. Con C. Aubry, C. Faraco e G. Ratti
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di L. Borgia, S. Gaudio, R. Lambertucci, L. Sardella. Realizz. Paola De Monte
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Ora sesta.** Corrispondenze antiche e moderne dalla penisola del tesoro. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti, a cura di Adriano Mazzoletti. Regia di Mirella Mazzucchi
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Alla ricerca dell'italiano perduto.** Di Giuseppe Aldo Rossi. Realizz. Emilio Cecca
13,47 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,25 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «La scienza ha sempre ragione?». Settimanale per tutte le scienze a cura di Carla Ghelli
15,30 **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. A cura di Luigi Lambertini. Con Maurizio Caprara
16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — L'immagine parlata. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: Il mondo del Kletzmer.** Di Krystof Wiernicki. Realizzazione di Flaminia Escobar
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio.** La radio saporita per bambini attenti con la collaborazione di G. Caviezel e G. Finzi. Regia di Alberto Buscaglia
18,30 **Dove eravamo** di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Agenda Week-end.** A cura di D. Paravati
19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,30 **Belle da morire.** Di Alberto Testa
20 **RadioUnoclip**
20,20 **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
20,25 **Rubrica TGS**
20,30 In diretta da Via Asiago in Roma Adriano Mazzoletti presenta **Radiouno jazz '93.** Attualità, retrospettive e novità discografiche dall'Italia e dal mondo. Realizzazione di Giuliana Valci
21 GR 1 flash - Meteo
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Ritell Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «La soluzione» di Emilia Costantini. Con Renato De Rienzo, Gustavo Nasti, Giuliana D'Errico, Raffaello Benedetti. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,45 **Meteo**
9,46 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Treno veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Napoli»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **DSE - Emarginazione e speranza** (VI). Un programma di Maria Fida Moro. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
20,15 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da A. G. Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 **Calendario musicale.** Di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci. W. A. Mozart: Piccola serenata in sol maggiore K. 525 ♦ L. van Beethoven: Sonata in re maggiore per pianoforte op. 31 n. 2 «La tempesta» ♦ G. Fauré: Fantasia per flauto e orchestra op. 79 ♦ J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
10,30 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 30° canto (Replica)
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Selezione a cura di CD Classica. In studio da Firenze Gian Andrea Lodovici con Francesco Ermini Polacci. Musiche di Bohuslav Martinu. Affreschi di Piero della Francesca — Sinfonietta «La Jolla» per pianoforte e orchestra — Doppio concerto per due orchestre d'archi, pianoforte e timpani — Tre ricercari (Pf. J. F. Heisser; timpanista J. Camosi - Orchestre National de France dir. J. Conlon) (ERATO 2292-45794-2/2292-45499-2)
15,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «La vita nell'aldilà» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,10 **Qantara.** «Popoli e culture dell'Islam». Un programma di Igor Man a cura di M. Gulinucci condotto da Khaled Fouad Allam
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma S. Gozzano e R. Panarese presentano **Palomar.** Un programma di Daniela Recine
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - I registi parlano di se stessi** (XVIII). Un programma di Giulio Cesare Castello. **Jean Renoir**
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Teatri lirici e opera contemporanea. Un programma di Paolo Petazzi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi
Milano Estate. Direttore Andras Ligeti. Violoncellista Mario Brunello - Orchestra Sinfonica di Milano della Rai. J. S. Bach-F. Donatoni: L'Arte della Fuga, contrappunti 1 a 7: Contrapunctus I - Contrapunctus II - Contrapunctus III - Contrapunctus IV - Contrapunctus VII per aumentazione e diminuzione - Contrapunctus VI in stile francese - Contrapunctus ♦ F. Donatoni: Le ruisseau sur l'escalier, per diciannove esecutori e violoncello solista — Duo pour Bruno, per orchestra
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù.** Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di Maurizio Paone e Danilo Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14-15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
17 **GR 1 Cercalavoro giovani**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Ernesto De Pascale, Enrico Righi, Carlo De Blasio, Roberto Sasso
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue 6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,12 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **21**,27 **22**,27
Radiotre 6,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 **5**,42
Radio Verde Rai 13,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Der Herz-Express. Schieber. Schleicher. Schnulzen. Schlager. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). Komponisten zum Kennenlernen F. J. Haydn: Sinfonie Nr. 104 in D-Dur. **10,05** Gutgelaunt am Vormittag. **10,30** Treffpunkt. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag. **16,15** Italienisch im Alltag. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Meine Musik für dich. **18** Aus unserem Gästebuch. **18,40** Werkstattgespräche. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Hörspiel und Theater: «Martin». Ein Hörspiel von Michael Hasse — Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: (**7,25**) Koledar - (**7,30**) Pravljica. **8,10** Trst, december 1941. **8,55** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulj». **12** V deželi čarobne palice. **12,20** Potpuri. **12,40** Cecilijanka 1992. Mešani zbor Hrast iz Doberdoba vodi Hilarij Lavrenčič. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Evergreeni. **15,30** Orkestralna glasba. **16** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Zbor Moldava iz Chisinaua v Moldovi, ki ga vodi Valentin Budilevschi, na mednarodnem zborovskem tekmovanju «C. A. Seghizzi» v Gorici. **18** Četrtkova srečanja. **18,30** Blues. **19,20** Napovednik.

DOVE ERANO GIULIANA E MONICA

Tra le novità della nuova annata radiofonica c'è un programma di Radiouno, ideato e condotto da Giuliana Calandra e Monica Nannini, *Dove eravamo*, in onda, per tre mesi, ogni giovedì e venerdì alle 18,30.

Lo spunto della trasmissione è quello di fare ricordare a ciascuno di noi dove eravamo nel momento in cui accadevano eventi di grande portata storica o di mutamento del costume. «Non vuol essere solo un ricordo, una memoria di dove eravamo che cosa facevamo, come si viveva in quell'anno», dice Giuliana Calandra, «ma anche un raffronto con l'oggi, e il perché quel determinato avvenimento ci ha cambiato, le possibili analogie, le trasformazioni in meglio o in peggio, il rifiuto o il non ricordo di quegli anni. *Dove eravamo* diventa anche il pretesto per ricordare come eravamo che cosa ballavamo, come pensavamo 10, 20, 30 anni fa, ma anche come pensiamo, che cosa balliamo, come siamo oggi».

La trasmissione che prende il via giovedì 14 sarà arricchita da contributi e testimonianze inediti, radiogiornali, canzoni, considerazioni di costume e curiosità del periodo in cui è avvenuto l'evento. E naturalmente ci saranno interviste a personaggi famosi di oggi che sono stati testimoni di eventi indimenticabili.

«Fra questi eventi», sottolinea Giuliana Calandra, «non ignoreremo: lo sbarco sulla

Dario Parisini

Giuliana Calandra e Monica Nannini. Sotto, Giovanni Caviezel e Roberto Piumini

Luna, l'anno in cui la senatrice Merlin fece chiudere le famose "case chiuse", l'assassinio di Kennedy, la morte di Luigi Tenco, l'uscita dei primi giornali di costume e scandalistici, il femminismo, il primo trapianto del cuore, la vittoria degli azzurri ai Mondiali di calcio del 1982, ecc.»

Tra gli intervistati da Giuliana Calandra e Monica Nannini figurano Indro Montanelli, Mario Monicelli, Patty Pravo, Mariangela Melato, Renzo Arbore, Laura Betti, Gillo Pontecorvo, Marco Tardelli, Paolo Villaggio e Ruggero Orlando, considerato come il testimone più accreditato degli eventi resi celebri prima dalla radio e poi dalla televisione.

CON *RADICCHIO* LA FANTASIA ALLA RADIO

Con quattro appuntamenti alla settimana (dal martedì al venerdì alle 18,08 su Radiouno) *Radicchio* offre altrettante occasioni ai bambini più piccoli per trascorrere qualche momento in allegria, magari nell'intervallo tra un cartone animato e l'altro.

Non è facile, oggi, intrattenere i ragazzi col solo mezzo radiofonico, col fascino della parola, dei rumori, delle voci, ma i quattro animatori di *Radicchio* — Roberto Piumini, scrittore e poeta; Giovanni Caviezel, illustratore e musicista; Daniela Bastianoni e Beppe Finzi, pedagogista la prima, insegnante la seconda — ci riescono molto bene e la loro trasmissione, in onda da Milano e realizzata dal regista Alberto Buscaglia, propone un appuntamento originale e differente, lontano da quelli (melensi, scontati e di scarso contenuto) offerti, anche durante le recenti festività, da vari mass-media.

Un modo, dicono gli autori, per incontrarsi in una «socialità orale» che la radio, con la fantasia che ancora suscita, può favorire.

Fiorenza Sartori

VENERDÌ 15 GENNAIO

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Come la pensano loro.** Di G. Rizzuto
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Col prof. Giorgio M. Bressa. Tel. al n. (06) 316027
9 **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno.** Il microfono per dire la tua in diretta. Conduce Alfredo Pieroni. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
10 GR 1 flash - Meteo
10,30 **Effetti collaterali.** Varietà radiofonico
11 **GR 1 Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3319795 dalle 8,30 alle 9,30
11,15 **Tu lui i figli gli altri.** A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Gaudio, G. Isidori, R. Lambertucci, M. Santarelli
12 **GR 1 flash - Meteo**
12,06 **Senti la montagna.** La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchettoni. Realizzazione Salvatore Marino
12,36 **Rubrica TGS**
12,50 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Itinerari.** Settimanale turistico del GR 1
13,30 **Alla ricerca dell'italiano perduto**
13,52 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,25 **Stasera dove.** Fuori o a casa. A cura di G. Neri. Testi F. Natalia. Realizz. di M. Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «Avvocato, chi ha ragione?». Chiamate in diretta il vostro esperto, avv. Nino Marazzita, al n. (06) 3612203
15,36 «Lei che ci capisce, di tasse quanto pago?». Chiamate in diretta il vostro esperto, A. Stefanori, al n. (06) 3612203. Realizzazione di Luciano Pasquini
16 **Il Paginone.** Di G. Neri. Librodiscoteca — Corpo 10. Realizz. di S. Chistolini
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,27 **Viaggio nella fantasia: la musica applicata**
17,58 **Mondo Camion.** Di Lino Matti con Lucio De Sanctis
18,08 Daniela Bastianoni e Roberto Piumini presentano **Radicchio**. Regia di A. Buscaglia
18,30 **Dove eravamo** di Giuliana Calandra e Monica Nannini
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori.** A cura di Dario Brugnoli
19,35 **Ascolta, si fa sera.** Di Gian Paolo Favero
19,40 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,45 **Musicasette.** Programma di S. Macrino
20,05 **Bric a' Brac.** Curiosità a ruota libera di Giuseppe Bonazzoli. Raccontate da G. Bonazzoli e G. Rivera. Programma di Luigi Lambertini
20,20 **Parole e poesia: Tonino Guerra.** Programma di Sabina Sacchi
20,30 **Invito al Concerto.** Un programma di Giorgio Martellini con Ernesto Napolitano
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 In contemporanea con Stereorai. **12° Concerto della Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93** realizzata in collaborazione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Stanislaw Skrowaczewski. Anton Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Al termine (ore 22,15 circa): **Interviste e commenti.** A cura di Giorgio Martellini
22,44 Bolmare
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,26 **Il buongiorno di Radiodue.** Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Riteli Uncini Manganelli. Regia di Domenico Cosentino
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,03 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Un racconto al giorno.** «Lettera dall'India» di Etta Cascini. Con Pia Morra, Bruno Marinelli, Vanna Polverosi, Lea Mazzetti. Regia di Dario Piana
9,07 **A video spento.** Radiovisioni a cura di Aldo Grasso
9,30 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano
9,45 **Meteo**
9,46 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
9,49 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
10,14 **La patata bollente.** Quesiti scottanti da risolvere in fretta proposti da E. Anfossi
10,31 Dagli studi di Via Asiago in Roma **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Con Gianluca Nicoletti e Paolo Restuccia. Regia di Leo Antinozzi. Gli ascoltatori possono intervenire telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: Radiodue 3131 - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 Luciano Rispoli presenta **Il signor Bonalettura.** Varietà tra libri e giornali scritto da Sergio Paolini. Collaborazione di Alex Jadicicco. Organizzazione di Carla Giordani. Regia Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Intercity.** Viaggio veloce di idee, situazioni e avvenimenti italiani in partenza da Milano, Firenze, Napoli. Oggi: «Milano»
15 **Viaggi di Gulliver** di Jonathan Swift. Lettura integrale a più voci diretta da G. Rocca
15,30 **GR 2 Economia.** Media valute - Bolmare
15,45 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,48 **Pomeriggio insieme.** Fatti del quotidiano raccontati da Elisabetta De Toma, Antonio Lauritano, Bepi Pezzulli, Daniela Preziosi con la collaborazione di Elena Arosio, Simona Carbonari, Laura Ciminelli, Ada De Santis, Claudio Licoccia, Elisa Marchioni, Lucilla Paesani. Un programma di Franca Guerini. Organizz. di Anna Maria Rossi. Regia di Francesca Romana Leonardi
16,30 GR 2 Notizie - Meteo
17 DSE - Help. Salvagente di lingua e cultura inglese di Lee Marshall
17,30 GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
18,35 **Appassionata.** La grande musica a Radiodue. In redazione Anna Dalponte, Loredana Lipperini, Pino Nugnes e Marco Spada. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Andrea Fasano
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Questa o quella.** Musiche senza tempo presentate da Rosaria Rumbo, Matelda Viola e Francesco Lombardi
20,30 **Dentro la sera:** Inquietudini e speranze. Maurizio Ciampa e Marco Guzzi parlano con gli ascoltatori. Un programma a cura di Clemen Castellano. Regia di Emanuela Ceccarini. Gli ascoltatori possono intervenire tel. al n. (06) 3131 e scrivendo a: Dentro la sera - Via Asiago, 10 - 00195 Roma
22,19 **Panorama parlamentare**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Questa o quella.** Musiche senza tempo
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». A cura di Pierluigi Castellano
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Concerto del mattino.** Musiche presentate da Stefano Catucci.F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforte, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 114 «La trota» ♦ J.-Ph. Rameau: Les surprises de l'amour: Brani scelti ♦ J. Massenet: Suite n. 1 per orchestra op. 13
10,30 **Il Purgatorio di Dante.** Raccontato e letto da Vittorio Sermonti. Supervisione di Gianfranco Contini. 31° canto (Replica)
11,10 **Meridiana.** Musica, novità e brevi incontri. Un programma di Fiorella Lozzi. A cura di Stefania Aphel Barzini e Arrigo Quattrocchi. In redazione Elisabetta Di Pietrantonio
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,15 **Meridiana.** Novità musicali
12,30 **Il Club dell'Opera.** Cronache, ascolti, commenti e giochi in compagnia di Enrico Stinchelli e Michele Suozzo. Regia di Annarita Caroli. Telefonare al n. (06) 3612241
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 **Novità in compact.** Il CD della settimana scelto e presentato dagli studi di Torino da Giorgio Pestelli. L. van Beethoven: Trentatré variazioni su un valzer di Diabelli per pianoforte op. 120 (Solista Anatol Ugorsky) (DEUTSCHE GRAMMOPHON 435615-2)
15,15 **La saga di Gilgamesh.** Originale radiofonico di Giovanni Pettinato e Silvia Chiodi. Regia di Claudio Grimaldi. «La morte di Gilgamesh» (Replica)
15,45 **Giornale Radio Tre**
Panorama sindacale. Settimanale del GR 3
16 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
16,30 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Simone Gozzano e Rossella Panarese presentano **Palomar.** Un programma a cura di Daniela Recine. In redazione P. Bencivenga, F. Colesanti, A. Ferrante e D. Iaconis. Organizzazione di G. Ancillotti
17,15 **Le parenti Note** accostamenti musicali suggeriti da Guido Zaccagnini
18 **Terza pagina.** Quotidiano di cultura a cura di Flavia Pesetti. In redazione Monica D'Onofrio
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **DSE - La Parola.** Letture bibliche (XXXVI). A cura di Enrico Pinto. Testi di Abramo Piattelli
19,45 **Scatola sonora.** A cura di Paola Damiani. Risonanze: Fare musica in Europa. Un programma di Luca Francesconi. Realizzazione di Fabrizia Boiardi
20,45 **Giornale Radio Tre**
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
21 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi
Club d'ascolto. A cura di Guido Salvetti. Igor Strawinsky: La Sagra della primavera. Partecipa Antonio Ballista (un programma della RTSI)
22,30 **Alza il volume.** Voci, suoni, esperienze del paese nascosto. In studio Gino Castaldo e Goffredo Fofi con Giacomo Borella, Giulio Marcon e Monica Nonno
23,15 **Giornale Radio Tre.** Ultime della notte
23,20 **Il racconto della sera.** Di G. Vincenzini
23,43 **Consigli per l'acquisto di pensieri, parole, suoni** suggeriti da Enzo Muzii (Replica)
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
13,40-15,10-17,10 **Album della settimana**
14-15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
14,45-15,45-16,45 **Dediche e richieste, plin!**
16 **GR 1 Scienze**
17 **GR 1 Panorama**
18,40 **Il trovamusica**
18,56 **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **GR 1 Sport - Mondo Motori**
19,35 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Manuela De Vito
20,30 **GR 1 Stereorai**
21,04 In contemporanea con Radiouno. **Concerto Sinfonico** (Vedi Radiouno)
22,34 **Planet rock.** Con L. De Gennaro e G. Iannuccilli. Collabora Elena Frova
22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Simonetta Zauli con Antonello Libonati
— **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
13,34 **Rubrica TGS**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi** / 14,30 **Meteo**
15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Cinzia Donti con Filippo Firli
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **Hit Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Roberto Raspani Dandolo con Giovanni Grimaldi
— **Musica classica.** In studio F. M. Marcucci
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,30 **GR 2 per voi** / 21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **Il meglio della Hit Parade**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01 **Musica per voi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
23,33 **Successi**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,08 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27
Radiotre 6,42 8,42 11,42 18,42
Regione 12,24
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13,02 13,32 14,07 15,05 15,37 16,05 16,31 17,05 17,31 18,05 18,31 18,57 21,05 22,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. 17 GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40- 14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA.** 15,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Aus meiner. Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde «Indiens wunschloses Unglück. Begegnungen mit dem indischen Kastensystem». **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **16,15** «Countercrime». **16,30** Der Notenschüssel. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleibn. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Konzertabend. L. van Beethoven: «Missa solemnis op. 123 D-Dur». **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7-13-19 Radijski dnevnik. **8-10-14-17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar. **(7,30)** Pravljica. **8,10** Halo, dober dan! Tu 362875. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulj». **12** Alpe-Jadran (ponovitev). **12,30** Orkestralna glasba. **12,40** Cecilijanka 1992. Moški zbor fantje izpod Grmade vodi Ivo Kralj. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Potpuri. **14,10** Otroški kotiček: «Pravljice, pesmice in še kaj...». **14,30** Krajevne stvarnosti: Od Milj do Devina. **15** Evergreeni. **15,30** Mladi val. **17,10** Mi in glasba. Godalni kvartet Glasbene matice in kitarist Marko Feri v našem studiu. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Orkestralna glasba. **19,20** Napovednik.

Dario Parisini

IL CLUB DELL'OPERA PER SCOPRIRE LA LIRICA

Una scommessa vinta. Anzi, a ben vedere, stravinta: *Il Club dell'Opera*, la trasmissione di Radiotre (in onda dal lunedì al venerdì alle 12,30, condotta da Enrico Stinchelli e Michele Suozzo, nella foto), è diventata nel corso degli anni uno dei maggiori successi di Radio Rai. «E pensare che all'inizio», ricordano i conduttori, «la nostra fascia oraria era quella con meno pubblico dell'intera giornata». Iniziata con il titolo di *Foyer* e poco più di 50 mila ascoltatori, *Il Club dell'Opera*, dicono con orgoglio Suozzo e Stinchelli, ha raggiunto lo scorso anno una media di 500 mila ascoltatori, con punte di un milione.

Il successo sta tutto nella formula, ossia nella scelta di rendere l'opera una materia fruibile e spettacolare: «Noi facciamo una specie di *Alto Gradimento* della lirica», spiega Stinchelli, «con tante piccole rubriche, scherzi e divertimenti. Un teatrino in cui siamo riusciti a coinvolgere anche numerosi grandi cantanti, da Alfredo Kraus a Bergonzi, fino alla Tebaldi». Fantasia e inventiva, insomma, per viaggiare in un territorio circondato il più delle volte da un'«aura sacrale». «Ci siamo fatti anche alcuni nemici», incalza Stinchelli, «tra i cosiddetti critici seri, come Rodolfo Celletti, che ci ha definiti ilari giullari. Il che, tra parentesi, non ci dispiace affatto, anzi ci onora molto. O come Arruga. Ma lì forse c'è una questione di piccole invidie, la volontà di fare come noi senza riuscirci».

Divertenti e ironici, ma anche — se occorre — pungenti: Suozzo e Stinchelli sanno affrontare argomenti seri con la dovuta durezza. A partire da alcuni giudizi lapidari: «Noi non riteniamo», dicono, «che i tenori di Caracalla siano i migliori cantanti del mondo. Né che Muti sia il più grande direttore d'orchestra, anzi». E tra frecciate polemiche e toni scanzonati i due di *Club dell'Opera* puntano l'attenzione su un altro dei loro fiori all'occhiello: una rubrica chiamata *Radio Stecca*, dedicata a «tutte le "défaillances" dei cantanti famosi, da Caruso a Pavarotti». Una delle grandi soddisfazioni di Stinchelli e Suozzo (il primo ha trent'anni, il secondo 35) è comunque quella di aver radunato intorno alla loro trasmissione il grande mare dei melomani italiani, coinvolgendo anche il pubblico giovane.

IL CAPOLAVORO DI BRUCKNER

Anton Bruckner, organista e compositore austriaco (qui sotto in una silhouette di H. Schliessmann), è il protagonista del concerto della Stagione Sinfonica di Torino della Rai, trasmesso da Radiouno e Stereorai venerdì 15 con inizio alle 21,04. L'Orchestra Sinfonica della Rai del capoluogo piemontese, diretta dal polacco Stanislaw Skrowaczewski, eseguirà la *Settima Sinfonia in mi maggiore*, composta nel 1883 e considerata il capolavoro musicale di Bruckner, che venne riconosciuto come una sorta di erede «ufficiale» di Wagner, in contrapposizione con quanti invece sostenevano Brahms e la sua musica.

RADIO UNO

6 **GR 1 buongiorno**
6,11 **Oggi è un altro giorno.** DiarioRadiouno. Con Pietro Calabrese
6,40 Bolmare
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regione**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **GR 1 Scienze.** A cura di Luciano Lombardi
8 **GR 1** - I fatti e le opinioni - **Meteo**
8,30 **GR 1 Speciale**
8,40 Bolneve
8,45 **Chi sogna chi chi sogna che.** Il vostro sogno in diretta col prof. Giorgio M. Bressa. Telefonare al n. (06) 31 60 27
9 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
10 GR 1 flash - Meteo
10,15 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
11 **Il documentario di Spazio aperto**
11,15 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cineteatro.** Di Berni e Di Mambro
12 GR 1 flash - Meteo
12,53 **Tra poco** STEREORAI
13 **GR 1 - Meteo**
13,20 **Estrazioni del Lotto**
13,25 **Sempre... di sabato.** A cura di Maria Alberta Viviani. Testi di Ranuccio Bastoni e Toni De Vita. Con Rosalina Neri, Fulvio Ricciardi e il cantamedico Giovanni Giannotti. Regia di Paolo Tollini Santana
14 **Meteo**
14,01 **Oggiavvenne**
14,25 **Stasera (e domani) dove.** Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Flavio Natalia. Realizzazione di Maurizio Urbini
15 **GR 1 business**
15,03 **Sportello aperto a Radiouno.** «E il mio verde dov'è?». A cura di Carla Ghelli con il prof. Aldo Zullini
15,33 «Habitat, l'uomo e l'ambiente». Settimanale per l'uomo e l'ambiente a cura di Carla Ghelli
15,54 **RadioUnoclip**
16 **Week-end.** Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Safier
17 **GR 1 flash - Meteo**
17,04 **Tradimenti.** «Quando, come, chi e perché si tradisce». Una traversata letteraria e psicanalitica di Adriana Sartogo e Umberto Silva. Realizzazione di Daniela Sbarrini
17,30 **Autoradio.** A cura di Lino Matti. Con Claudio Nobis e Tommaso Tommasi
18 **Ribalta.** Presenta Valeria Fabrizi
18,15 **Protagonisti discreti.** Con Matteo Lo Presti
18,30 **Quando i mondi si incontrano.** Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
19,25 **Adesso musica 1.** Con Barbara Marchand
19,55 **Black out.** Di Enrico Vaime. Con Fabio Fazio, Simona Marchini e Pier Francesco Poggi
20,33 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash - Meteo**
21,04 **Dottore, buonasera.** Programma di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera**
22 **Adesso musica 2**
22,22 Teatrino. **Alle origini della fiaba: La cerva fatata.** Originale radiofonico di Francesco Baldi. Regia di Sergio Le Donne (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
22,52 Bolmare
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
23,09 In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

6-7,19 **Fine settimana di Radiodue.** Passafilm. Un programma di Anna Leonardi. Regia di Francesca Codispoti
6,03 Titoli GR 2
6,30 GR 2 Primomattino
7,19 **Parole di vita.** Pensiero spirituale di Mons. Cosmo Francesco Ruppi
7,30 **GR 2 Radiomattino** - 1ª edizione - **Meteo**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
8,08 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da G. De Luca
8,30 **GR 2 Radiomattino** - 2ª edizione - **Meteo**
8,46 **Verranno a te sull'aure.** Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera
9,30 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura della Redazione Economico-Sindacale del GR 2
9,55 **Meteo**
9,56 **Settimanalia.** Anticipazioni dalla stampa settimanale scelte e commentate da Fabrizia Boiardi
10,25 **Peccato di omissione, ovvero il fascino discreto della verità.** Un programma di Valerio Cappelli ed Emilia Costantini. Regia di Pietro Filacchioni
11 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
11,03 **Dedalo. Percorsi d'arte.** Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani (I parte)
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverde**
12,30 **GR 2 Radiogiorno** - 1ª edizione - **Meteo**
12,50 **Dedalo. Percorsi d'arte** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
14,15 **Appassuliatella.** Cent'anni di musica a Napoli
15 **Una lettera da Praga.** Originale radiofonico in 14 parti di Roberto Damiani. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** A cura della Redazione Esteri del GR 2
15,45 Bolmare
15,50 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
15,53 **Dedalo. Percorsi d'arte** (III parte)
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
16,36 **Estrazioni del Lotto**
16,41 **Speciale GR 2.** Rotocalco quotidiano a cura della Redazione del GR 2
16,56 Invito a teatro. **Ondina.** Commedia in tre atti di Jean Giraudoux. Traduzione di Sergio Morando. Ondina: Elena Ghiaurov; Il Cavaliere: Giampiero Bianchi; ed inoltre: Edoardo Borioli, Luisa Bianchi, Riccardo Peroni, Annamaria Lisi, Felice Invernici, Anna Canzi, Anna Bonel, Fulvio Ricciardi, Augusto Bonardi, Giuliana Rivera, Enrico Baroni. Regia di Filippo Crivelli
Negli intervalli (ore 17,45 e 18,32 circa): **GR 2 Notizie**
19,20 Bolneve
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55 **Radiodue sera jazz.** Un ponte sull'Atlantico. Programma di Paolo Padula, con Salvatore G. Biamonte, Giuseppe Ballaris e Vittorio Franchini, in collaborazione con la Rai-Corporation di New York. Realizzazione di Enzo Lamioni
21 **Programma di sala.** A cura di Lorenzo Chiera con Lucia Rosei. Guida all'ascolto del concerto
21,10 **Concerto Sinfonico.** Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1992-'93.** Direttore Niksa Bareza. Soprano Doris Soffel. Rossini-Sciarrino: Giovanna d'Arco ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «Il Titano»: Langsam schleppend — Kraftig bewegt — Feierlich und gemessen sturmisch bewegt. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
22,41 **Le audizioni del M° Leopoldo Maria Aringa e Miss Brenda Verdurini** di e con Leonardo Brizzi e Maria Cassi. Regia di Dino Giannasi
22,44 **Confidenziale**
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio.** Musiche scelte da Anton Giulio Perugini
6,45 **Giornale Radio Tre.** Primo mattino
7,10 Bolneve
7,15 **Calendario musicale.** Un programma di Elena Damiani
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Giorgio Rossi. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Alfabeti sonori.** «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri
8,45 **Giornale Radio Tre**
9 **Radiotre suite.** Cronache, incontri, musica e spettacolo con Gianfranco Capitta, Michele Dall'Ongaro e la collaborazione di Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli. L'opinione di Natalia Aspesi. A cura di Fiorella Lozzi. In redazione Anna Antonelli
11,45 **GR 3 - Greenwich**
Fatti e riflessioni del giorno
12,10 **Radiotre suite** (II parte)
Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Consulenza di Guido Fonsatti. Direttore Bruno Walter. L. van Beethoven: Egmont, ouverture op. 84 — Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale». Orchestra Sinfonica di Roma della Rai (Reg. 18-5-1954)
13,45 **Giornale Radio Tre - Meteo**
14,05 La parola e la maschera. Voci del teatro contemporaneo. Angela Carter: **Il gatto con gli stivali.** Traduzione di Guido Almansi e Claude Béguin. Con Gianni Bonagura, Enrico Di Troia, Isa Di Marzio, Brizio Montinaro, Gea Lionello, Angiolina Quinterno, Achille Belletti, Stefano Militi, Pia Morra, Gabriella Borri. Regia di Giuliana Berlinguer (Replica)
15 **I maestri dell'interpretazione: Trio di Trieste**
15,45 **Giornale Radio Tre**
Osservatorio finanziario. Settimanale del GR 3 su Borsa, finanza, affari
16 **I documentari di Radiotre.** Un programma di Daniela Recine. «Da cugini a stranieri: gli italo-argentini» di Paolo Morawski
16,45 **Concerti jazz.** Un programma a cura di Fabrizio Minasi. Dal Clusone Jazz Festival 1992: Andy Sheppard in co-motion
17,45 **Esperimenti:** «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Troncelliti
18,12 **Il senso e il suono.** «Orazio 2000 anni dopo». Un programma di Giovanna Garbarino e Folco Portinari. Lettura di Carlo Simoni. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 1ª trasmissione
18,45 **Giornale Radio Tre.** Spaziosera - **Meteo**
19,15 **Radiotre suite.** A cura di Stefano Geraci. In Studio Maria Laura Rodotà. In redazione Gabriella Ceracchi
19,30 In collegamento euroradio dal Teatro Metropolitan di New York. **Semiramide.** Melodramma tragico in due atti di Gaetano Rossi. Musica di Gioacchino Rossini. Semiramide: Lella Cuberli; Arsace: Marilyn Horne; Idreno: Stanford Olsen; Assur: Simone Alaimo; Oroe: John Cheak; Azema: Youmi Cho; Mitrane: Michael Forest; L'ombra di Nino: Yanni Yannissis. Direttore Ion Marin. Orch. e Coro del Teatro Metropolitan di New York. M° del Coro Raymond Hughes. Regia di John Copley
Negli intervalli (ore 21,35 circa):
Giornale Radio Tre
Fatti e commenti del giorno - **Meteo**
(ore 23,40 circa): **Giornale Radio Tre**
Ultime della notte
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

STEREORAI

13,20 **Stereopiù**. Con Barbara Condorelli, Riccardo Pandolfi, Ida Guglielmotti e Mario Pezzolla. Regia di M. Paone e D. Gionta
14-15,30-16,30-17,30 **GR 1 Stereorai**
15 **Stereo Hit: «Top 20»**
16,37 **Dediche e richieste, plin!**
18,30 La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Il Campionato di pallanuoto**
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2
20,30 **GR 1 Stereorai**
21 **Planet rock.** Con Luca De Gennaro e Gennaro Iannuccilli. Collabora Elena Frova
21,30 **GR 1 Stereorai** / 22,57 **Ondaverde**
23 **GR 1** - ultima edizione - **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Carlo De Blasio, Francesco Adinolfi, Ernesto De Pascale, Marco Boccitto
5,42 **Ondaverde** / 5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

12,50-16 In studio Clarita Busti con Marta Scazzola — **Disco datato**
13 **Titoli GR 2**
13,04-13,34 **I magnifici dieci**
13,30-15,30 **GR 2 Aggiornamenti**
14-15 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
14,09 **Musica per voi**
14,30 **Meteo** / 15,31 **GR 2 per voi**
16-19,30 In studio Clelia Bendandi con Ivo Caliendo
16-17-18 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
16,07-16,33 **I magnifici dieci**
16,30-17,30-18,30-19 **GR 2 Aggiornamenti**
18,07-18,33 **All time Parade**
19,01 Bolmare / 19,06 **Musica per voi**
19,20 Bolneve
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Federica Gentile con Massimo Gamba
20,30 **I magnifici dieci**
21 **GR 2 - Le notizie quando vuoi**
21,07-21,41 **Musica per voi** / 21,30 **GR 2 per voi**
21,36 **Disconovità**
22 **GR 2 Aggiornamenti**
22,03 **All time Parade** / 22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 Radionotte - Meteo**
23 **Meteo** / 23,01-23,33 **Successi**
23,30 **GR 2** - ultime notizie
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
5,42 **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno **6**,08 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **16**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57
Radiodue **6**,27 **7**,26 **8**,26 **9**,26 **10**,23 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,42 **18**,29 **19**,26 **22**,27
Radiotre **6**,42 **8**,42 **11**,42 **18**,42
Regione **12**,24
Notturno Italiano-Stereorai **0**,30 **5**,42
Radio Verde Rai **13**,02 **13**,32 **14**,07 **15**,05 **15**,37 **16**,05 **16**,31 **17**,05 **17**,31 **18**,05 **18**,31 **18**,57 **21**,05 **22**,01

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,15** Programmi regionali. **17** GR flash. **TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20-12,10-19,15** Giornale radio. **14,15** Programmi regionali. **TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14** Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella. **FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35** Giornale radio. **11,30** Programmi regionali. **18,15** Rubrica religiosa. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali. **SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45** Giornale radio. **SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15** Giornale radio.

Sender Bozen

6,45 Guten Morgen mit Musik — Anschliessend «Mit in den Tag» - Der Verkehrsfunk. Morgentelefon. **7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 - 19,30** Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** Musik-Pavillon. **9,30** Schellack-Souvenirs. **10,05** An Eisack, Etsch und Rienz. **10,30** Sonne ins Leben. **11** P. S. - Peter's Spezialitäten. **12,30-13,40** Mittagsmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit berühmten Dirigenten. Nikolaus Harnoncourt. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. **18,45** Kleine Kunstgeschichte unserer Heimat. 16. Folge: «Ausbreitung der gotischen Architektur». **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** 's Landl, die Leut und a Musig dazua «Rückschau 1992». **21** Leise erklingt Musik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20** DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: **(7,25)** Koledar - **(7,30)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,50** Slovenska lahka glasba. **9,30** New Age - World Sounds. **10,10** Koncert v Križnem hodniku v Piranu. **11,15** Potpuri. **11,30** Odprta knjiga. Marjan Rožanc: «Metulj». **12** Krajevne stvarnosti: Ta rozajanski glas - Oddaja iz Rezije. nato: Orkestralna glasba. **12,45** Krajevne stvarnosti: Glasnik Kanalske doline. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Krajevne stvarnosti: Nediški zvon. **15** Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **15,30** Glasba za vse okuse. **16** Skozi tančico molka. **16,20** Glasba za vse okuse. **17,10** Mi in glasba. Naši diplomanti: flavtistka Erika Buzečan. **18** Adam, kje si? Edvard Kocbek in njegov čas: poglavja iz biografije. 11. oddaja: «V gluhem Rogu». **18,40** Črnske duhovne pesmi. **19,20** Napovednik.

GLI ARGENTINI IN ITALIA

Quando si parla di extra-comunitari, il pensiero va subito ad africani e asiatici, ma in realtà sono extracomunitari — e quindi soggetti a tutte le norme che regolano il soggiorno degli stranieri in Italia — anche gli argentini. Nel nostro Paese ce n'è una folta comunità, oltre settantamila persone che per lungo tempo hanno considerato l'Italia come la loro seconda patria, anche perché quasi tutti sono figli o nipoti di italiani emigrati in Argentina ai primi del secolo. Adesso, invece, non per loro colpa e neppure per colpa delle autorità italiane, si sentono quasi «stranieri in patria», alle prese con i mille problemi burocratici che credevano superati appunto per gli antichi legami tra i due Paesi.

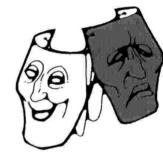
A questo argomento è dedicato il servizio di Paolo Morawski che il programma di Daniela Recine (*I documentari di Radiotre*) propone sabato 16 alle ore 16. Voci di argentini, molti appunto di origine italiana, esprimono la loro amarezza per una situazione che rischia di deteriorare l'immagine di un'Italia ospitale e amica come era stato in anni lontani il Paese latino-americano per i loro avi.

TRA DRAMMA E FANTASIA L'AMORE DI ONDINA E HANS

Jean Giraudoux, commediografo francese solito ad affrontare nei suoi lavori temi legati all'analisi storico-sociale e argomenti che sconfinano nella fantasia e nella favola lirica, è un autore abbastanza rappresentato nel teatro radiofonico.

In *Ondina* (Radiodue, sabato 16, ore 16,56) — una vicenda che oscilla tra il poema drammatico e l'allusiva favola scenica — Giraudoux narra una storia nella quale si mescolano elementi mitici con altri sentimentali e fantastici.

L'amore di Ondina, bella e giovanissima figlia delle acque, per il cavaliere errante Hans, è ricco di sfumature fiabesche e drammatiche che avvicinano il lavoro al ricordo di celebri fiabe del lontano passato.

Protagonista di questa edizione radiofonica, diretta dal regista Filippo Crivelli, è la giovane Elena Ghiaurov, figlia del famoso basso del teatro lirico; al suo fianco Giampiero Bianchi, che interpreta il personaggio del cavaliere Hans, innamorato della piccola dea ma attratto da una «vera» donna, in un amore condannato dagli dei, che imprimerà una svolta drammatica alla vicenda dei due protagonisti.

LA POESIA DI ORAZIO DUEMILA ANNI DOPO

Due millenni fa (era l'anno 8 avanti Cristo) moriva all'età di 57 anni, nella sua villa di Val Tiberina, il poeta Quinto Orazio Flacco, originario di Venosa, nell'attuale Basilicata. Orazio fu uno dei maggiori poeti dell'antica Roma: amico di Virgilio, dell'imperatore Augusto (ma aveva combattuto accanto a Bruto a Filippi, contro Marco Antonio) e di Mecenate ha composto *Odi*, *Satire*, *Epistole* ed *Epodi*. Al grande poeta Radiotre dedica, da sabato 16 gennaio (ore 18,12), un ciclo di tredici trasmissioni (*Orazio 2000 anni dopo*) curate dalla professoressa Giovanna Garbarino dell'Università di Torino e da Folco Portinari, per riconsiderare il significato di quella poesia e la sua presenza nella cultura di questi secoli. Ogni puntata verrà conclusa dall'intervento di un poeta italiano (l'elenco spazia da Zanzotto a Sanguineti, da Bigongiari a Erba, da Raboni alla Spaziani, da Risi alla Valduga, ecc.) che leggerà una sua traduzione di una poesia di Orazio, motivando la scelta e il suo rapporto con il poeta latino.

filodiffusione

RADIOCORRIERE TV

NOVECENTO RUSSO

La grande tradizione musicale russa si esprime nel '900 in figure di grande personalità. Serghej Prokof'ev (1891-1953) e Dmitrij Šostakovič (1906-1975) furono tra i più noti protagonisti dei movimenti dell'avanguardia rivoluzionaria. Più legato a forme classiche il primo, pronto ad assimilare i ritrovati della musica contemporanea con straordinaria disinvoltura tecnica il secondo, sono gli autori dei brani trasmessi giovedì 14 gennaio alle ore 14,15. Eseguono le composizioni cameristiche proposte il Quartetto Borodin e il duo formato dai solisti F.P. Zimmermann (violino) e A. Lonquich (pianoforte).

Dmitrij Šostakovič

Serghej Prokof'ev nel disegno di M. Larionov

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: K. F. Stamitz**: Sinfonia concertante in re maggiore per violino, viola e orchestra. **G. F. Haendel**: Ciaccona con 21 variazioni in sol maggiore per cembalo. **A. Caldara**: Alma del core, aria antica per voce e orchestra (Trascrizione per orchestra di A. Paris). **W. A. Mozart**: Così fan tutte: Ahò guarda, sorella. **G. Piernè**: Studio sinfonico per pianoforte, dai tre pezzi op. 40. **A. Salieri**: Concerto in do maggiore per flauto, oboe e orchestra. **F. Bridge**: Suite per orchestra

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. J. Haydn**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba e orchestra. **C. Debussy**: Tre notturni per orchestra. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra

▶ **8,30/VARIAZIONI: J. Brahms**: Variazioni su un tema di Haendel op. 24 - Pf. Lya de Barberiis

▶ **9/QUINTETTO CHAMBERS PLAYERS: A. Dvorak**: Quintetto in sol maggiore per archi op. 77 - The Chambers Players dell'Orch. Sinf. di Boston

▶ **9,40/INTERMEZZI PER PIANOFORTE: J. Brahms**: Tre Intermezzi op. 117 - Pf. A. Ciccolini. **F. Poulenc**: Intermezzo n. 4 in la bemolle maggiore - Pf. A. Rubinstein. **M. Mussorgski**: Intermezzo in modo classico - Pf. V. Postnikova. **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 - Pf. J. Martin

▶ **10,30/DEDICATO A VITTORIO GUI: L. van Beethoven**: Concerto in re maggiore op. 61 per violino e orchestra - Vl. D. Oistrakh - Orch. Sinf. di Milano della Rai. **J. Brahms**: Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 - Orch. del Maggio Musicale Fiorentino

▶ **12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: A. Campra**: O Dulcis amor, mottetto - J. Nicolas, sopr.; A. N. Lasla, v.la da gamba; W. Christie, org. **W. Byrd**: In tempore paschali, da Gradualia - Compl. vocale Chanticleer dir. J. Jennigs. **B. Britten**: Rejoice in the lamb, festival (Festival-cantata). Cantata per quattro voci soliste, coro e organo - M. Seers, sopr.; M. Chance, contr.; P. Salmon, ten. - Coro Corydon Singers - Q. Hayes, bs.; T. Trotter, org. - Dir. M. Best

▶ **12,50/DALL'OPERA PIANISTICA DI CHOPIN: LE MAZURKE:** Quattro Mazurke op. 30 — Quattro Mazurke op. 33 — Tre Mazurke op. 50 - Pf. A. Rubinstein

▶ **13,30/CONCERTO OPERISTICO: L. Cherubini**: Il portatore d'acqua, ouverture - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. S. Celibidache. **V. Bellini**: La Sonnambula: Perdona o mia diletta... Prendi: l'anel ti dono - J. Sutherland, sopr.; L. Pavarotti, ten. - Orch. Nazionale Filarm. dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: Ardon gli incensi (scena della pazzia) - Sopr. P. Pace - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Muller. **G. Verdi**: Il Trovatore: Condotta ell'era in ceppi - I. Arkhipova, msopr.; V. Piavko, ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. B. Khaikin. **R. Wagner**: La Walkiria: Siegmund sieh auf mich - B. Nilsson, sopr.; J. King, ten. - Orch. del Festival di Beireuth. **R. Strauss**: Salomè, scena finale dell'opera - Sopr. E. Marton - Orch. Sinf. di Toronto dir. A. Daves

▶ **15/MUSICA IN...: J. Brahms**: Ouverture tragica op. 81 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner — Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner. **S. Prokofiev**: Cantata Alexander Nevsky op. 78 - Msopr. R. Elias - Orch. Sinf. e Coro di Chicago dir. F. Reiner - M° del Coro M. Hillis. **A. Dvorak**: Cinque Danze slave - Orch. Filarm. di Vienna dir. F. Reiner

▶ **17/L'OPERETTA: K. Zeller**: Il venditore di uccelli, selezione dall'operetta - S. Knittel e C. Gorner, sopr.i; H. Hoppe e F. Gruber, ten.i; H. Lins, bs. - Orch. Symphonie Graunke e Coro Sinngemeinschaft Rudolf Lamy dir. C. Michalski - M° del Coro E. Cymbalistyi

▶ **17,30/DIVERTIMENTI: M. Haydn**: Divertimento in do maggiore per oboe, viola e contrabbasso - H. Holliger, ob.; M. Paris, v.la; L. Bucarella, cb. **F. Sor**: Divertimento n. 3 in mi minore op. 61 - Chit.i J. Hourreaux e J. M. Trehard. **L. Salzedo**: Divertimento per ottoni, tre trombe e tre tromboni - Philip Jones Brass Ensemble dir. P. Jones. **B. Bartók**: Divertimento per orchestra d'archi - Orpheus Chamber Orchestra

▶ **18,30/FILOMUSICA: F. Querfurth**: Concerto in mi bemolle maggiore per tromba, fagotto, archi e continuo - Tr. D. Smithers - Concerto Amsterdam dir. J. Schroeder. **L. Boccherini**: Quintetto n. 4 in re minore per pianoforte e archi op. 57 - Quintetto Italiano. **A. Boely**: Sonata n. 2 in sol maggiore per pianoforte op. 1 - Pf. J. Robin. **Ch. Gounod**: Messa breve in do maggiore, Aux chapelles - Org. H. Verschraengen - Corale Caecilia dir. F. Dubois. **B. Smetana**: La Moldava, poema sinfonico n. 2 - Orch. Los Angeles Philharmonic dir. A. Previn

▶ **20/STORIE DELLA BIBBIA: J. Kuhnau**: Sonata n. 2 in sol minore, Saul curato da Davide — Sonata n. 3 in sol maggiore, Le nozze di Giacobbe

▶ **20,35/INTERMEZZO: F. von Suppè**: La dama di picche, ouverture dall'operetta - Orch. Filarm. di Vienna dir. G. Solti. **G. Faurè**: Fantasia per pianoforte e orchestra op. III - Pf. A. de Larrocha - London Philarmonic Orchestra dir. R. Frühbeck de Burgos

▶ **21/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartòk**: Quartetto n. 4 per archi - Quartetto Chilingirian. **H. Parry**: Nonetto in si bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strumentale Capricorn. **D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 57 - Trio Borodin

▶ **22,25/TRE CANTI DI JOHANNES BRAHMS:** Canto funebre per coro e orchestra op. 13 — Nanie, per coro e orchestra op. 82 — Canto delle Parche, per coro e orchestra op. 89

▶ **23-24/A NOTTE ALTA: A. Marcello**: Concerto in re minore per oboe, archi e basso continuo. **C. P. E. Bach**: Sonata in sol maggiore. **A. Caldara**: Crucifixus. **L. van Beethoven**: Sonata n. 14 in do diesis minore op. 27 n. 2: Al chiaro di luna. **G. Mahler**: In ruhig fliessender bewegung dalla Sinfonia n. 2 in do minore

LUNEDI 11 GENNAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: K. A. Cannabich**: Divertimento concertante in fa maggiore per due violini e orchestra. **F. Sor**: Fantasia elegiaca op. 59. **L. van Beethoven**: Primo amore, scena e aria, su testo di ignoto, per soprano e orchestra. **E. Grieg**: Sonata n. 3 in do minore per violino e pianoforte op. 45. **G. Faurè**: Pélleas et Mélisande, suite dalle musiche di scena

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss**: Don Juan, poema sinfonico op. 20 - Orch. di Cleveland dir. L. Maazel. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 8 in sol maggiore: Le soir - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **M. Mussorgsky**: Una notte sul monte calvo (Rielaborazione di Rimsky-Korsakov) - Orch. Sinf. della Radio Finlandese dir. L. Segerstam

▶ **8,30/IL SETTIMINO NEL NOVECENTO: D. Milhaud**: Settimino per archi op. 408 - **P. Hindemith**: Settimino per fiati

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: F. J. Haydn**: Quartetto in re maggiore op. 64 n. 5: L'allodola - Quartetto d'archi di Berlino. **S. Prokofiev**: Quattro Pezzi op. 4 per pianoforte - Pf. A. Rahman El Bach. **A. Somerville Hovhaness**: Preludio e Aria - Quintetto di Ottoni Rossini di Pesaro. **A. Schoenberg**: Verklarte Nacht op. 4 per sestetto d'archi - M. Fornaciari e K. Sasaki, vl.i; J. Levitz e D. Comuzzi, v.le; S. Moses e G. Viero, vc.i

▶ **10,05/DA MIREILLE: Ch. Gounod**: Mireille: O légère hirondelle - Sopr. B. Sills - Columbia Symphony Orchestra dir. A. Kostelanetz — Air des bijoux - Sopr. J. Sutherland - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge — Saintes Martyres du ciel - M. Robin, sopr.; A. Gabriel, msopr. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. R. Blareau — Voici la vesta plaine - Sopr. M. Caballè - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovaninetti

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: L. Mozart**: Concerto in re maggiore per tromba e orchestra. **J. B. Vanhal**: Concerto in re maggiore per contrabbasso e orchestra. **A. Copland**: Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte. **B. Britten**: Concerto per pianoforte e orchestra op. 13

▶ **12/MUSICA A PROGRAMMA: F. Couperin**: Otto Pezzi per cembalo dal IX Ordine - Libro secondo. **C. Nielsen**: Sinfonia n. 2 op. 16: I Quattro temperamenti. **C. Debussy**: Dodici Preludi per pianoforte (Libro I). **E. Elgar**: In the south (Alassio), ouverture op. 50

▶ **14/UNA CANTATA: G. P. Telemann**: Il maestro di scuola: cantata comica per basso, coro di bambini e orchestra da camera (ricostruzione di Fritz Stein) - Sol. J. Gregor - Orch. da Camera Corelli e Coro di voci bianche della Scuola Ungarica - M.i del Coro L. Dobszay & J. Szendrei

▶ **14,20/DEDICATO A CLARA SCHUMANN:** Sette Variazioni in fa minore per pianoforte op. 20 — Tre Preludi e fughe per pianoforte op. 16 - Sol, H. Boschi

▶ **15/I CONCERTI IN REPLICA:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi - **I Concerti di Milano**. Stagione Sinfonica Pubblica 1987-88. Direttore Christian Mandeal. Pianista Radu Lupu. **W. A. Mozart**: Adagio e fuga in do minore KV 546 — Concerto in la maggiore K 488 per pianoforte e orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Manfred: sinfonia in 4 quadri dal poema drammatico di Byron, op. 58 - Orch. Sinf. di Milano della Rai (Reg. eff. il 5-5-88)

▶ **16,30/CONTRABBASSISTA LUIGI MILANI: G. Bottesini**: Elegia in re maggiore - Pf. E. Lini. **S. Koussevitzky** (revisione per pianoforte di F. Zimmermann): Concerto in fa diesis minore op. 3 per contrabbasso e orchestra — Humoresque — Valse Miniature - Pf. V. Drenkova

▶ **17/CAPRICCI: E. von Dohnanyi**: Capriccio in fa minore per pianoforte e orchestra. **P. P. Melii**: Capriccio detto Il Grand Matias. **F. Tarrega**: Capriccio arabo per chitarra - Sol. P. Romero. **M. Clementi**: Capriccio n. 1 in si bemolle maggiore op. 17 per pianoforte - Sol. P. Spada. **K. Penderecki**: Capriccio per oboe e archi - Sol. H. Holliger - Orch. Camerata di Berna. **P. I. Ciaikowsky**: Capriccio italiano in la maggiore op. 45 - Orch. New Symphony di Londra dir. A. Gibson

▶ **17,40/BALLETTI DA OPERE: G. Verdi**: Jerusalem (I Lombardi alla Prima Crociata), balletto per la versione francese — Il Trovatore, balletto atto terzo per la versione francese - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. de Almeida

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. B. Sammartini**: Quintetto in sol maggiore per archi. **J. D. Heinichen**: Diana sull'Elba: Mille belve delle selve, serenata aulica (sull'Elba). **R. Strauss**: Cinque Lieder per voce e pianoforte op. 21. **E. Krenek**: Sonata n. 3 per pianoforte op. 92. **J. Françaix**. Quintetto per flauto, oboe, clarinetto, corno e fagotto. **C. Stanford**: Irish Rhapsody n. 5 op. 14

▶ **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: MARCO TUTINO:** Tutti li miei pensier, per soprano e complesso da camera - Sopr. D. Del Monaco - Divertimento Ensemble dir. S. Gorli — Canzonetta sull'aria per sei strumenti - Componenti del Divertimento Ensemble — Suite per flauto e clarinetto - E. Galante, fl.; M. Pedron, clar. — The game is lost, per clarinetto - Clar. A. Teora — Stanze per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Gusella

▶ **20,45/VARIAZIONI: F. J. Haydn**: Variazioni in sol maggiore per pianoforte sul tema dell'inno: Gotte erhalte den Kaiser - Pf. P. Badura-Skoda. **R. Schumann**: Dodici Studi sinfonici in forma di variazione, op. 13 e cinque variazioni postume - Pf. M. Perahia. **B. Martinu**: Variazioni su un tema di Rossini - W. La Volpe, vc.; M. de Conciliis, pf.

▶ **21,30/PAGINE CORALI:** Musiche di **J. Despres** - **J. Brahms**

▶ **22,30/INTERMEZZO: B. Britten**: Six Songs from the chinese per voce e chitarra op. 58. **S. Prokofiev**: Sonata in si bemolle maggiore n. 7 per pianoforte op. 83

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Litolff - G. A. Tezzi - G. Tartini - F. Schubert - J. Brahms - A. Dvorak**

MARTEDI 12 GENNAIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: M. A. Charpentier**: Concerto (Suite) a quattro parti, per viole. **H. Purcell**: My heart is inditing, anthem a otto voci, soliste, coro e strumenti. **F. J. Naderman**: Notturno per flauto e arpa. **E. Lalo**: Concerto in re minore per violoncello e orchestra. **J. Sibelius**: Karelia, suite per orchestra op. 11 in tre movimenti

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in si minore: Incompiuta - Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. **J. G. H. Backofen**: Sinfonia concertante in la maggiore per due clarinetti e orchestra - Clar.i D. Klocker e W. Wander - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder

▶ **8,30/PER STRUMENTI E PERCUSSIONI: Y. Taira**: Hierophonie V per sei esecutori - Le Percussioni di Strasburgo. **F. Donatoni**: Omar, due pezzi per vibrafono - Sol. M. Ben Omar. **B. Maderna**: Serenata n. 2 per percussioni e strumenti - Solisti di Teatro Musica dir. M. Panni

▶ **9/IL TRIO HAYDN DI VIENNA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 1 in re minore per pianoforte, violino e violoncello - H. Medjimorez, pf.; M. Schnitzler, vl.; W. Schulz, vc.

▶ **9,35/CONCERTO BAROCCO: A. Corelli**: Concerto grosso in re maggiore op. 6 n. 7 - La Petite Bande dir. S. Kuijken. **C. A. Lonati**: Sonata n. 2 in sol minore per violino, violoncello e cembalo - J. Schröder, vl.; C. Coin, vc.; P. Williams, cemb. **A. Vivaldi**: Amor hai vinto, cantata da camera op. 302 - Controten. R. Jacobs - Compl. Barocco dir. A. Curtis. **Anonimi**: Dodici Contraddanze inglesi del periodo barocco - J. Wright, vl.; J. Rubinlicht, vl. barocco; Y. Guilcher, fl.; D. Gasser, cemb.; D. Paris, musette francese

▶ **10,30/DEDICATO A FRANÇOIS COUPERIN:** Apotheose de Lulli, concert instrumental sous le titre d'apotheose - Compl. Strumentale Kuijken — Suite in do maggiore per clavicembalo - Clav. Y. Le Gaillard — Quatrième Concert royal in mi minore - M. Larrieu, fl.; R. Veyron Lacroix, clav. — Magnificat anima mea, per l'elevazione - J. Feldman e I. Poulenard, sopr.i; D. Moroney, org. positivo; J. Ter Linden, v.la da gamba

▶ **11,30/PER TROMBE, TIMPANI E ORGANO: G. F. Haendel**: Aria con variazioni in si bemolle maggiore. **H. Purcell**: Voluntary — Sound the trumpets. **G. F. Haendel**. Sonata in la bemolle maggiore. **J. S. Bach**: Sonata dalla Cantata BWV 31: Der Himmel lacht die Erde jubiliret. **G. F. Haendel**: See the conquering hero comes, dall'oratorio Judas Maccabeus - H. Laubin, W. Laubin e B. Laubin, tr.e; N. Schmitt, tp.; S. Preston, org.

▶ **12/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE GEORGE SZELL. PIANISTA LEON FLEISHER: W. A. Mozart**: Serenata in re maggiore n. 9 K 320 Posthorn - Corno di posta B. Adelstein - Orch. di Cleveland. **L. van Beethoven**: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 19 - Orch. di Cleveland. **F. Schubert**: Sinfonia in do maggiore La Grande - Orch. di Cleveland

▶ **14/L'OPERA LIRICA: Lohengrin:** Opera romantica in tre atti - Testo e Musica di **R. Wagner**: Enrico, re di Germania: K. Ridderbusch; Lohengrin: R. Kollo; Elsa di Brabante: A. Tomowa Sintow; Federico di Telramondo: S. Nimsgern; Ortruda, sua moglie: D. Vejzovic; Araldo reale: R. Kerns; Quattro Cavalieri Brabantini: K. Lang, P. Maus, M. Fantin, J. Becker - Direttore Herbert von Karajan - Orch. dei Berliner Philharmoniker - Coro Deutschen Oper Berlin - M° del Coro W. Hagen Groll

▶ **17,50/CONCERTINO BAROCCO: M. Marais**: Sonate a la marisienne - London Baroque. **G. Le Roux**: Suite n. 5 in fa maggiore per clavicembalo - Clav. K. Gilbert. **M. Blavet**: Sonata n. 2 in si minore per flauto e basso continuo op. 3 - P. Allain-Dupré, fl.; M. Muller, v.la da gamba; M. Tallet, sistro; Y. Le Gillard, clav.

▶ **18,30/FILOMUSICA: S. Prokofiev**: Les pas d'acier, suite dal balletto op. 41 bis - Orch. della Radiotelevisione dell'URSS dir. G. Rojdestvenski. **Z. Fibich**: Trio in fa minore per violino, violoncello e pianoforte - J. Krejici, vl.; J. Niederle, vc.; J. Vrana, pf. **E. Grieg**: Sei Immagini poetiche per pianoforte op. 3 - Pf. V. Yeresko. **G. Rossini**: Da Soirées Musicales: Tre duetti: La regata veneziana, notturno n. 2, testo di Carlo Pepoli — La pesca, notturno n. 8 su testo di Pietro Metastasio — La serenata, notturno n. 10 su testo di Carlo Pepoli - R. Scotto, sopr.; B. M. Casoni, msopr.; G. Nait, ten.; A. Beltrami, pf. **G. F. Ghedini**: Concerto dall'Albatro, per pianoforte, violino, violoncello, voce recitante e orchestra - O. Puliti Santoliquido, pf.; A. Pelliccia, vl.; M. Amfitheatrof, vc.; R. Grassilli, recitante - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. E. Gracis

▶ **20/GLENN GOULD INTERPRETA WAGNER:** I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio atto I — Il crepuscolo degli Dei: Crepuscolo mattutino e Viaggio di Sigfrido sul Reno — Idillio di Sigfrido (versione originale per tredici strumenti) - Strumentisti dell'Orchestra Sinf. di Toronto

▶ **20,50/LA CZARDAS: Leo Delibes**: Czardas, da Coppelia - Orch. di Stato Filarm. di Brno dir. I. Savini. **F. Liszt**: Czarda Ostinata n. 2 - Pf. M. Rudy. **J. Strauss jr.**: Czardas di Pest op. 23 - Berliner Philharmoniker dir. R. Stolz

▶ **21/CIVILTÀ STRUMENTALE ITALIANA: A. Casella**: Introduzione, aria e toccata op. 55 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno. **L. Dallapiccola**: Cori di Michelangelo Buonarroti il Giovane, per coro da camera di dodici voci e diciassette strumenti - E. Spica e C. Lavani, sopr.i; R. Arena e A. Gabbai, msopr.i - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro M. Bordignon. **G. Malipiero**: Sinfonia n. 5 concertante in eco per due pianoforti e orchestra - Duo pianistico G. Gorini e S. Lorenzi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno. **G. Martucci**: Quattro Piccoli pezzi per orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. W. Hamburg

▶ **22,05/MUSICA DA CAMERA: W. A. Mozart**: Quartetto n. 15 in re minore K. 421 - Quartetto d'archi Melos — Cassazione in sol maggiore per archi e fiati K. 63 - Camerata di Salisburgo dir. S. Vegh

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **L. Caix d'Hervelois - F. Sor - A. Ponchielli - F. Devienne - F. Delius.**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore op. 64 per violino e orchestra. **W. A. Mozart**: Sonata in do maggiore K. 296 per violino e pianoforte. **S. Rachmaninoff**: Vocalise op. 34 n. 14 per soprano e orchestra. **R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte e archi. **G. Fauré** (orchestrazione di L. Aubert): Fantasia op. 79 per flauto e pianoforte

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Rapsodia spagnola per orchestra. **P. I. Ciaikowski**: Concerto n. 1 in si bemolle minore op. 23 per pianoforte e orchestra

▶ **8,25/SPECIAL: A. Berg**: Kammerkonzert per violino, pianoforte e tredici strumenti a fiato

▶ **9/MUSICA A VERSAILLES: J. B. Lully**: Primo Intermedio de La Princesse d'Elide — Il racconto dell'aurora — Il risveglio dei servi che guardano i cani. **F. Couperin**: Da Les Nations: Premier Ordre — La Françoise. **A. Campra**: Tancredi, suite di danze dalla tragedia lirica

▶ **9,40/AMLETO: D. Sciostakovic**: Otto Pezzi dalla suite per piccola orchestra op. 32 dalle musiche di scena per Amleto di Shakespeare - Orch. da Camera di Leningrado dir. E. Serov. **F. Liszt**: Hamlet, poema sinfonico - Orch. Sinf. di Budapest dir. A. Joo. **P. I. Ciaikowski**: Amleto, ouverture, fantasia in fa minore op. 67 - Orch. New Philharmonia

▶ **10,30/PAGINE DA MANON LESCAUT: G. Puccini**: Donna non vidi mai - P. Domingo, ten.; M. Freni, sopr.; R. Bruson, bar — Vedete, io son fedele - A. Moffo, sopr.; F. Labò, ten. — In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Intermezzo del terzo atto - Guardate pazzo son - P. Domingo, ten.; P. Allen, bar.; J. Tomlinson, bs. — Sola perduta abbandonata - Sopr. L. Price

▶ **11,30/MUSICA ANTIQUA: G. G. Kapsberg**: Nove Partite sopra il Ruggiero. **A. de Bertrand**: Quattro Chansons a quattro voci da Amours de Ronsard. **J. Dowland**: Sei Danze per liuto e chitarra. **S. Scheidt** (rev. di P. Jones): Suite di battaglia

▶ **12/MUSICA D'OCCASIONE: G. F. Haendel**: Water Music, suite n. 1 - Orch. Amsterdam Haendel Players dir. P. Strafford

▶ **12,40/INTERMEZZO: B. Bartòk**: Sonata n. 2 per violino e pianoforte - S. Vegh, vl.; P. Pettinger, pf. **A. Glazunov**: Marcia su un tema russo per orchestra - Orch. Sinf. del Ministero della Difesa Sovietica dir. A. Maltsiev

▶ **13/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart**: Quintetto in la maggiore per clarinetto e quartetto d'archi K. 581 - Clar. G. De Peyer - Quartetto Amadeus. **L. van Beethoven**: Quartetto n. 15 in la minore per archi op. 132 - Quartetto Fitzwilliam

▶ **14,20/NEL MONDO DELL'OPERETTA: F. Lehar**: Giuditta - Sopr. J. Migenes. **L. Fall**: La rosa di Istambul - Sopr. J. Migenes - La principessa dei dollari - Sopr. J. Migenes — Madame Pompadour - P. Anders, ten.; L. Losch, sopr. **P. Abraham**: Viktoria e il suo Ussaro - V. Bak, sopr.; R. Schock, ten.

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai **I CONCERTI DI NAPOLI**. Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Will Humburg. Violoncellista Paul Tortelier. **C. Galante**: Il rumore del tempo, ouverture. **F. J. Haydn**: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra. **N. Paganini**: Variazioni di bravura su un tema del Mosè di Rossini per violoncello e archi. **F. J. Haydn**: Sinfonia n. 22 in mi bemolle maggiore: Il Filosofo - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai (Reg. eff. il 2-3-1990)

▶ **16,05/CAMERISTICA: F. Schubert**: Sei Momenti musicali per pianoforte op. 94 - Sol. C. Curzon. **P. Locatelli**: Sonata in la maggiore per flauto e basso continuo op. 2 n. 7 - W. Hazelzet, fl.; T. Koopman, clav.; R. van der Meer, vc. **G. F. Haendel**: Sonata in si bemolle maggiore per oboe e clavicembalo - N. Black, ob.; G. Malcolm, clav.

▶ **17/DUE CONCERTI PER OBOE: W. A. Mozart**: Concerto in fa maggiore per oboe e orchestra K 313. **G. Ferlendis**: Concerto n. 1 in fa maggiore per oboe e orchestra - Ob. H. Holliger - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. K. Sillito

▶ **17,40/LA MUSICA E LA NOTTE: M. Glinka**: Una notte d'estate a Madrid - Orch. Sinf. dell'URSS dir. E. Svetlanov. **M. Ravel**: Prélude à la nuit, dalla Rapsodia spagnola - Orch. Royal Philhamonic dir. A. Previn. **F. Liszt**: Harmonies du soir - Pf. J. Bolet. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per flauto, orchestra d'archi e basso continuo op. 10 n. 2, La Notte - J. Galway, fl.; M. Proud, clav. - Orch. da Camera New Irish dir. J. Galway. **F. Meldelssohn-Bartholdy**: Notturno da: Sogno di una notte di mezza estate - Wiener Philharmoniker dir. A. Previn

▶ **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart**: Sonata in fa maggiore per pianoforte a quattro mani K 497. **C. Erbach**: Antifona e Magnificat. **F. J. Haydn**: Divertimento in re maggiore per viola, viola di bordone e violoncello. **P. I. Ciaikowski**: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 35. **J. Brahms**: Muss es eine Trennung gehen, lied n. 12 op. 33

▶ **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Geist und Seele wird verwirret, cantata per controtenore, orchestra e continuo BWV 35 - Controten. P. Esswood - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **20,30/CAMERISTICA: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K 251 - Solisti dell'Orch. Academy Chamber Ensemble dir. K. Sillito. **A. Bazzini**: La ronde des lutins - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit.

▶ **21/GRANDI AFFRESCHI MUSICALI: A. Schoenberg**: Gurre lieder, su testo di Jens Peter Jacobsen - S. Dunn, sopr.; B. Fassbaender, contr.; S. Jerusalem e H. Becht, ten.i; P. Haage, narratore; H. Hotter, recitante - Orch. Sinf. della Radio di Berlino - Coro della Cattedrale di S. Edwige e Coro Stadtischer Musikverein di Dusseldorf dir. R. Chailly - M.i dei Cori R. Bader e H. Schmidt

▶ **22,45/LA DANZA: T. Susato**: Tre Danze per corno di camoscio: Allemaigne — Gaillarde — De Post - Sol. R. Clemencic. **J. H. Schein**: Suite di danze in la minore - Hesperion XX dir. J. Savall

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **F. J. Haydn - J. S. Bach - W. A. Mozart - C. Buterne - R. Schumann - J. Suk**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: G. B. Sammartini**: Concerto in do maggiore per viola pomposa e archi. **G. Donizetti**: Da La Figlia del Reggimento: Civetta un tempo, atto primo. **E. Chabrier**: Due Pezzi da dieci pezzi pittoreschi - Idylle — Scherzo valse. **M. Ravel**: Introduzione e allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **C. Saint-Saëns**: Concerto n. 2 in sol minore op. 22 per pianoforte e orchestra. **L. van Beethoven**: Egmont op. 84 parte I

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: M. Ravel**: Pavane pour une enfante défunte. **W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K 238. **R. Wagner**: Preludio e incantesimo del Venerdì Santo dal Parsifal

▶ **8,20/JEAN-PIERRE RAMPAL: J. S. Bach**: Sonata n. 1 in si minore per flauto e cembalo BWV 1030. **G. B. Pergolesi**: Concerto n. 2 in re maggiore per flauto e orchestra. **F. J. Haydn**: Divertimento n. 2 in sol maggiore op. 100

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA MENDELSSOHNIANA: F. Mendelssohn-Bartholdy**: Variations sérieuses in re minore op. 54 per pianoforte - Sol. M. Perahia — Sei Lieder op. 99 - E. Csapo, sopr.; H. Gobel pf. — Quartetto in mi bemolle maggiore op. 12 n. 1 per archi - Quartetto Kreuzberger

▶ **9,55/UN COMPOSITORE FRANCESE: M. Constant**: Regards dans l'eau, concerto per violino e orchestra - Vl. P. Fontanarosa

▶ **10,30/MUSICHE SACRE: F. Poulenc**: Quattro Mottetti per il tempo di Natale. **R. Strauss**: Hymne op. 34 n. 2. **J. Brahms**: Due Mottetti op. 29 per coro misto a cinque voci a cappella. **L. Cherubini**: Credo a otto voci. **W. A. Mozart**: Sonata in la minore K 310

▶ **11,35/BRENDEL INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Sonata in la minore K 310

▶ **12/PER IL PREMIO ITALIA: S. Sciarrino**: La voce dell'inferno per voce e orchestra - Sol. D. Lumini - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

▶ **12,30/DEDICATO A STEFANO CARDI: M. Cardi**: Silete venti, per chitarra e complesso da camera. **M. Giuliani**: Gran Quintetto, per chitarra e quartetto d'archi op. 65

▶ **13/IL VIRTUOSO: VLADIMIR HOROWITZ: R. Schumann**: Toccata in do maggiore op. 7. **F. Liszt**: Mefisto walzer n. 1 — Scherzo e marcia

▶ **13,30/IL BAROCCO: J. S. Bach**: Mer hahn en neue Oberkeet, cantata profana n. 212 - E. Mathis, sopr.; T. Adam, bs.; W. Tast, fl. - Orch. da Camera di Berlino dir. P. Schreier. **G. Bononcini**: Sinfonia in re maggiore per tromba, archi e continuo op. 3 n. 8 - D. Smithers, tr.; M. T. Garatti, clav. - I Musici

▶ **14,15/NOVECENTO RUSSO: D. Sciostakovich**: Quintetto in sol minore per pianoforte e archi op. 27 - Quartetto Borodin. **S. Prokofiev**: Melodies, cinque canti senza parole per violino e pianoforte op. 35 - F. P. Zimmermann, vl.; A. Lonquich, pf.

▶ **15/IGOR STRAWINSKY:** L'Histoire du soldat, per recitante e sette strumenti (Testo di Ch. F. Ramuz). Parte 1ª - Parte 2ª. Il Lettore: M. Sarrazin; Il Soldato: J. Favarel; Il Diavolo: J. Bousquet; La principessa: S. Turk - Strumentisti dell'Orch. da Camera di Tolosa dir. L. Auriacombe

▶ **15,50/I CONCERTI DI RADIOUNO: R. Schumann**: Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44 per pianoforte ed archi - A. Lonquich, pf.; P. Vernikov e D. Bugarin, vl.i; D. Asciolla, v.la; A. Meunier, vc.

▶ **16,25/ANDRAS SCHIFF INTERPRETA MOZART: W. A. Mozart**: Concerto in si bemolle maggiore K 456 per pianoforte e orchestra - Camerata Accademica del Mozarteum di Salisburgo dir. S. Vegh

▶ **17/IL BALLETTO: R. Scedrin**: Anna Karenina, balletto in tre atti - N. Lebedeva, sopr.; D. Korolev, ten. - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. J. Simonov

▶ **18,30/FILOMUSICA: G. Rossini**: Introduzione, Tema e Variazioni per clarinetto e orchestra. **L. van Beethoven**: Sonata n. 5 in re maggiore per violoncello e pianoforte op. 102 n. 2. **G. Verdi**: Don Carlos: Io vengo a domandar. **S. Prokofiev**: Concerto n. 1 re maggiore per violino e orchestra op. 19. **B. Bartòk**: Suite di danze - Orch. Filarm. di New York dir. P. Boulez

▶ **20/UN COMPOSITORE AUSTRIACO DEL '700: G. C. Wagenseil**: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra - Sol. R. Hochmuth - Orch. da Camera Dall'Arco dir. J. M. Handler

▶ **20,25/CONCERTO BAROCCO: H. Purcell**: The Fairy Queen: Sonata While the sunrises in re maggiore - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. R. Thomas. **G. F. Haendel**: Concerto in fa maggiore per organo e orchestra op. 4 n. 5 - Sol. S. Preston - Orch. The English Concert dir. T. Pinnock. **H. Schutz**: Quemadmodum desiderat cervus, concerto spirituale per coro a cinque voci e continuo - Org. W. Jansen - Compl. vocale Clement Janequin. **J. J. Fröberger**: Due Toccate per organo - Sol. T. Kopman

▶ **21/I concerti in replica**: Dall'Auditorium del Foro Italico **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI**. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. Direttore Giovanni Acciai. Organista Giuseppe Zanaboni. **C. Franck**: Corale n. 3 in la minore per organo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Canticum Simeonis n. 1 per coro a quattro voci op. 69 — Inno Hor mein Bitten per soprano, coro e organo. **J. Brahms**: Es ist ein Ros entsprungen, in fa maggiore per organo op. 122. **G. Verdi**: Pater Noster, a cinque voci miste. **S. Rachmaninov**: Ave Maria, per coro misto a quattro voci op. 31. **F. Liszt**: Ave Verum, per coro misto a quattro voci e organo — Preludio e fuga sul tema di Bach per organo. **A. Bruckner**: Choralmesse, per coro misto a quattro voci e organo (Reg. eff. il 15-3-1990)

▶ **22,15/UN COMPOSITORE RUSSO: M. Balakirev**: Sinfonia n. 1 in do maggiore - Orch. Città di Birmingham dir. N. Jarvi

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **A. Felici - T. Böhm - F. Kreisler - G. Holst - E. Elgar**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA: F. J. Haydn**: Divertimento a quattro in sol maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **A. Melani**: All'armi, pensieri, cantata per soprano, tromba e basso continuo. **H. I. F. von Biber**: Serenata in do maggiore per basso, archi e basso continuo. **A. Boely**: Otto Capricci per pianoforte op. 2. **W. A. Mozart**: Tema e quattro variazioni per trombone e pianoforte K 265. **J. Reicha**: Concerto n. 1 per viola e orchestra op. 2

▶ **7,30/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Arabesque in mi maggiore per flauto e arpa. **E. Elgar**: Quartetto n. 2 in mi minore op. 83. **L. van Beethoven**: Quindici Variazioni e fuga in mi bemolle maggiore per pianoforte op. 35

▶ **8,30/AUTORI ANONIMI**: Musiche medioevali di autori anonimi sul poema di Tristano e Isotta: Estampie strumentale — Lai de plour — Lai mortel di Tristano — Lai mortel di Isotta — Estampie strumentale e Dis vos en Lai di Maria di Francia - Ensemble di Strumenti medioevali Perceval dir. R. Guy

▶ **9/CAPOLAVORI DELLA CAMERISTICA BRAHMSIANA: J. Brahms**: Klavierstücke op. 76 - Pf. J. Frantz — Dai Deutsche volkslieder: Abschiedslied Ich fahr dahin — Der Englische Jager: Es wollt gut Jager jager — Ach lieber Herre Jesu Christ — Sanct Rafhael: Trost die Bedrangten — Morgengesang: Wach auf, mein Kind — In stiller Nacht — Die Wollust in den Maier - Coro di Torino della Rai dir. R. Maghini — Trio in la minore per clarinetto, violoncello e pianoforte op. 114 - S. Meyer, clar.; H. Schiff, vc.; R. Buchbinder, pf.

▶ **10,10/MUSICA ELETTRONICA: C. Dodge**: Han motte henne I parken, per nastro magnetico - Center for computer music Brooklyn College City University

▶ **10,30/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: G. Paisiello**: Concerto in mi bemolle maggiore per mandolino, orchestra d'archi e basso continuo. **M. Corrette**: Concerto in do maggiore per ghironda e orchestra. **G. Ph. Telemann**: Concerto in mi maggiore per flauto, oboe d'amore, viola d'amore e archi. **A. Jolivet**: Concerto per arpa e orchestra da camera

▶ **11,25/MUSICA OGGI: PAOLO RENOSTO**: Nacht, per due orchestre - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir.i B. Maderna e P. Renosto — Scops, strutture e improvvisazioni per viola e orchestra - V.la A. Bennici - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Grano

▶ **12/GLI INTERPRETI: PIERRE BOULEZ E CLAUDIO ABBADO: I. Strawinsky**: Petrouchka, scene burlesche in quattro quadri - New York Philharmonic dir. P. Boulez — L'oiseau de feu, suite dal balletto - London Symphony dir. C. Abbado

▶ **13/MUSICHE PER L'INFANZIA: J. Françaix**: Le vacanze, piccola suite per due violini, violoncello e pianoforte. **C. Orff**: Schulwerk, pezzi scelti. **B. Giuranna**: Apina rapita dai nani della montagna, piccola suite per orchestra per la fiaba di Anatole France

▶ **13,30/UNA PARTITA DI BACH: J. S. Bach**: Partita n. 4 in re maggiore per pianoforte BWV 828 - Sol. A. Weissenberg

▶ **14/PIANISTI ALLA RIBALTA: F. Chopin**: Concerto n. 1 in mi minore per pianoforte e orchestra op. 11 - Sol. A. Harasiewicz - Dir. H. Hollreiser — Scherzo in do diesis minore n. 3 op. 39 — Scherzo in mi maggiore n. 4 op. 54 - Pf. C. Arrau

▶ **15/I concerti in replica**: Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Riccardo Chailly. Pianista Jeffrey Swann. **W. A. Mozart**: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K 491. **A. Bruckner**: Sinfonia n. 1 in do minore (versione 1890-1891) - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 23-1-1987)

▶ **16,35/PER DUO: F. A. Bonporti**: Invenzione 2ª in si minore per violino e cembalo - B. Elmiger, vl.; M. Mitrani, clav. **C. M. von Weber**: Gran duo concertante in si bemolle maggiore per clarinetto e pianoforte - G. Dangain, clar.; F. Boury-Founier, pf. **W. A. Mozart**: Dai dodici duetti per due corni K 487 - Cr. M. Rota

▶ **17/LE SCUOLE NAZIONALI: LA SCUOLA NAZIONALE INGLESE: B. Britten**: Sinfonia da requiem op. 20 - New Philharmonia Orchestra dir. B. Britten. **H. Howells**: Elegia per viola, quartetto d'archi e orchestra - Sol. G. Francavilla - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Colonna. **G. Holst**: St. Paul's suite per orchestra d'archi - Orch. Bournemouth Sinfonietta dir. G. Hurst. **M. Tippett**: Due Mottetti a cappella - Schola Cantorum di Oxford dir. N. Cleobury. **E. Elgar**: Falstaff, studio sinfonico op. 68 - Orch. London Philhamonic dir. G. Solti

▶ **18,30/FILOMUSICA: H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Chit. P. Romero - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **R. Schumann**: Sei Intermezzi op. 4 per pianoforte - Pf. J. Martin. **R. Wagner**: La Walkiria: Der menner sippe sass hier im Saal - J. Norman, sopr.; S. Jerusalem, ten. - Orch. della Staaskapelle di Dresda dir. M. Janowski. **H. Ernst**: Variazioni sul tema The last rose of summer - Vl. R. Ricci. **Anonimi**: Dodici Contraddanze inglesi del periodo barocco, dalla raccolta The english dancing master - J. Wright, vl.; J. Rubinlicht, vl. barocco; Y. Guilcher, fl.; D. Gasser, cemb.; D. Paris, musette

▶ **20/L'OPERA LIRICA: UN BALLO IN MASCHERA**. Melodramma in tre atti su testo di Antonio Somma. Musica di **Giuseppe Verdi**. Riccardo: P. Domingo; Renato: R. Bruson; Amelia: K. Ricciarelli; Ulrica: E. Obraztsova; Oscar: E. Gruberova; Silvano: L. De Corato; Samuel: R. Raimondi; Tom: G. Foiani; Giudice: A. Savastano - Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano dir. C. Abbado - M° del Coro R. Gandolfi

▶ **22,10/CONCERTO BAROCCO: J. Rosenmüller**: Sonata in mi minore per due violini e continuo. **J. Hotteterre**: Sonata in sol minore per due flauti a becco e basso continuo op. 3 n. 4. **G. Frescobaldi**: Gagliarda, I, II, III, IV, V. **J.-P. Rameau**: Castor et Pollux, suite dalla tragedia lyrique

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **G. Puccini - C. Schumann - H. W. Ernst - J. Sibelius - D. Dragonetti - P. Gautier**

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/SPAZIO GIOVANI - 16,30/EVERGREEN - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/FILOMUSICA**: Musiche di **G. Rossini - W. A. Mozart - G. Verdi - L. Boccherini - F. Busoni - B. Britten**

▶ **7,35/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven**: Quartetto per archi in re maggiore op. 18 n. 3. **F. Chopin**: Dodici Studi per pianoforte op. 10. **G. Tartini**: Sonata n. 3 in la maggiore per violino e continuo

▶ **8,35/LUCIANO GIULIANI INTERPRETE: R. Schumann**: Adagio e Allegro in la bemolle maggiore per corno e orchestra op. 70 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Maag. **W. A. Mozart**: Concerto in mi bemolle maggiore per corno e orchestra K 447 - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. L. Rosada

▶ **9/MUSICHE CAMERISTICHE: B. Martinu**: Quattro Notturni per violoncello e pianoforte - P. Muller, vc.; R. Gothoni, pf. **E. Grieg**: Sei Immagini poetiche op. 3 per pianoforte - Pf. V. Yeresko. **R. Glière**: Ottetto op. 5 per archi - Quartetto d'archi Dornbusche - Quartetto d'archi Buchberger

▶ **10,05/PAGINE DA DON PASQUALE: G. Donizetti**: Com'è gentil, serenata - Ten. L. Pavarotti — Quel guardo il cavalier - Sopr. R. Scotto — Cercherò lontana terra - Ten. G. Aragall — So anch'io la virtù magica - Sopr. I. Cotrubas — Sogno soave e casto - Ten. F. Tagliavini

▶ **10,30/DEDICATO A KONRADIN KREUTZER**: Sonata concertante op. 35 - G. Gallotta fl.; V. Balzani, pf. — Frühlingsglaube Lied - H. Prey, bar.; L. Hokanson, pf. — Settetto in mi bemolle maggiore op. 62 per archi e fiati Gran Settetto - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna

▶ **11,25/HOROWITZ AL CONSERVATORIO DI MOSCA: D. Scarlatti**: Sonata in mi maggiore. **W. A. Mozart**: Sonata n. 10 in do maggiore K 330. **S. Rachmaninov**: Due Preludi op. 32: n. 5 in sol maggiore — n. 12 in sol diesis minore. **A. Skrjabin**: Studio in do diesis minore op. 2 n. 1 — Studio in re diesis minore op. 8 n. 12 - Pf. V. Horowitz

▶ **12/IGOR STRAWINSKY: PAGINE CORALI**: The dove descending breaks the air — Choral Variationen tiber das Weihnachtslied von Himmel hoch — Le Roi des étoiles — Introitus, per coro, arpa, pianoforte, viola, contrabbasso e percussioni — Sinfonia di Salmi, per coro e orchestra

▶ **12,50/L'ISPIRAZIONE POPOLARE NELLA MUSICA: F. Liszt**: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore - Orch. Filarm. dir. H. von Karajan. **F. Busoni**: Due Canti alto tedeschi op. 18: Aldeutsche Tanzlied — Unter der Linden - R. Cavicchioli, msopr.; E. Lini, pf. **B. Bartòk**: Tanz Suite - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Vis

▶ **13,30/WILHELM FURTWAENGLER: INCISIONI STORICHE: R. Strauss**: Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28 - Berliner Philharmoniker. **L. van Beethoven**: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Wiener Philharmoniker

▶ **14,25/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss jr.**: Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **J. Strauss padre**: La vita è tutta un ballo, valzer op. 49 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss**: Mein lebenslauf ist lieb und lust - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski. **E. Strauss**: Bahn frei, polka veloce op. 45 - Berliner Symphoniker dir. R. Stolz. **J. Strauss jr.**: Vino, donne e canto, valzer op. 333 - Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowski

▶ **15/CONCERTO OPERISTICO: W. A. Mozart**: Il flauto magico, ouverture K 620. **G. Puccini**: Madama Butterfly: Tu tu piccolo Iddio - Sopr. E. Marton. **R. Wagner**: Dal Lohengrin: Racconto di Lohengrin - Ten. P. Domingo. **G. Verdi**: Rigoletto: Cortigiani vil razza dannata - Bar. R. Bruson. **G. Rossini**: Il Barbiere di Siviglia: Contro un cor che accende amore - A. Baltsa, msopr.; F. Araiza, ten.; D. Trimarchi, bs. **C. M. von Weber**: Da Oberon: Ozean du Hungeheuer - Sopr. L. Rysanek. **L. van Beethoven**: Fidelio: Bravo figliol ci vuol coraggio - B. Christoff, bs.; D. Dorow, sopr.; I. Gasperoni, msopr. **G. Verdi**: Il Trovatore: Coro degli zingari: vedi le fosche notturne. **R. Wagner**: La Walkiria: Ich weiss ein wildes — Ein Schwert verhiess mir mein vater - K. Moll, bs.; S. Jerusalem, ten.; J. Norman, sopr. **G. Donizetti**: L'Elisir d'amore: Quanto è bella quanto è cara - Ten. L. Alva. **G. Verdi**: La forza del destino: Sinfonia

▶ **16,15/IL QUARTETTO ITALIANO E POLLINI INTERPRETANO: J. Brahms**: Quintetto in fa minore per pianoforte e archi op. 34 - M. Pollini, pf.; P. Borciani e E. Pegreffi, vl.i; D. Asciolla, v.la; F. Rossi, vc.

▶ **17/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI VINCITORI '85. KRZYSZTOF JABLONSKY 3° PREMIO ASSOLUTO AL CONCORSO CHOPIN DI VARSAVIA: F. Chopin**: Tre Mazurke op. 59 — Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 — Polacca in fa diesis minore op. 44 — Valzer in la bemolle maggiore op. 34 n. 1 — Polacca in la bemolle maggiore op. 53 — Scherzo in si minore op. 20 — Sonata n. 3 in si minore op. 58

▶ **18,15/DUE VALZER DI STRAUSS: J. Strauss jr.**: Voci di primavera, valzer op. 410 - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Fogli del mattino, valzer op. 279 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowski

▶ **18,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo: Il cardellino. **C. Debussy**: Sei Preludi. **G. Mahler**: Lieder und Gesange aus der Jugendzeit. **W. A. Mozart**: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551: Jupiter. **M. Duprè**: Poème eroïque per ottoni, organo e percussioni

▶ **20/MUSICA DA CAMERA - AREA AUSTRIACA: I. Assmayer**: Ottetto in mi bemolle maggiore per strumenti a fiato - Compl. Strumentale Consortium. **A. Schoenberg**: Sestetto per archi op. 4 - Quartetto La Salle. **R. J. Joseph Rainer Arciduca d'Austria**: Settimino in mi minore per clarinetto, fagotto, corno, violino, viola, violoncello e contrabbasso - Compl. Strumentale Consortium Classicum dir. D. Klocker. **F. Kreisler**: Scherzo dal quartetto in la minore per archi - Quartetto Delme

▶ **22/GILELS-BEETHOVEN: L. van Beethoven**: Sonata n. 11 in si bemolle maggiore op. 22 — Sonata n. 17 in re minore op. 31 n. 2 - Pf. E. Gilels

▶ **23-24/A NOTTE ALTA**: Musiche di **F. Mendelssohn-Bartholdy - A. Vivaldi - F. Chopin - G. Faurè - A. Casella**

A cura di: **Tamara Mariani** (IV Canale)

TOTO TV RAI

DOMENICA 10 GENNAIO 14,15 RAIUNO

	PARTITE DEL 10/1/93 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	FOGGIA	INTER	•		•
3	LAZIO	BRESCIA	•		
4	MILAN	CAGLIARI	•	•	
5	PARMA	GENOA	•		
6	PESCARA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
8	TORINO	NAPOLI	•	•	
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	
10	CESENA	ASCOLI	•	•	•
11	F.ANDRIA	PIACENZA	•	•	•
12	MODENA	VENEZIA	•	•	•
13	PISA	REGGIANA	•	•	•

RADICA...

(DI...NOCE ABRUZZESE)

	PARTITE DEL 10/1/93 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	FOGGIA	INTER	•		•
3	LAZIO	BRESCIA	•		
4	MILAN	CAGLIARI	•	•	
5	PARMA	GENOA		•	
6	PESCARA	ANCONA	•		
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
8	TORINO	NAPOLI	•	•	
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	
10	CESENA	ASCOLI	•	•	•
11	F.ANDRIA	PIACENZA	•	•	•
12	MODENA	VENEZIA	•	•	•
13	PISA	REGGIANA	•	•	•

ORSA...

(PROFUMATA)

SCOPRI IL CAMPIONE!
E PUOI VINCERE ANCORA DI PIU'

COME SI GIOCA

OGNI SCHEDINA E' CONTRASSEGNATA DA UNA PAROLA O FRASE CHE ANAGRAMMANDOLE SI TRASFORMERANNO IN UN COGNOME DI UN NOTO GIOCATORE DI CALCIO. NEL CORSO DELLA TRASMISSIONE SU RAIUNO ALLE ORE 14,15 I CONDUTTORI CHIEDERANNO A CHI TELEFONA, DI INDICARE IL COGNOME DEL GIOCATORE CHE E' L'ANAGRAMMA DELLA PAROLA CHE TROVERANNO ACCANTO ALLA MAGLIA DELLA SQUADRA PER LA QUALE IL CALCIATORE GIOCA. CHI RISPONDE ESATTAMENTE SI AGGIUDICA LA SCHEDINA PRESCELTA. LE NOSTRE SCHEDINE SONO SISTEMI INTEGRALI CONDIZIONATI, PER REALIZZARE LA VINCITA È NECESSARIO CHE ALMENO TRE DELLE CINQUE PARTITE CON PRONOSTICO TRIPLO FINISCANO IN PAREGGIO FERMO RESTANDO L'ESATTEZZA DEL RISULTATO DELLE RESTANTI DOPPIE E FISSE. TUTTE LE SETTIMANE, A COLORO CHE HANNO RISPOSTO ESATTAMENTE E HANNO VINTO UNO DEI QUATTRO SISTEMI, CHE PERO' NON HANNO RAGGIUNTO UN PUNTEGGIO VINCENTE, VIENE OFFERTA UNA SCHEDINA DI CONSOLAZIONE DEL VALORE DI L. 172.800.

	PARTITE DEL 10/1/93 - CONCORSO 20				
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	
2	FOGGIA	INTER	•	•	
3	LAZIO	BRESCIA	•		
4	MILAN	CAGLIARI	•		
5	PARMA	GENOA	•		
6	PESCARA	ANCONA	•	•	•
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	•
8	TORINO	NAPOLI	•	•	
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	•
10	CESENA	ASCOLI	•	•	
11	F.ANDRIA	PIACENZA	•	•	•
12	MODENA	VENEZIA	•	•	•
13	PISA	REGGIANA	•	•	

La schedina pubblicata qui a destra, giocata dal TV RADIOCORRIERE, viene riservata mediante sorteggio ai nostri lettori. E' un sistema del valore di 1.305.600 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a destra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TVRADIOCORRIERE - Concorso L'ACCHIAPPATREDICI - Casella Postale 6093 - 00100 ROMA. i conduttori annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del TOTO TV RADIOCORRIERE (domenica RAIUNO ore 14,00) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

GIOCATE AL TELEFONO CHIAMATE IL NUMERO 0769/73966
DALLE ORE 12,45 DI DOMENICA

OME

IOCORRIERE

Melavì

La mela di Valtellina tutta da mangiare.

PARMIGIANO-REGGIANO

Decreto ministeriale n. 4/9809 del 2-1-1991

PARTITE DEL 10/1/93 · CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	FOGGIA	INTER	•		•
3	LAZIO	BRESCIA	•		
4	MILAN	CAGLIARI	•	•	
5	PARMA	GENOA	•		
6	PESCARA	ANCONA		•	
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
8	TORINO	NAPOLI	•	•	
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	
10	CESENA	ASCOLI	•	•	•
11	F.ANDRIA	PIACENZA	•	•	•
12	MODENA	VENEZIA	•	•	•
13	PISA	REGGIANA	•	•	•

(COLTIVATE IN OLANDA)

PARTITE DEL 10/1/93 · CONCORSO 20

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	ATALANTA	ROMA	•	•	•
2	FOGGIA	INTER	•		•
3	LAZIO	BRESCIA	•		
4	MILAN	CAGLIARI	•	•	
5	PARMA	GENOA		•	
6	PESCARA	ANCONA		•	
7	SAMPDORIA	JUVENTUS	•	•	
8	TORINO	NAPOLI	•	•	
9	UDINESE	FIORENTINA	•	•	
10	CESENA	ASCOLI	•	•	•
11	F.ANDRIA	PIACENZA	•	•	•
12	MODENA	VENEZIA	•	•	•
13	PISA	REGGIANA	•	•	•

A NOI VIP...

(CI MANCA LA PRIVACY)

DA QUEST'ANNO SI PUO' VINCERE ANCORA DI PIU', INFATTI, IL TELESPETTATORE CHE HA RISOLTO L'ANAGRAMMA HA UNA ULTERIORE POSSIBILITA' DI VINCERE UN PREMIO DI LIRE 500.000 IN GETTONI D'ORO, SE INDOVINERA' IN QUALE DELLE SEDICI CASELLE NUMERATE, DISPOSTE SU UN PANNELLO, SI TROVA LO "SCUDETTO" DELLA SQUADRA DI APPARTENENZA DEL GIOCATORE INDOVINATO. SE IL TELESPETTATORE NON TROVERA' LO SCUDETTO CORRISPONDENTE I GETTONI D'ORO ANDRANNO AD ARRICCHIRE IL MONTEPREMI DEL GIOCATORE SUCCESSIVO.

UNO SCUGNIZZO AL POTERE

Veleno **Mare e Ammore** si chiama questo incredibile scrigno di perline mediterranee a volte moresche, spesso tribalmente africane, altre ancora sudamericane come quelle rumba-rock degli anni belli del night. E di quegli angiporti pieni di fumo, puttane, americani e scugnizzi della Napoli del dopoguerra. Ebbene, uno di quegli scugnizzi di Toledo e dei "Quartieri" era ed è Enzo Gragnaniello, da una decina d'anni sulla scena, premiato ad ogni rassegna, eterna promessa, autore affermato per Mia Martini e oggi per Roberto Murolo, con le due canzoni più belle del disco di quest'ultimo.

Ci siamo questa volta, Gragnaniello? Stavolta è lei il nuovo tassello da incastonare nel puzzle del variegato Napoles Power?

«Mah... Lo sapete che faccio solo le cose che sento. Se questa volta andranno meglio del solito, bene, sennò...».

Il disco comincia con "Smog & Stress", una cosa veloce che pare un manifesto della nuova ecologia della mente.

«È così. Ma prendetela per scherzo, come tutto quel che faccio. Sono frasi, bei suoni, mica faccio politica io, la fanno già tutti... Parlo di veleni e falsità, di quelli che si parlano addosso e che fanno tutto solo con la testa. Gli dico di smettere perché danneggiano anche noi. A me interessa solo lo spirito della musica».

Enzo Gragnaniello

E a proposito di spirito, del grande spirito. Lei pare sempre più circondato da spiriti, da riti magici e fantasie antiche ben più lontane di quelle moresche. Ma è sicuro di non avere parenti indiani? Anche il suo viso lo fa pensare.

«Chissà, lo scoprirò. Per adesso so solo che gli iniziati, gli esoteristi con i quali mi sono incontrato, mi hanno parlato di una mia vita precedente: io sarei un'anima antica e sono già stato in un chissà quale passato un grande artista, pensi! Un artista che però non seppe gestirsi e allora oggi espia attraverso il dolore, tentando di riconquistare il suo Karma perduto».

E questo strano filosofo cinico perso nella "Quidditas" normale, minimale, della sua vita tranquilla; questo padre innamorato della sua piccola (che canta nel brano *Osiride*), termina di parlare con noi annunciandoci: «Devo andare in Rai a registrare un programma: che barba, che noia, ma a che servirà fare 'ste cose. A me interesserebbe tanto di più fare solo il musicista pure, chiuso qui in casa col mio otto piste, sperimentando la musica etnica, la musica totale, quella che mi viene "così", come in dono».

Ernesto Bassignano

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

MUSICA IN FAMIGLIA

I **Novecento** sono una famiglia. Non è il solito modo di dire, magari furbetto e promozionale, per evidenziare la compattezza di un gruppo: i Novecento sono proprio legati da vincoli di sangue e di amore. Tre fratelli, Pino, Lina e Rossana Nicolosi, in ordine d'età, più Dora Carofiglio, che ha sposato Lino, per chiudere il cerchio. Vivono tutti nello stesso stabile, ovviamente attrezzato con uno studio di registrazione dove compongono le loro canzoni destreggiandosi tra pop, rock, jazz e funk, una miscela di suoni e ritmi dal respiro decisamente internazionale (e non solo per l'uso dell'inglese). Il nuovo album, *Necessary* (Baby Records), risponde a queste coordinate, con una manciata di canzoni destinate a scalare le classifiche europee, impresa che sta già riuscendo al primo singolo, *Day and night*. Un unico dubbio: ma siamo sicuri che non si possa fare anche in italiano? Non segue dibattito.

POP/WORLD

Nicola Sisto

SUSSURRI E RITMI

Si stenta a credere che animatore del progetto **Vegas** sia proprio **Dave Stewart.** In questo primo album omonimo edito per la BMG non c'è nulla che renda riconoscibile il suo "spiritual" rock, così come **Terry Hall,** l'altra metà dei Vegas e figura di secondo piano del british soul-pop già con i Colourfield, ricorda poco o nulla del proprio passato. Allora qual è la direzione presa? Quella del puzzle sonoro assemblato con immenso e felice sforzo creativo. I pezzi sono una infinità: dai Metro di Duncan Browne - da cui hanno preso il canto sussurrato - al John Foxx di *Metalmatic*, nome che si perde nella preistoria elettronica, al Manfred Mann della Earth's Band, fino alle frequenze bassissime, cardiache, dei Massive. In questa avvolgente melassa in cui il ritmo è sottolineato da wah wah supercompressi, aggeggi e macchinari di ogni tipo, si fa talvolta strada una formula di melodia e parole che risponde al nome di canzone. Un bell'accessorio.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

UN PO' DI STORIA

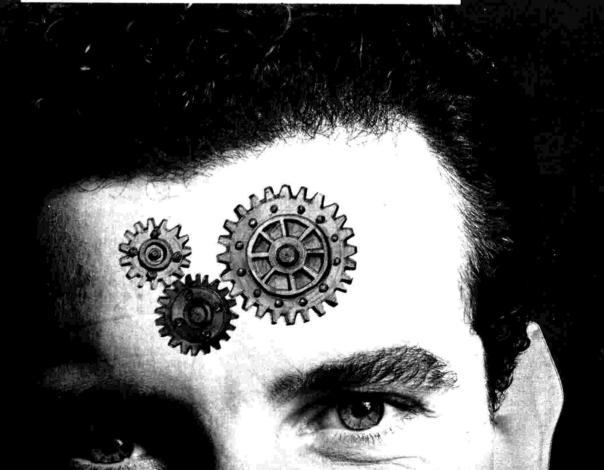
Barry Harris e **Kenny Barron** in un duetto di pianoforti ripreso nel settembre '91 al Festival del Riverside Park di New York: la registrazione è riportata in un magnifico Cd della Candid, *Confirmation*, distribuito da Ricordi. Il concerto è una "ripassata" di pagine storiche e di canzoni legate a memorabili interpretazioni di grandi figure del jazz: per esempio, *Embraceable You* (Charlie Parker), *On Green Dolphin Street* (Miles Davis), *East Of The Sun* (Lester Young), *Body And Soul* (Coleman Hawkins), ecc. Barry Harris, classe 1929, maestro di pianismo bebop, è l'ideale continuatore del discorso di Bud Powell e Al Haig. Kenny Barron, più giovane di lui di quattordici anni, è musicista raffinato e sensibile, versatile accompagnatore e grande solista. A sostenere e stimolare i loro dialoghi sono il bassista Ray Drummond e il batterista Ben Riley.

CLASSICA

Mario Gamba

LONTANO DA SCUOLA

Un Cd indispensabile, almeno per gli amanti della musica contemporanea «radicale», è stato pubblicato dalla casa svizzera Hat Art. È dedicato alla *Scuola di New York*. Che non esiste in senso proprio, ma può essere individuata nel lavoro tra la fine degli anni '40 e la metà degli anni '60 di compositori come **Earle Brown, John Cage, Morton Feldman e Christian Wolff.** Un periodo di grande fervore in tutte le arti. In musica questi quattro americani (ma Wolff è di origine francese) conferirono allora al termine «ricerca» una grande intensità di accenti e una grande spregiudicatezza, lontani dai pericoli di accademismo corsi in quel periodo dai loro colleghi europei. La violoncellista **Frances-Marie Uitti**, il pianista **Nils Vigeland** e il flautista **Eberhard Blum**, straordinari, suonano ben diciassette brevi pezzi in cui c'è ampio spazio per la rielaborazione degli strumentisti.

a cura di Paolo Zefferi

HIT PARADE

Questi gli appuntamenti con la *Hit Parade* su Radiodue: sabato, dalle 11,03 alle 12,10, classifica dal primo al ventesimo posto dei 33 giri; ancora sabato, dalle 15,53 alle 16,30, spazio dedicato alle monografie; domenica, dalle 12,50 alle 14, presentazione dei compact disc più venduti della settimana. In studio Elisabetta Grande e Mario Tagliaferri. La Hit Parade viene trasmessa anche da *Radio Verde Rai*, dal martedì al sabato dalle 18,07 alle 18,33. Le classifiche sono elaborate dalla AGB Italia.

COMPACT

1. MISERERE **ZUCCHERO**
2. THE F. MERCURY... ALBUM **F. MERCURY**
3. ABBA GOLD **ABBA**
4. LOVE DELUXE **SADE**
5. LE ORIGINI **LUCIO BATTISTI**
6. ANCORASSIEME **C. BAGLIONI**
7. NAPOLI PUNTO E A CAPO **R. ARBORE**
8. THE BODYGUARD **SOUNDTRACK**
9. DA S. SIRO A SAMARCANDA **A. VENDITTI**
10. GLITTERING PRIZE **SIMPLE MINDS**

COMPILATION

1. **35° ZECCHINO D'ORO** (Emi)
2. **HITS ON FIVE 5** (Fri)
3. **CARTOONS-TECHNO....** (Dig it)
4. **BLONDES IN LOVE 2** (Cgd)
5. **LOVE ALBUM 3** (Arcade)
6. **DISCO ROCK 80** (DiscoMagic)
7. **DISCOTTANTAQUATTRO** (Dig it)
8. **DANCETERIA VOL.3** (Fri Records)
9. **SOLITAIRE** (Dig It)
10. **PINOCCHIO COMPILATION** (Disco Magic)

RAI - 33 GIRI

11. RONDÒ 2000 **RONDÒ VENEZIANO**
12. LE FOGLIE E IL VENTO **RON**
13. 900 **PAOLO CONTE**
14. SUPERBEST **ADRIANO CELENTANO**
15. SORELLE LUMIERE **MINA**
16. CANZONI D'AMORE **F. DE GREGORI**
17. AUTOMATIC FOR THE.... **R.E.M.**
18. GLITTERING PRIZE **SIMPLE MINDS**
19. THE BEST OF... **STEPHEN SCHLAKS**
20. IN VIAGGIO **FABIO CONCATO**

33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**MISERERE** (1) Zucchero (Polygram)	**GREATEST HITS '65-'92** (1) Cher (Geffen)	**THE BODYGUARD** (1) Soundtrack (Arista)
2	**THE FREDDIE MERCURY ALBUM** (2) Freddie Mercury (EMI)	**POP! THE FIRST 20 HITS** (2) Erasure (Mute)	**HOME FOR CHRISTMAS** (5) Amy Grant (A & M)
3	**LE ORIGINI** (n) Lucio Battisti (RTI)	**TIMELESS (THE CLASSICS)** (4) Michael Bolton (Columbia)	**TIMELESS** (2) Michael Bolton (Columbia)
4	**NAPOLI PUNTO E A CAPO** (3) R. Arbore (Ricordi)	**GREATEST HITS** (5) Gloria Estefan (Epic)	**THE CHASE** (3) Garth Brooks (Liberty)
5	**ABBA GOLD** (5) Abba (Polygram)	**LIVE- THE WAY WE WALK VOL. 1** (3) Genesis (Virgin)	**SOME GAVE ALL** (4) Billy Ray Cyrus (Mercury)
6	**THE BODYGUARD** (n) Suondtrack (BMG)	**GLITTERING PRIZE 81/92** (6) Simple Minds (Virgin)	**UNPLUGGED** (6) Eric Clapton (Duck)
7	**ANCORASSIEME** (4) Claudio Baglioni (Sony)	**THE F. MERCURY ALBUM** (8) F. Mercury (Parlophone)	**A VERY SPECIAL CHRISTMAS** (7) Vari (A & M)
8	**DA S. SIRO A SAMARCANDA** (6) A. Venditti (Heinz)	**GOLD** (7) Abba (Polydor)	**CHRISTMAS ALBUM** (8) Neil Diamond (Columbia)
9	**LOVE DELUXE** (7) Sade (Epic)	**BACK TO FRONT** (n) Lionel Richie (Motown)	**BREATHLESS** (9) Kenny G. (Arista)
10	**IL CIELO È BLU SOPRA LE NUVOLE** (10) Pooh (CGD)	**STARS** (10) Simply Red (EW)	**BEYOND THE SEASON** (10) Garth Brooks (Liberty)

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**DUR DUR D'ETRE BEBÈ** (1) Jordy (Sony)	**I WILL ALWAYS LOVE YOU** (1) W. Houston (Arista)	**I WILL ALWAYS LOVE YOU** (1) W. Houston (Arista)
2	**I WILL ALWAYS LOVE YOU** (2) W. Houston(BMG)	**HEAL THE WORLD** (2) M. Jackson (Epic)	**RUMP SHAKER** (3) Wreckx-N-Effect (MCA)
3	**BECAUSE THE NIGHT** (3) Co. Ro. (Discomagic)	**WOULD I LIE TO YOU?** (3) Charles & Eddie (Capitol)	**IF I EVER FALL IN LOVE** (2) Shai (Gasoline)
4	**SLEEPING SATELLITE** (4) Tasmin Archer (EMI)	**SLAM JAM** (4) WWF Superstars (Arista)	**IN THE STILL OF THE NITE** (4) Boyz II Men (Motown)
5	**BAKER STREET** (6) Undercover (CGD)	**COULD IT BE MAGIC** (9) Take That (RCA)	**I'D DIE WITHOUT YOU** (5) PM Dawn (Gee Street)
6	**MY BODY AND SOUL** (5) Marvin Gardens(D Magic)	**DEEPER AND DEEPER** (10) Madonna (Maverick)	**RHYTHM IS A DANCER** (7) Snap (Arista)
7	**YERBA DEL DIABLO** (9) Datura (Discoin)	**PHOREVER PEOPLE** (n) The Shamen (One Little)	**GOOD ENOUGH** (8) Bobby Brown (MCA)
8	**DON'T YOU WANT ME** (7) Felix (Flying)	**IN MY DEFENCE** (n) F. Mercury (Parlophone)	**SAVING FOREVER FOR YOU** (n) Shanice (Giant)
9	**MY NAME IS PRINCE** (8) Prince (Paisley)	**TOM TRAUBERT'S BLUES** (6) Rod Stewart (WB)	**HOW DO YOU TALK TO...** (6) The Heights (Capitol)
10	**NO ORDINARY LOVE** (re) Sade (Sony)	**BONEY M MEGAMIX** (n) Boney M (Arista)	**REAL LOVE** (9) Mary J. Blige (Uptown)

CHECK-UP SICURO CON REFMATIC PLUS R134a DIAVIA

L'elettronica, anche nel settore dell'automobile, sta imponendo le sue leggi, automatizzando oramai qualsiasi meccanismo e rendendone più semplice, rapida e precisa la sua applicazione.
Così, con un largo impiego di componenti elettronici d'avanguardia, è nata Refmatic Plus R134a Automatica, l'unica omologata in ambito UL e SAE/299 sulla sicurezza delle procedure operative e sulla qualità e purezza del refrigerante trattato dopo il recupero.
La centralina, che DIAVIA mette a disposizione di tutti i concessionari, rivenditori ed officine specializzate nel montaggio e nell'assistenza dei climatizzatori per autoveicoli, rappresenta una ulteriore garanzia DIAVIA alla clientela: un impianto di climatizzazione è già un complesso insieme di tecnologie ed il relativo montaggio e servizio post-vendita devono essere pertanto assicurati da tecnici specializzati e da idonee attrezzature specifiche. Solo con Refmatic Plus la garanzia DIAVIA dei suoi climatizzatori mantiene inalterate le sue caratteristiche. Refmatic Plus Automatica è in grado di recuperare tutto il refrigerante del climatizzatore, bonificarlo in un solo passaggio, svuotare l'impianto stesso da aria e umidità prima della ricarica, il tutto in pochi minuti, garantendo sempre che neppure un grammo di gas, già ecologico R134a, si disperda nell'atmosfera e che il climatizzatore continui a funzionare in maniera ottimale grazie ad un refrigerante che mantiene inalterato il suo standard di purezza.
Refmatic Plus Automatica, grazie alla sua componentistica elettronica, riporterà tutti i dati dell'operazione, indicando il grado di umidità del refrigerante trattato, scaricando automaticamente i gas incondensabili e misurando con estrema precisione la quantità di refrigerante recuperata. Tutte queste operazioni vengono eseguite con la massima semplicità, rapidità e precisione, nel totale rispetto dell'ambiente. Doppia garanzia DIAVIA dunque: climatizzatori per autoveicoli potenti ed affidabili ed un servizio di 1ª classe con REFMATIC PLUS AUTOMATICA.

Luca Sardella

FIORI & FIORI

La pianta dei fiori dalla lunga vita

Il limonio (Limonium), che appartiene alla famiglia delle Plumbaginacee, è originaria dell'Asia e del bacino del Mediterraneo. Il nome scientifico Limonium deriva dal greco «leimon», che significa prato, per indicare la presenza di questa bella pianta sui prati paludosi delle zone costiere e lacustri. L'aspetto è quello di un'erbacea annuale o perenne: a foglie intere o dentate, di colore verde-intenso. I particolarissimi fiori sono sempre molto decorativi e assumono tinte che variano dal bianco al rosa, al rosso o dal lilla al viola. «Dimenticarti non è facile» è il messaggio simbolico del Limonium, probabilmente perché i suoi fiori, dai petali che sembrano fatti di carta leggermente increspata, durano a lungo una volta recisi.

Sistemateli, perciò, in vasi contenenti acqua piovana o, almeno, decantata usando l'accortezza di rinnovarla spesso: ...solo così i fiori conserveranno vivacità e brillantezza per parecchi mesi. Se, invece, volete farli essiccare, coglieteli al massimo del loro fulgore; riuniteli in mazzetti da appendere, a testa in giù, in ambiente fresco e piuttosto buio. Quando saranno pronti (dopo un mese circa), spolverateli con un colpo leggero di asciuga-capelli e fissateli con uno spruzzo di lacca ecologica. Il limonio si può utilizzare per la formazione di aiuole e di macchie isolate: per arricchire e vivacizzare bordure; per addolcire roccaglie, ma anche per la coltivazione in cassette su terrazzi e balconi. Adoperate sempre contenitori profondi 30-35 cm e larghi almeno 20-25; drenatene bene il fondo con ghiaia e pezzetti di coccio; riempiteli, quindi, con terra normale da giardino, Organico NP3-5 e sabbia ben lavata; esponete, infine, le piante al sole pieno.

Il limonio, che si adatta a vivere anche nelle zone a clima rigido, va comunque protetto dal gelo invernale, coprendo il terreno circostante la pianta con la pacciamatura (copertura-strato di torba, foglie secche, paglia, fogli di carta appallottolati) per evitare che l'apparato radicale risenta del freddo eccessivo. Annaffiatelo due volte a settimana (bagnando accuratamente il terreno attorno alla pianta) e nell'acqua delle annaffiature aggiungete ogni 30-40 giorni 1 cucchiaino di Granverde orto-giardino, per cespo di pianta. Per stimolare la fuoriuscita di nuovi boccioli eliminate tempestivamente (con tutto lo stelo) le corolle ormai sfiorite ed estirpate le erbe infestanti che, troppo spesso, rubano aria e luce al limonio.

Negli ultimi tempi questa pianta è oggetto di rinnovato interesse, anche perché i selezionatori olandesi hanno sviluppato delle serie nuove, certamente migliori per la compattezza e la stupenda gamma di colori delle corolle. Particolarmente interessante è la Misty Pink, variante della Misty Blue, curiosa cultivar dalla struttura molto robusta. Fra le tante specie ce ne sono alcune caratterizzate da una maggiore produzione di fiori, come, ad esempio, il Limonium tataricum, erbacea annuale, che raggiunge l'altezza di 30 cm circa e regala infiorescenze a «corimbo», di un tenero rosa-pastello. Le corolle del Limonium latifolium, invece, sono riunite a mazzi color azzurro-lilla, viola-bleu, oppure lavanda. Il Limonium sinuatum, infine, ha fusti curiosamente muniti di «alette» verdi e porta elegantemente corolle di vari colori.

La Misty Pink è una delle varietà del limonio, pianta dalla lunga fioritura, adatta per il giardino ma anche da coltivare sul terrazzo

L'oroscopo di Peter Van Wood

da mercoledì 6 a martedì 12 gennaio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Liana Orfei, circo 6/1/37 - Giuliano Ferrara, giornalista tv 7/1/52 - David Bowie, rock 8/1/47 - Livio de Simone, stilista 9/1/20 - Rod Steward, rock 10/1/45 - Nicoletta Orsomando, presentatrice tv 11/1/29 - Emanuele Pirro, formula 1 12/1/62.

CURIOSITÀ
Più la notte nera appare, più è vicino l'albeggiare!

ARIETE (dal 21/03 al 20/04)
Sarete ambiziosi e desiderosi di successo. Non sarà facile la settimana visto che tra lavoro e casa ci saranno dei contrasti. Un amico anziano vi darà alcuni buoni consigli. Siate tolleranti e gentili con tutti, in particolare con soci, partner, colleghi o collaboratori. Potreste avere piccole noie a causa di invidie e gelosie.

TORO (dal 21/04 al 21/05)
Vi aspetta una strana settimana. In un modo o nell'altro la vostra attenzione andrà indirizzata verso contatti con degli stranieri. Se volete viaggiare, siate prudenti e fate di tutto per evitare contrattempi e ritardi. Potreste avere piccole noie a causa di malintesi con parenti o vicini di casa.

GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)
Sarete più del solito interessati alle questioni di denaro. Potreste incassare o guadagnare grazie ad articoli o prodotti che servono alla bellezza. Non date né prendete del denaro in prestito almeno per un paio di settimane. Vi gioverà tentare la fortuna a qualche gioco. Farete la conoscenza di un sensitivo in gamba.

CANCRO (dal 22/06 al 22/07)
Il passaggio della Luna su Marte nel segno vi darà energia e un forte desiderio di agire. Il momento è buono per realizzarvi, per provare la vostra vera identità. Sarete a volte ombrosi. Ricordatevi che c'è tanta gente che soffre in anticipo per cose che potrebbero succedere e che poi non succedono mai!

LEONE (dal 23/07 al 23/08)
Sarete attivi ed intraprendenti, capaci di fare le cose giuste al momento giusto nel modo giusto. Saprete comunicare bene e farete la conoscenza di persone che nel futuro diventeranno importanti per voi. Siate molto prudenti in mezzo al traffico, non correte né in macchina né a piedi. Proteggetevi contro il freddo.

VERGINE (dal 24/08 al 23/09)
Un bel secondo campo promette la difesa della vostra situazione finanziaria. Già siete abbastanza parsimoniosi e in questo periodo saprete manovrare il denaro in modo eccellente. La fortuna poi non vi mancherà. Avrete contatti piacevoli con bambini o giovani. Accettate gli inviti mondani.

BILANCIA (dal 24/09 al 23/10)
Un Giove tormentato vi farà desiderare le cose in grande e vi farà esagerare un po' in tutto. La situazione a casa vostra sarà un po' confusa. Cambiamenti, lavori, nuovi arredamenti, problemi con elettrodomestici ecc. ecc. Venere proteggerà la vostra salute e vi renderà più attraenti.

SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)
Una settimana molto movimentata arricchita da brevi viaggi, incontri con parenti, contatti interessanti con persone che vengono da lontano e piccoli problemi quotidiani di casa: sfratti, affitto, tasse, ecc. Sarà forse meglio evitare lunghi viaggi. Il pianeta Venere creerà situazioni di flirts o amore.

SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)
Con Giove ben messo a Saturno si troveranno sotto una buona stella tutte le faccende che hanno bisogno di un po' di tempo per maturare. La situazione finanziaria sarà interessantissima, per alcuni di voi formidabile per altri disastrosa. A casa vostra troverete comprensione, affetto e momenti felici.

CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)
Il conglomerato di pianeti opposto al rosso Marte dimostra che non sarà facile la collaborazione e l'intesa con il partner. Meglio fare il più possibile le cose da soli per un po' di tempo. Venere vi farà comunicare bene ed incontrare persone affettuose e simpatiche. Se vi darete da fare avrete delle soddisfazioni.

ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)
Sarete seri, tenaci e abili nel portare avanti le vostre faccende. Il denaro arriverà in un modo o nell'altro. Cercate di non sprecarlo comprando oggetti carini, ma inutili. Siate prudenti con motori, ferri, strumenti elettrici o meccanici e siate attenti a ciò che mangiate in questi giorni. Lasciate le uova e i frutti di mare.

PESCI (dal 20/02 al 20/03)
Venere, dea dell'amore, starà vicino a voi per un altro paio di settimane stimolando contatti con l'arte, la moda, la bellezza. Vi sentirete amati e voi stessi sarete affettuosi e gentili tanto da rendervi simpatici a tutti. Evitate le imprese rischiose, le speculazioni e il gioco d'azzardo almeno per questa settimana.

CAMP
CAMPARI